

**Daniela Souto Resing**Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/3684320628053170>

Última atualização do currículo em 05/05/2019

Resumo informado pelo autor

Daniela Souto é professora colaboradora no curso de Design Gráfico da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). É mestra em Artes Visuais (2013) pelo Programa de Pós-graduação em Artes Visuais (PPGAV) da (UDESC), especialista em Artes Visuais: Cultura e Criação (2010) pelo Pós-EaD do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial de Santa Catarina (SENAC/SC), graduada em Bacharelado em Design com habilitação em Design Gráfico (2007) pela UDESC e em Bacharelado em Artes Plásticas com habilitação em Pintura e Gravura (2001) pela mesma universidade. De 2001 a 2014 atuou na área de Criação em Design Gráfico em departamentos de Marketing e Comunicação de empresas como: Makenji, Instituto Euvaldo Lodi de Santa Catarina (IEL/SC), Federação das Indústrias do Estado de Santa Catarina (FIESC) e Serviço Social da Indústria de Santa Catarina (SESI/SC), e prestou serviço para a Gas Multiagência como diretora de arte freelancer. Atualmente também trabalha em home office como designer independente em projetos gráficos vinculados com áreas culturais. Visite o portfólio online em: <http://danielasouto.com>

(Texto informado pelo autor)**Nome civil****Nome** Daniela Souto Resing**Dados pessoais****Filiação** Aires Resing Filho e Eliana Souto**Nascimento** 14/01/1978 - Tubarão/SC - Brasil**Carteira de Identidade** 3812652 SSP - SC - 04/03/2011**CPF** 023.776.999-95**Formação acadêmica/titulação**

- 2011 - 2013** Mestrado em Artes Visuais.
Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC, Florianópolis, Brasil
Título: Rico Lins: na Fronteira entre Arte e Design, Ano de obtenção: 2013
Orientador: Prof^a. Dr^a. Sandra Makowiecky 🇧🇷
- 2009 - 2010** Especialização em Especialização em Artes Visuais: Cultura e Criação.
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - SC, SENAC/SC, Florianópolis, Brasil
Título: Marcas e Contemporaneidade
Orientador: Prof^a. Msc. Maria Lucila Horn
- 2004 - 2007** Graduação em Design Gráfico.
Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC, Florianópolis, Brasil
Título: Camiseta, Identidade e Design: Estudo de Caso do "Projeto Nada"
Orientador: Prof^a. Dr^a. Gabriela Botelho Mager
- 1996 - 2001** Graduação em Artes Plásticas.
Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC, Florianópolis, Brasil
Título: Ciberimagem: transfiguração do real através da "arte-tecnó"
Orientador: Prof. Esp. Esdras Pio Antunes da Luz

Formação complementar

- 2017 - 2018** Curso de curta duração em Edição de vídeos na prática com Adobe Premiere. (Carga horária: 4h).
eduK, EDUK, Brasil
- 2017 - 2018** Curso de curta duração em Fundamentos de Edição com Adobe Premiere. (Carga horária: 12h).
eduK, EDUK, Brasil
- 2017 - 2018** Curso de curta duração em Como usar a câmera em modo manual - Fotografia digital básica 1. (Carga horária: 4h).
eduK, EDUK, Brasil
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em Composição fotográfica. (Carga horária: 4h).
eduK, EDUK, Brasil
- 2016 - 2017** Curso de curta duração em Vídeo com Câmeras DSLR. (Carga horária: 12h).
eduK, EDUK, Brasil
- 2016 - 2016** Curso de curta duração em Câmeras analógicas e revelação: redescobrimo a fotografia. (Carga horária: 12h).
eduK, EDUK, Brasil
- 2016 - 2016** Curso de curta duração em Técnica Fotográfica. (Carga horária: 8h).
eduK, EDUK, Brasil
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em Treinamento Marketing de Relacionamento. (Carga horária: 16h).
Conquist - Educação Corporativa - Consultoria - Pesquisa, CE, Brasil
- 2011 - 2011** Curso de curta duração em Workshop Inovação na Prática + Design Thinking. (Carga horária: 16h).
Clear Educação e Inovação, CEI, Brasil
- 2010 - 2010** Curso de curta duração em Redação Publicitária Intensivo. (Carga horária: 16h).
Ateliê das Letras, AL, Brasil

- 2009 - 2009** Curso de curta duração em InDesign. (Carga horária: 20h).
Pró Way Informática, PWI, Brasil
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em Illustrator CS4. (Carga horária: 20h).
Pró Way Informática, PWI, Brasil
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em Empreendedor Individual. (Carga horária: 3h).
Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas de Santa Catarina, SEBRAE/SC, Brasil
- 2008 - 2008** Curso de curta duração em Photoshop CS3 Avançado. (Carga horária: 12h).
Photoshop Brasil, PB, Brasil
- 2002 - 2002** Web Design: Fireworks, Dreamweaver, Flash. . (Carga horária: 60h).
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial de Santa Catarina, SENAC/SC, Brasil

Atuação profissional

1. Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC

Vínculo institucional

2017 - Atual Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Professora Substituta , Carga horária: 13, Regime: Parcial

Atividades

10/2018 - Atual Graduação, Artes Visuais

*Disciplinas ministradas:
Instalação Multimídia , Desenho Digital*

02/2017 - Atual Graduação, Design Gráfico

*Disciplinas ministradas:
Fotografia II , Gestão em Design Gráfico I , Prática Projetual em Design Gráfico I, II, IV , Produção da Imagem em Movimento I e II , Tópicos Especiais em Design Gráfico I*

2. Underland - UDL

Vínculo institucional

2014 - 2016 Vínculo: Proprietária , Enquadramento funcional: Empreendedora Criativa , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Áreas: Criação, Produção e Gestão Principais Atividades: Criação e produção em design de produto, gráfico e web design, planejamento e gestão de projeto, de marca e de empreendimento criativo individual. Fotografia de produto para loja virtual e redes sociais. Funções: Designer, produtora gráfica e de produto, web designer (loja virtual e redes sociais), fotógrafa, gestora de marca, administradora, vendedora.

