

ANEXO ÚNICO

Eu, **Allan Hoffmann**, apresento abaixo a descrição de minha pontuação conforme os critérios estabelecidos no Edital ao qual solicito inscrição, bem como a documentação que comprova a pontuação, que segue na sequência a esse documento:

Critério	Pontuação	Minha pontuação	Descrição do(s) documento(s) que comprova(m) a pontuação
Documento de identificação reconhecido em território nacional.	--	--	A- CNH
Diplomas de graduação e pós graduação, comprovando formação na área do edital	--	--	B- Diploma em Oceanografia, e C- Mestrado
Experiência em Educação a Distância - EaD no magistério no Ensino Superior - na área do curso	0,20 por mês		
Experiência em Educação a Distância - EaD no magistério no Ensino Superior - em outra área	0,10 por mês		
Experiência no magistério no Ensino Superior - na área do curso	0,10 por mês	0,1	D- No Curso de Especialização da USP
Experiência no magistério no Ensino Superior - em outra área	0,05 por mês	0,3	E- No verso do Diploma de Mestrado
Doutorado	05		
Mestrado	03	03	
Especialização	01		
TOTAL MINHA PONTUAÇÃO		3,4	

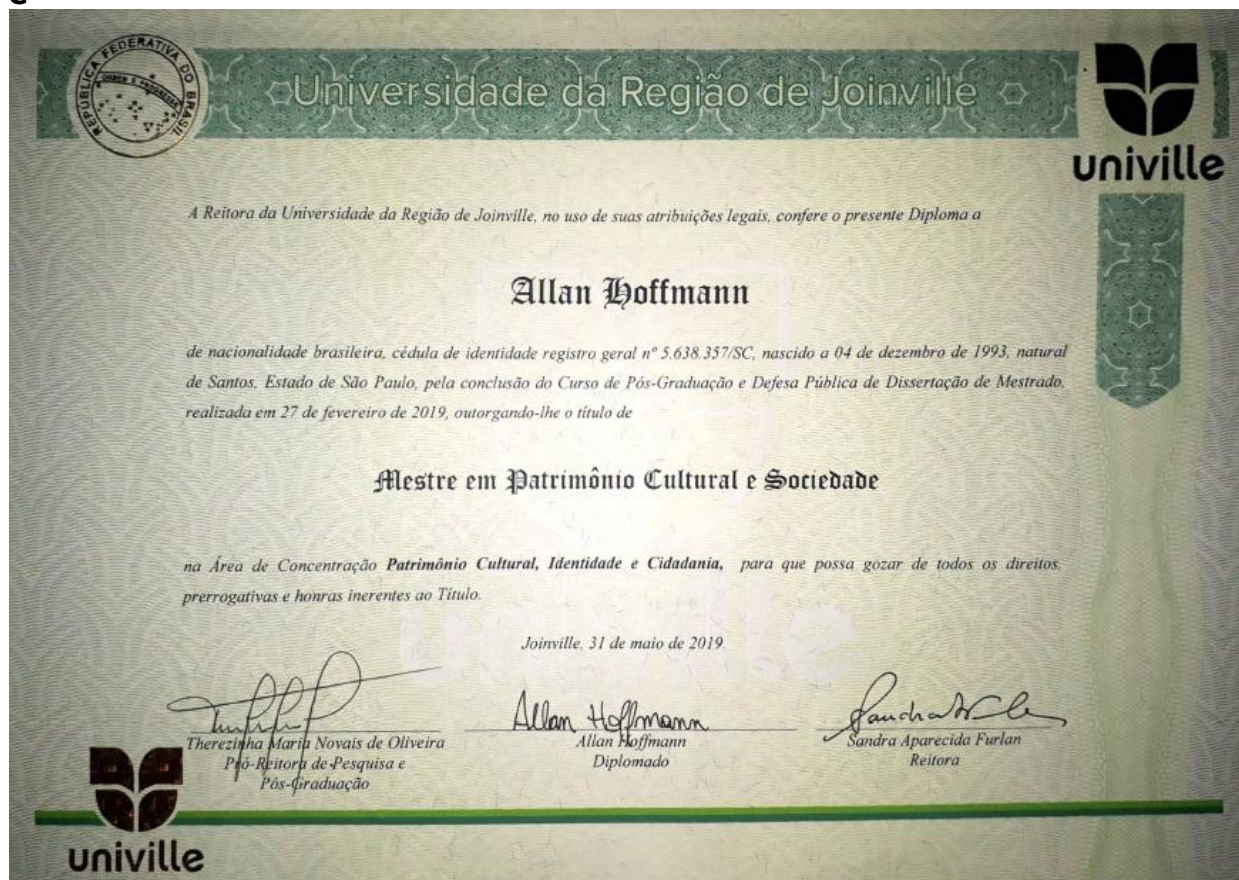
IMPORTANTE:

- 1- As pontuações sem os respectivos comprovantes serão desconsideradas.
- 2- Serão pontuadas apenas as atividades realizadas nos últimos 5 anos.
- 3- Os documentos que comprovam a pontuação acima preenchida, devem ser anexados no mesmo arquivo .PDF e na sequência a esse anexo

B-



C-



D-



CERTIFICADO

Curso de Especialização Educação Ambiental e Transição para
Sociedades Sustentáveis



Certificamos que ALLAN HOFFMANN ministrou uma oficina com a abordagem metodológica “Trilha da vida”, com ênfase no experimento educacional “A vida secreta dos objetos”, realizada no dia 08 de julho de 2017, com 8 horas de duração, como atividade do Curso de “Especialização Educação Ambiental e Transição para Sociedades Sustentáveis” realizado pelo Laboratório de Educação e Política Ambiental – Oca da ESALQ/USP.