3. Serviço Social da Indústria de Santa Catarina - Sesi/SC

Vínculo institucional

2007 - 2014 Vínculo: Funcionária , Enquadramento funcional: Analista de Criação , Carga horária: 40, Regime: Integral
Outras informações:
Área: Gerência de Comunicação - de 2013 a 2014 os serviços da gerência foram compartilhados entre todas as entidades da Federação das Indústrias do Estado de Santa Catarina (FIESC): FIESC, CIESC, Sesi/SC, SENAI/SC e IEL/SC. Principais Atividades: criação e produção de projetos gráficos para campanhas publicitárias, relatórios de atividades anuais, publicações institucionais e promocionais, marketing digital, comunicação interna, vídeos institucionais, identidade visual e fotografia de eventos, fotografia de produtos e tratamento de imagens para magazine de ofertas Sesi Farmácia, gestão de marcas e identidade visual corporativa, sinalização de ambientes.

4. Instituto Euvaldo Lodi de Santa Catarina - IEL/SC

Vínculo institucional

2007 - 2007 Vínculo: Funcionária , Enquadramento funcional: Auxiliar Administrativo - Designer Gráfica , Carga horária: 40, Regime: Integral
Outras informações:
Área: Relações com Mercado Principais Atividades: criação e produção de projetos gráficos para campanhas publicitárias, relatórios de atividades anuais, publicações institucionais, marketing digital, comunicação interna, identidade visual e fotografia de eventos. Cargos: Estagiária em Design Gráfico: nov/2006 - mar/2007 Auxiliar Administrativo em Design Gráfico: mar/2007 - out/2007

2006 - 2007 Vínculo: Estágio , Enquadramento funcional: Estagiária , Carga horária: 6, Regime: Parcial

Atividades

11/2006 - 03/2007 Estágio, Instituto Euvaldo Lodi de Santa Catarina

*Estágio:
Área: Relações com Mercado - Principais Atividades: criação e produção de projetos gráficos para anúncios publicitários, relatórios anuais, publicações institucionais, marketing digital, comunicação interna, identidade visual e fotografia de eventos.*

5. Federação das Indústrias do Estado de Santa Catarina - FIESC

Vínculo institucional

2005 - 2006 Vínculo: Estágio , Enquadramento funcional: Estagiária , Carga horária: 6, Regime: Parcial

Atividades

11/2005 - 11/2006 Estágio, Federação das Indústrias do Estado de Santa Catarina

Estágio:

Área: Marketing - Principais Atividades: criação e produção de projetos gráficos para anúncios publicitários, relatórios anuais, publicações institucionais, marketing digital, comunicação interna, fotografia de eventos.

6. Gas Multiagência - GAS

Vínculo institucional

2004 - 2005 Vínculo: Freelancer , Enquadramento funcional: Diretora de Arte , Carga horária: 40, Regime: Integral
Outras informações:
Área: Criação Principais Atividades: Criação e desenvolvimento de campanhas, anúncios, catálogos de moda, visual merchandising, e-mail marketing, web design, fotografia de produtos.

7. Makenji Administração e Comércio Ltda - MAKENJI

Vínculo institucional

2002 - 2003 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Designer Gráfica , Carga horária: 40, Regime: Integral
Outras informações:
Área: Marketing Principais Atividades: criação e produção de projetos gráficos para estamparia em peças de vestuário, visual merchandising, campanhas publicitárias de moda, editoração do house organ Makenji News, de books e catálogos de moda. Fotografia de lojas, produtos e pessoas para books instrucionais.
Cargos: Estagiária: nov/2000 - fev/2002 Designer gráfica: fev/2002 - fev/2003

2000 - 2002 Vínculo: Estágio , Enquadramento funcional: Estagiária , Carga horária: 6, Regime: Parcial

Atividades

11/2000 - 02/2002 Estágio, Makenji Administração e Comércio Ltda

Estágio:

Área: Marketing - Principais Atividades: criação e produção de projetos gráficos para visual merchandising, estampas para brindes customizados, editoração de house organ, fotografia de lojas, produtos e pessoas para books instrucionais.

Idiomas

Inglês	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Espanhol	Compreende Razoavelmente , Lê Razoavelmente
Português	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. 🌟 **RESING, Daniela Souto.**
Appropriations between art and design in Laura Lima and Rico Lins. Interartive: a platform for contemporary art and thought. , v.1, p.1 - , 2015.
2. 🌟 **RESING, Daniela Souto.**
"Rico Lins e a ressignificação da imagem gráfica". Palíndromo. , v.8, p.128 - 149, 2012.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. 🌟 **RESING, Daniela Souto.**
"Identidade visual contemporânea: uma interação entre arte e design" In: 1º Congresso Nacional de Design - Desenhando o Futuro, 2011, Bento Gonçalves, RS.
Anais Desenhando o Futuro. , 2011. v.01.

Apresentação de trabalho e palestra

1. **RESING, Daniela Souto.**
Apresentação de pesquisa em desenvolvimento "Rico Lins: na fronteira entre arte e design", 2012. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
2. 🌟 **RESING, Daniela Souto.**
Apresentação do artigo "Identidade visual contemporânea: uma interação entre arte e design", 2011. (Congresso, Apresentação de Trabalho)

Produção técnica

Produtos tecnológicos

1. **RESING, Daniela Souto.**
Underland, 2015
2. **RESING, Daniela Souto.;** IRIE, Keyko.
Estampa "Makenji Made in Brasil", 2002

Redes sociais, websites, blogs

1. **RESING, Daniela Souto.**
Blog *Cumbuca Quente*, 2016
2. **RESING, Daniela Souto.**
Fanpage *Cumbuca Quente*, 2016
3. **RESING, Daniela Souto.**; VIEIRA, D. M.
Site *Portfólio Lela Martorano*, 2016
4. **RESING, Daniela Souto.**
Fanpage *Studio Underland*, 2015
5. **RESING, Daniela Souto.**; MELIM, R.; ABREU, J.; AMARAL, J.; BARRETO, A.; GIL, A.; HILLESHEIM, G.; LUHMMAN, B.; MORAIS, F.; PERUZZO, P.; RENATA, L.
Blog *¿Hay en Portugués?*, 2012
6. **RESING, Daniela Souto.**
Blog *Portfólio Daniela Souto*, 2012
7. **RESING, Daniela Souto.**; MELIM, R.; ABREU, J.; AMARAL, J.; BARRETO, A.; GIL, A.; HILLESHEIM, G.; MORAIS, F.; LUHMMAN, B.; PERUZZO, P.; RENATA, L.
Fanpage *¿Hay en Portugués?*, 2012
8. **RESING, Daniela Souto.**
Pinterest *Daniela Souto*, 2012
9. **RESING, Daniela Souto.**
Behance *Daniela Souto*, 2011
10. **RESING, Daniela Souto.**; NASPOLINI, M.; BISCARO, B.; OLIVEIRA, C.; GRIGOLO, G.; SIEDLER, M.; SILVA, N.
Site *Vértice Brasil*, 2011
11. **RESING, Daniela Souto.**; TURNES, R.; BITTENCOURT, J.
Site *Trilogia Lugosi*, 2010
12. **RESING, Daniela Souto.**
Facebook *Daniela Souto*, 2009

Demais produções técnicas

1. SESI/SC; **RESING, Daniela Souto.**
Manual de Marcas e Regras de Aplicação SESI/SC, 2010. (Outro, Editoração)
2. SESI/SC; **RESING, Daniela Souto.**; PASSOLD, A.; NEBELUNG, S.; CAMPOS, M. M.
Relatório Anual SESI/SC 2008, 2009. (Outro, Editoração)
3. SESI/SC; **RESING, Daniela Souto.**; PASSOLD, A.; NEBELUNG, S.
Relatório Anual SESI/SC 2007, 2008. (Outro, Editoração)
4. IEL/SC; **RESING, Daniela Souto.**; CORAL, E.; GEISLER, L.; DAMASCENO, G. D.
Cartilha Metodologia Integrada de Gestão da Inovação, 2007. (Outro, Editoração)
5. SESI/SC; **RESING, Daniela Souto.**; PASSOLD, A.; NEBELUNG, S.
Relatório Anual SESI/SC 2006, 2007. (Outro, Editoração)
6. FIESC; **RESING, Daniela Souto.**; PASSOLD, A.; CUNHA, F.; MEURER, E.; FAZZIONI, I.; PORTELLA, A.
Relatório de Atividades Sistema FIESC 2005, 2006. (Outro, Editoração)
7. SOMMER, M.; **RESING, Daniela Souto.**; CAMPOS, Gastão Eduardo de .
Catálogo Sommer - Iceland Winter 2005, 2005. (Catálogo, Editoração)
8. MAKENJI, MK.; **RESING, Daniela Souto.**; LONDON, L.; IRIE, Keyko.
Catálogo Makenji - Outono Inverno 2002, 2002. (Catálogo, Editoração)

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1. **RESING, Daniela Souto.**; NOVAES, M.
Evento: “**Receptáculos de Luz e Sombra**” - **Experimentos Coletivos “Emparedados”**, 2006. Local
Evento: Museu Histórico de Santa Catarina (MHSC) - Palácio Cruz e Sousa. Cidade do evento:
Florianópolis, SC. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade do Estado de Santa Catarina
(UDESC). Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 20/06 a 07/07/2008. Home-page:
<http://webceart.udesc.br/emparedados/>.
2. **RESING, Daniela Souto.**; MOREIRA JR., R.
Evento: “**eÉtRicos**” - **IV Mostra MIS/SP de Vídeo**, 2001. Local Evento: Museu da Imagem e do Som de
São Paulo (MIS/SP). Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Museu da
Imagem e do Som de São Paulo (MIS/SP). Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 21 a 26/11/2001.
3. **RESING, Daniela Souto.**
Evento: “**As Palavras**” - **Projeto Arte “de ônibus”**, 1999. Local Evento: Centro de Artes (CEART),
Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Cidade do evento: Florianópolis, SC. País: Brasil.
Instituição promotora: Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 05/01 a 15/04/1999.
4. **RESING, Daniela Souto.**
Evento: “**Circensesquizóides (En)quadrados - IX SEUAP**”, 1999. Local Evento: Várias instituições de
cultura e educação no estado de SC.. Cidade do evento: Florianópolis, entre outras cidades do estado de
SC.. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) e Universidade
Regional de Blumenau (FURB). Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 04 a 26/03/1999.
5. **RESING, Daniela Souto.**
Evento: “**Esquizóides (En)Quadrados**” - **Festival de Inverno**, 1999. Local Evento: Centro de Artes
(CEART), Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Cidade do evento: Florianópolis, SC.
País: Brasil. Instituição promotora: Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Tipo de evento:
Exposição Coletiva Seleção.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 12 a 18/06/1999.
6. **RESING, Daniela Souto.**; VIEIRA, Daniela Martorano; LUZ, F. C. da; DELPRÁ, A.; RODRIGUES, C. G.;
MOREIRA JR., R.
Evento: “**Esquizóides (En)quadrados**” - **Mostra Coletiva de Arte “Construção Humana”**, 1999. Local
Evento: Residência da Família Filomeno (1º casarão da vila operária da antiga Desterro) - R. Cristóvão
Nunes Pires, 86, Centro. Cidade do evento: Florianópolis, SC. País: Brasil. Instituição promotora: Coletivo
de artistas independentes. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 21 a 28/09/1999. Premiação: Patrocínio cultural direto.
7. **RESING, Daniela Souto.**; VIEIRA, D. M.; LUZ, F. C. da; RODRIGUES, C. G.
Evento: “**Artdoor na Cidade**”- **Exposição Coletiva CEART na Cidade**, 1998. Local Evento: Espaços

públicos urbanos. Cidade do evento: Florianópolis, SC. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 28/10 a 15/11/1999.

8. **RESING, Daniela Souto.**
Evento: **Sem título - Festival de Inverno**, 1998. Local Evento: Centro de Artes (CEART), Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Cidade do evento: Florianópolis, SC. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 12 a 18/06/1999.

9. **RESING, Daniela Souto.**
Evento: **Sem título - Festival de Inverno**, 1997. Local Evento: Centro de Artes (CEART), Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Cidade do evento: Florianópolis, SC. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Visual.

10. **RESING, Daniela Souto.**
Evento: **"Cidade I" e "Cidade II" - Exposição Coletiva CEART no CIC**, 1996. Local Evento: Museu de Artes de Santa Catarina (MASC), Centro Integrado de Cultura (CIC). Cidade do evento: Florianópolis, SC. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 05 a 25/11/1996.

Outra produção artística/cultural

1. **RESING, Daniela Souto.**; MELIM, R.; FRANZ, P.
Evento: **"¿Hay en Português? Edição nº 3" – marca e design editorial para publicação de artista**, 2014. Local Evento: Centro de Artes. Cidade do evento: Florianópolis, SC. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade do Estado de Santa Catarina. Duração: 0. Tipo de evento: Marca e Design Editorial.

Atividade dos autores: Designer Gráfica. Data da estreia: 23/08/2014. Local da estreia: Casa do Povo, São Paulo, SP. Home-page: http://www.plataformaparentesis.com/site/hay_en_portugues/files/hay_tres_online.pdf.

2. **RESING, Daniela Souto.**; EICHENBERGER, A.
Evento: **"Transitorânea" – catálogo da exposição individual de Andrea Eicheinberger**, 2014. Local Evento: Museu da Escola Catarinense (MESC). Cidade do evento: Florianópolis, SC. País: Brasil. Instituição promotora: Ministério da Cultura do Governo Federal. Duração: 0. Tipo de evento: Design Editorial.

Atividade dos autores: Designer Gráfica. Data da estreia: 13/03/2014. Local da estreia: Museu da Escola Catarinense (MESC). Temporada: Estreia. Premiação: Prêmio Funarte Mulheres nas Artes Visuais 2013. Home-page: <https://www.facebook.com/events/858403384185232/?ref=ts&fref=ts>.

3. **RESING, Daniela Souto.**; MELIM, R.; CARDOSO, C. O.; CHICA, O.; DUENHA, M.; FACCO, M.; LIMA, L. C.; SCHIÖCCHET, M.; SCHULTZ, V.; SIMONETTI, M.
Evento: **"¿Hay en Português? Edição nº 2" – marca e design editorial para publicação de artista**, 2013. Local Evento: Centro de Artes (CEART). Cidade do evento: Florianópolis, SC e outras capitais brasileiras do sul e sudeste.. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Duração: 0. Tipo de evento: Marca e Design Editorial.

Atividade dos autores: Designer Gráfica. Data da estreia: 02/08/2013. Local da estreia: Centro de Artes (CEART). Home-page: <http://hayenportugues.blogspot.com.br/2013/08/hay-en-portugues-2.html>.

4. **RESING, Daniela Souto.**; LUIZ, N. B.; FERNANDEZ, A. L.; MULLER, G. P.; ARAUJO, M. B. M.
Evento: **"Ventus Solaris" – identidade visual para exposição de instrumentos e I Concerto Sinfônico FIESC**, 2013. Local Evento: Auditório Egon Freitag. Cidade do evento: Florianópolis, SC. País: Brasil. Instituição promotora: Federação das Indústrias do Estado de Santa Catarina (FIESC). Duração: 50. Tipo de evento: Identidade Visual.

Atividade dos autores: Designer Gráfica. Data da estreia: 19/12/2013. Local da estreia: Auditório Egon Freitag. Home-page: <https://www.facebook.com/events/220711018108690/>.

5. **RESING, Daniela Souto.**; MELIM, R.; ABREU, J.; AMARAL, J.; AMARANTE, J.; BARRETO, A.; GIL, A.; HILLESHEIM, G.; LUHMANN, B.; MORAIS, F.; PERUZZO, P.; SILVA, L. R.
Evento: **"¿Hay en Português? Edição Experimental nº 0" – marca e design editorial para publicação de artista**, 2012. Local Evento: Centro de Artes (CEART). Cidade do evento: Florianópolis, SC e outras capitais brasileiras do sul e sudeste.. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Duração: 0. Tipo de evento: Marca e Design Editorial.

Atividade dos autores: Designer Gráfica. Data da estreia: 22/05/2012. Local da estreia: Centro de Artes (CEART). Home-page: <http://hayenportugues.blogspot.com.br/2012/06/numero-zero-edicao-experimental.html>.

6. 🌟 **RESING, Daniela Souto.**; VIEIRA, D. M.; VILELA, Lucila; MARTORANO, A.
Evento: **"Mar de Dentro" – catálogo da exposição individual de Lela Martorano**, 2012. Local Evento: Fundação Cultural Badesc. Cidade do evento: Florianópolis, SC, e outras cidades da Europa. País: Brasil. Instituição promotora: Secretaria do Estado de Turismo, Cultura e Esporte de Santa Catarina. Duração: 9600. Tipo de evento: Design Editorial.

Atividade dos autores: Designer Gráfica. Data da estreia: 24/05/2012. Local da estreia: Fundação Cultural Badesc. Temporada: Estreia Maio-Junho 2012 (nos meses seguintes a exposição se deslocou por cidades da Europa). Premiação: Funcultural. Home-page: <http://www.behance.net/gallery/Catalogo-Mar-de-Dentro-de-Lela-Martorano-/4498541>.

7. **RESING, Daniela Souto.**; LUZ, F. C. da
Evento: **"Verbalizações do Amor em Transe" – livro-arte de Fê Luz**, 2010. Local Evento: Fundação Cultural BADESC. Cidade do evento: Florianópolis, SC e outras cidades do Brasil. País: Brasil. Instituição promotora: produção independente da autora. Duração: 0. Tipo de evento: Design Editorial.

Atividade dos autores: Designer Gráfica. Data da estreia: 25/10/2010. Local da estreia: Fundação Cultural BADESC. Home-page: <http://artefeluz.wordpress.com/poesia/>.

Bancas

Bancas

Participação em banca de comissões julgadoras

Outra

1. **Concurso Fotográfico FIESC**, 2013
Federação das Indústrias do Estado de Santa Catarina
2. **Comissão Julgadora do Projeto FIESCultura**, 2007
Federação das Indústrias do Estado de Santa Catarina

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESTADO DA SEGURANÇA PÚBLICA E DEFESA DO CIDADÃO
INSTITUTO GERAL DE PERÍCIA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO

POLEGAR DIREITO

Daniela Souto Resing
ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

DATA DE EXPEDIÇÃO 04/MAR/2011

REGISTRO GERAL 3.812.652

NOME DANIELA SOUTO RESING

FILIAÇÃO AIRES RESING FILHO
ELIANA SOUTO

NATURALIDADE TUBARÃO SC

CERT. NASC. 4448 LV A-84 FL. 66
CART. BATISTA-TUBARÃO SC

CPF 023.776.999-95

FLORIANÓPOLIS - SC

ASSINATURA DO DIRETOR
LEI Nº 7.116 DE 29/09/83

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESTADO DA SEGURANÇA PÚBLICA E DEFESA DO CIDADÃO
INSTITUTO GERAL DE PERÍCIA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO

POLEGAR DIREITO

Daniela Souto Resing
ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

DATA DE EXPEDIÇÃO 04/MAR/2011

REGISTRO GERAL 3.812.652

NOME DANIELA SOUTO RESING

FILIAÇÃO AIRES RESING FILHO
ELIANA SOUTO

NATURALIDADE TUBARÃO SC

CERT. NASC. 4448 LV A-84 FL. 66
CART. BATISTA-TUBARÃO SC

CPF 023.776.999-95

FLORIANÓPOLIS - SC

ASSINATURA DO DIRETOR
LEI Nº 7.116 DE 29/09/83

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

CENTRO DE ARTES - CEART

O Reitor da Universidade do Estado de Santa Catarina,
no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do

Curso de Pós-Graduação

Mestrado Acadêmico em Artes Visuais – Área de

Concentração: Artes Visuais

em 26 de julho de 2013, confere o título de

Mestra em Artes Visuais a

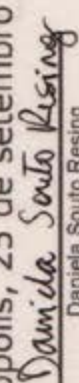
DANIELA SOUTO RESING

nacionalidade brasileira, natural do Estado de Santa Catarina
nascida em 14 de janeiro de 1978, Carteira de Identidade Nº 3.812.652 - SSP/SC,

e outorga-lhe o presente Diploma a fim de que possa gozar de todos os
direitos e prerrogativas legais.

Florianópolis, 25 de setembro de 2013.


Antonio Heronáldo de Sousa
Reitor


Daniela Souto Resing
Daniela Souto Resing


Gabriela Botelho Mager
Diretora Geral

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
Reconhecida pela Portaria Ministerial MEC Nº 893, de 11.11.1995.

**CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO
MESTRADO ACADÊMICO EM ARTES VISUAIS**

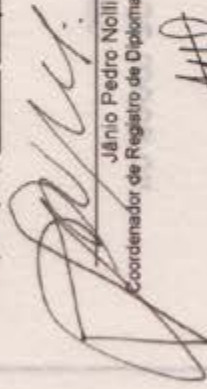
Reconhecimento: Decreto Estadual Nº 1.160, de 18.03.2008, publicado
no Diário Oficial do Estado de Santa Catarina de 18.03.2008.

Reconhecimento MEC/CAPES – Portaria MEC Nº 1077, publicada no
Diário Oficial da União em 13.09.2012.

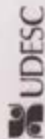
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

DIPLOMA registrado sob o Nº 0825, no Livro Nº
37, folhas 201, Processo SRD Nº
55-2.021/13, de acordo com o artigo 48 da Lei
Federal Nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996.

Florianópolis (SC), 30/09/2013.


Jânio Pedro Noll
Coordenador de Registro de Diplomas e Certificados


Antonio Heronildo de Sousa
Reitor



Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC

Centro de Artes – CEART

Curso Superior de Pós-Graduação Mestrado Acadêmico em Artes Visuais

Reconhecido pelo Decreto Estadual nº 1.160 de 18/03/2008, publicado no Diário Oficial de Santa Catarina nº 18.324, de 18/03/2008

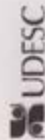
Programa
Pós-graduação
Mestrado Acadêmico
em Artes Visuais
CEART/UDESC



CADASTRO ACADÊMICO DO PPGAV HISTÓRICO ESCOLAR

Dados Pessoais	
Nome	DANIELA SOUTO RESING
Número de Matrícula	1102211-12
Ano de Ingresso	II Semestre 2011 – 7ª Turma
Endereço	Rua Acelon Pacheco da Costa, 231, Bloco D, Apto 304, Bairro Itacorubi – Florianópolis/SC – CEP: 88034040
CPF	02377699995
CI	3812652
Data e local de nascimento	14/01/1978 – Tubarão/SC
E-mail	daniela_sr@gmail.com
Fone	(48) 9901 0175 / (48) 3231 4727 (com) / (48) 38792676
Diploma de graduação	Artes Plásticas – Bacharelado/Opcão: Gravura e Pintura
Histórico Escolar	Design – Bacharelado/Habilitação: Design Gráfico
Artes Plásticas – Bacharelado/Habilitação: Gravura e Pintura	
Design – Bacharelado/Habilitação: Design Gráfico	
Dados do Projeto	
Área de Concentração	Artes Visuais
Linha de pesquisa	Teoria e História das Artes Visuais
Título do Projeto	Marcas e identidade visual contemporânea: uma interação entre Arte e Design.
Orientador	Profa. Dra. Sandra Makowsky
Processo de Seleção	
Seleção	nº inscrição 08
Nota Prova	9,5
Nota Entrevista	8,0
Nota Currículo + Portfólio e/ou Ensaio Monográfico + Projeto	8,5
Média	8,66
Observações Importantes	

PPGAV - Mestrado - CEART - UDESC, Av. Madre Benvenuta, 1907 - Itacorubi, Florianópolis/SC, Brasil
CEP 88035-201 - TEL.: 50 48 3321 8314 - 3321 8315 - ppgav@udesc.br
http://ppgav.ceart.udesc.br/ppgav.htm



Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC

Centro de Artes – CEART

Curso Superior de Pós-Graduação Mestrado Acadêmico em Artes Visuais

Reconhecido pelo Decreto Estadual nº 1.160 de 18/03/2008, publicado no Diário Oficial de Santa Catarina nº 18.324, de 18/03/2008



Pedido de Prorrogação					
Pedido de Trancamento					
Pedido de Desligamento					
Semestre	Ano	Disciplina	Docente	Cr	Freq
2011/II		Seminário Temático: História da Arte como Operação de Hipertexto	Rosângela Miranda Cherm	02	100%
2011/II		O Urbano e suas Intervenções	Célia Maria Antonacci Ramos	04	100%
2011/II		Comunicação em Design*	Mosique Vandresen	04	100%
2012/I		A Cidade: História e Representações	Sandra Makowsky	04	92%
2012/I		Seminário Temático: Espaços Impresos	Regina Melim	04	100%
2012/I		Seminário de Pesquisa	Rosângela Miranda Cherm	04	100%
2012/I		Seminário de Orientação I	Sandra Makowsky	02	100%
2012/II		Seminário de Orientação II	Sandra Makowsky	02	100%
2013/I		Seminário de Dissertação	Sandra Makowsky	06	100%
2013/I		Estágio Docente	Sandra Makowsky	02	100%
2013/I		Atividades Programadas		02	100%
TOTAL				36	540h

* Disciplina cursada na UDESC no Programa de Pós-Graduação em Design. Aprovação homologada na reunião do Colegiado do PPGAV realizada em 19/09/2012.

Proficiência

Língua Inglesa: Aprovado

Finalizações	
Qualificação:	10/12/2012
Defesa:	26/07/2013
Título da Dissertação	"Rico Lins: na fronteira entre arte e design"
Cópia impressa (1)	20/09/2013
Cópia em CD (2)	20/09/2013
Biblioteca Virtual	20/09/2013 – texto (resumo, sumário e bibliografia)

▶ Período de realização do Programa: 01/08/2011 a 26/07/2013

▶ Curso semestral

▶ 1 (um) crédito equivale a 15 (quinze) horas/aula.

▶ Escala de equivalência de conteúdos:

A. = 9,0 a 10,0

B. = 8,0 a 8,9

C. = 7,0 a 7,9

D. = inferior a 7,0

I. = disciplina não concluída.

Profª Dra. Maria Cristina da R. Paveses da Silva
Coord. PPGAV Mestrado
CEART/UDESC
Mestrado 2013.1.02

PPGAV - Mestrado - CEART - UDESC, Av. Madre Benvenuta, 1907 - Itacorubi, Florianópolis/SC, Brasil
CEP 88035-201 - TEL.: 50 48 3321 8314 - 3321 8315 - ppgav@udesc.br
http://ppgav.ceart.udesc.br/ppgav.htm



Certificado

A Gerência do Centro Nacional de Educação a Distância do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial, no uso de suas atribuições regimentais, confere Certificado a

Daniela Souto Resing,

nascido(a) em Tubarão/SC, no dia 14 de janeiro de 1978, portador(a) da cédula de identidade nº 3.812.652, emitida por SSP/SC, por haver concluído, no ano de 2010, o

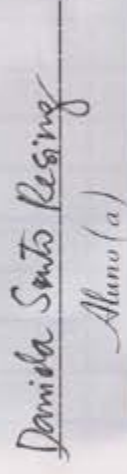
Curso de Especialização Em Artes Visuais Cultura E Criação,

na área do conhecimento "Educação Profissional", com carga horária de 360, ministrado em nível de pós-graduação lato sensu, pela Unidade EAD - Senac Florianópolis.

Florianópolis - SC, 17 de Agosto de 2010


Gerência da Unidade


Gerência do Cead
Anna Beatriz Waehneidl
Gerente do Centro Nacional de
Educação a Distância


Aluno(a)

O curso de **ESPECIALIZAÇÃO EM ARTES VISUAIS: CULTURA E CRIAÇÃO** foi autorizado pela Portaria nº 554 de 12/03/2004, publicada no D.O.U. de 15/03/2004, seção 1, página 23, alterada pela Portaria nº 838 de 03/04/2006, publicada no D.O.U. de 04/04/2006, seção 1, página 9, com base no parecer CNE / CES nº 0024/2004 aprovado em 28/01/2004, publicado no D.O.U. de 02/04/2004, seção 1, página 22.

O curso cumpre todas as disposições das Resoluções CNE / CES nº 01/2001 e nº 01/2007 e está de acordo com as Normas de Regulamentação da Educação a Distância.

FLORIANÓPOLIS - SC, 17 de agosto de 2010



Secretaria Acadêmica

**Centro Nacional de Educação a Distância
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial**

Certificado registrado sob nº 0662/10
no livro nº 05, folha 0662, em 31/08/10.

CEAD / Senac Nacional, 31/08/10.


Coordenação da Rede EAD Senac
Joana Botini
Coordenação da Rede EAD Senac
RG: 2.489.406

Histórico Escolar

Unidade de EAD:	SENAC FLORIANÓPOLIS		
Endereço:	RUA SILVA JARDIM, 360		
Nome Completo:	DANIELA SOUTO RESING		
Nacionalidade:	Brasileira	Data de Nascimento:	14/01/1978
Documento de Identidade:	3.812.652	Emitido por:	SSP/SC
Cidade:	TUBARÃO	Estado:	SC
Diploma de graduação em:	DESIGN GRÁFICO		
Instituição:	UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA		
Nº do registro do Diploma:	0340	Livro:	19
Folha:	085-V	Data do Registro:	01/04/2008

Curso de ESPECIALIZAÇÃO EM ARTES VISUAIS: CULTURA E CRIAÇÃO ministrado em nível de pós-graduação "latu sensu", autorizado pela Portaria MEC nº 554, publicada no D.O.U. de 15/03/2004, seção nº1, página 23, alterada pela Portaria MEC nº 838 de 3 de abril de 2006, publicada no D.O.U. de 04/04/2006, seção nº 1, página 9.

Parceiro CNE/CES nº 0024/2004 aprovado em 28/01/2004, publicado D.O.U. de 02/04/2004, seção nº 1, página 22.

Período de realização do curso:

04/04/2009 a 04/05/2010

Título do Trabalho de Conclusão do Curso Acreditado:

MARCAS E CONTEMPORANEIDADE

Professor Orientador:

MARIA LUCILA HORN

Observações:

Nada consta.

O Curso cumpriu todas as disposições das Resoluções CNE/CES nº 01/2001 e nº 01/2007 e está de acordo com o Decreto de Regulamentação da Educação a Distância.

FLORIANÓPOLIS, 14 de setembro de 2010

Juliana Carolina da Silva
Diretor
Faculdade de Tecnologia Senac de
Florianópolis - Portaria nº 151/07

Nome Completo: DANIELA SOUTO RESING

Unidade de Estudo	C.H.	Período de Realização	Nota	Tutor	Titulação
Unidade1: Artes Visuais: Um Campo em Expansão	180h	04/04/2009 27/05/2009	9,95	CRISTIANE PIMENTEL NEIDER	DOUTOR
Unidade2: Linguagens Visuais: Especificidades e Inter-relações	120h	04/04/2009 30/05/2009	9,65	MARIA LUCILA HORN	MESTRE
Unidade3: Pesquisa e Produção e Orientação de TCC	60h	02/05/2009 25/09/2009	10,00	MARIA LUCILA HORN	MESTRE

Prova Final

Data: 05/03/2010

Nota: 9,50

Trabalho de Conclusão de Curso

Data: 12/05/2010

Nota: 10,00

Recuperação

Data:

Nota:

Nota Final: 9,63

FLORIANÓPOLIS, 14 de setembro de 2010

Sara Carvalho de Oliveira
Secretário(a) Acadêmico(a)
Nº Portaria: 38/06

Lidiane Goedert
Coordenação do Curso
RG: 1R-2.906.149



**UNIVERSIDADE DO ESTADO
DE SANTA CATARINA**
CENTRO DE ARTES - CEART

O Reitor da Universidade do Estado de Santa Catarina,
no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do

Curso de Bacharelado em Design
Habilitação: Design Gráfico

em 20 de dezembro de 2007, confere o título de

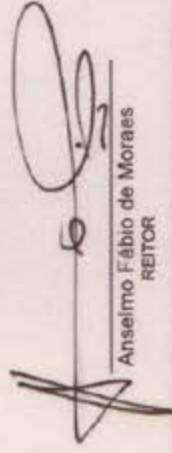
Bacharel em Design a

DANIELA SOUTO RESING

Nacionalidade brasileira, natural do Estado de Santa Catarina
nascida no dia 14 de janeiro de 1978, carteira de identidade nº 3.812.652-SSP/SC

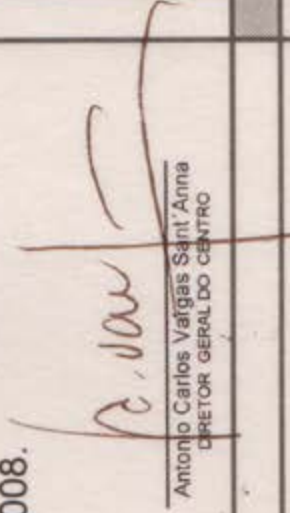
e outorga-lhe o presente Diploma a fim de que possa gozar de
todos os direitos e prerrogativas legais.

Florianópolis, 07 de fevereiro de 2008.



Anselmo Fábio de Moraes
REITOR

Daniela Souto Resing
Diplomado



Antonio Carlos Vargas Sant'Anna
DIRETOR GERAL DO CENTRO

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

CURSO DE BACHARELADO EM DESIGN

Habilitações em:
- Design Gráfico
- Design Industrial

Reconhecido pelo Decreto Estadual Nº 5.495, de 05/08/2002,
publicado no Diário Oficial do Estado de Santa Catarina Nº 16.963,
de 06/08/2002.

(Nova Nomenclatura: Parecer CEE/SC Nº 195, de 20/09/2005)

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

DIPLOMA registrado sob o Nº 0340, no Livro Nº
19, folhas 085-v, Processo SRD Nº
26.561/08, de acordo com o artigo 48 da Lei
Federal Nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996.

UDESC/SRD, 01/04/2008.

Jânio Pedro Noll

Chefe de Serviço de Registro de Diplomas

Sebastião Ibero Lopes Melo
Reitor, em exercício



UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

CENTRO DE ARTES - CEART

O Reitor da Universidade do Estado de Santa Catarina
no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do

Curso de Artes Plásticas- Bacharelado

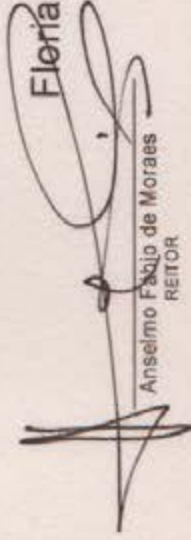
em 05 de março de 2002, confere o título de

Bacharel em Artes Plásticas
Opção- Gravura e Pintura a

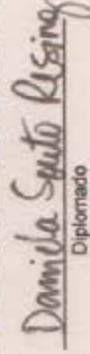
Daniela Souto Resing

nacionalidade brasileira, natural do Estado de Santa Catarina
nascida no dia 14 de janeiro de 1978, carteira de identidade nº 3.812.652-SSP/SC
e outorga-lhe o presente Diploma a fim de que possa gozar de
todos os direitos e prerrogativas legais.

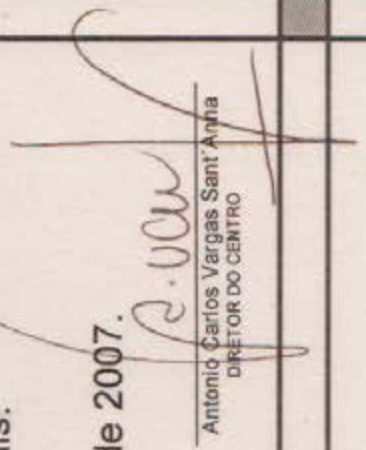
Flerianópolis, 22 de fevereiro de 2007.



Anselmo Fajó de Moraes
REITOR



Daniela Souto Resing
Diplomado



Antonio Carlos Vargas Sant'Anna
DIRETOR DO CENTRO

UNIVERSIDADE DO ESTADO
DE SANTA CATARINA
CENTRO DE ARTES - CATA

Curso de Artes Plásticas-
Bacharelado
Reconhecido pelo Decreto
Estadual nº 1.303, de 06/06/2000 -
Publicado no Diário Oficial
de Santa Catarina em 06/08/2000.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

DIPLOMA registrado sob o nº 0196, Livro nº
19, Folhas 049-V, Processo SRD
nº 24.065/07, conforme Artigo