Piracicaba, 12 de julho de 2017.



Prof. Dr. Marcos Sorrentino
Coordenador Geral
Curso de Especialização Educação Ambiental e Transição para Sociedades Sustentáveis
Escola Superior de Agricultura “Luiz de Queiroz” – ESALQ /USP

E-

CURSO: Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade
Reconhecido pelo Decreto nº 1.649 publicado no Diário Oficial do Estado de Santa Catarina de 25/08/2008. Reconhecimento renovado pelo Decreto nº 1.708 publicado no DOE/SC de 02/09/2013.
Reconhecido com o disposto na Portaria MEC nº 458, de 10/04/2008, DOU de 11/04/2008. Reconhecimento renovado como disposto na Portaria MEC nº 1.077, de 31/08/2012, DOU de 13/09/2012 - Portaria MEC nº 656, de 22/05/2017, DOU de 26/07/2017.

UNIVERSIDADE DA REGIÃO DE JOINVILLE
Pro-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Setor de Registro e Expedição de Diplomas

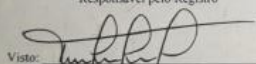
DIPLOMA registrado sob nº 290
Livro 05, folhas 290 em 31/05/2019

Processo nº 035/2019 nos termos do Art. 48 § 1º da Lei nº 9.394 de 20/12/1996 - Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.

Joinville (SC), 31/05/2019.



Maria Patricia Lima Vieira
Responsável pelo Registro



Therezinha Maria Novais de Oliveira
Pro-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação
Delegação da Reitoria Portaria nº 086/2016

DISSERTAÇÃO

TÍTULO: "Corpo e Memória: Os Fenômenos na Trilha da Vida"

Orientador(a): Profa. Dra. Nádia de Carvalho Lamas

Data de Defesa: 27/02/2019

Período de Realização do Curso: Mar/2017 a Fev/2019

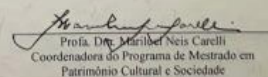
DISCIPLINAS	Prof.(a) Dr. (a)	CRÉD.*	CONCEITO	FREQ.º
Estética	Euler Renato Westphal/ Nádia de Carvalho Lamas	2	A	87
Ethics, Sustainability and Human Rights in Brazil**	Victor R. L. Aguiar	3	A	100
Ética, Cultura e Sociedade	Euler Renato Westphal/ Raquel Alvarenga Sena Venera	2	A	87
Gestão do Patrimônio Cultural	Felipe Borborema Cunha Lima/ Ilani Coelho/ Luana de Carvalho Silva Gusso	2	A	100
Memória e Identidade	Ilani Coelho/ Raquel Alvarenga Sena Venera/ Roberta Barros Meira	3	A	100
Patrimônio Cultural e Cidadania I	Luana de Carvalho Silva Gusso/ Patrícia de Oliveira Areas/ Sandra Paschoal Leite de Carmargo Guedes	3	A	100
Patrimônio Cultural e Cidadania II	Dione da Rocha Bandeira/ Mariluci Neis Carelli/ Paulo Ivo Koehntopp	3	A	100
Pensamento Contemporâneo	Euler Renato Westphal/ Luana de Carvalho Silva Gusso/ Nádia de Carvalho Lamas	3	A	100
Seminários de Dissertação I	Dione da Rocha Bandeira/ Mariluci Neis Carelli	2	A	90
Seminários de Dissertação II	Felipe Borborema Cunha Lima/ Nádia de Carvalho Lamas/ Taiza Mara Rouen Moraes	2	A	93
Sociomuseologia	Dione da Rocha Bandeira/ Sandra Paschoal Leite de Carmargo Guedes	2	B	87

Dissertação 06 Aprovada

* Um crédito de aula teórica, prática ou teórico-prática = 15 horas/aula

** Disciplina sob responsabilidade do Prof. Victor Rafael Laurenciano Aguiar, ministrada em inglês, em forma de seminários pelos (as) Professores (as) Doutores (as): Nikolaus Knoepffler (Global Applied Ethics Institute - GAETI); Euler Renato Westphal; Marli T. Everling; Marly K. de Pece; Rafael Mendonça; Rodolfo C. Prater; Victor R. L. Aguiar; Steven Fred Buttermann (University of Miami - UM)

Estágio de Docência na disciplina Atelier de Poética - Instalação (4º sem/2017), curso Artes Visuais - Licenciatura - Universidade da Região de Joinville - UNIVILLE - Joinville (SC)	CH	CONCEITO
	16h	Aprovada
Proficiência em Língua Inglesa		Aprovada



Profa. Dra. Mariluci Neis Carelli
Coordenadora do Programa de Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade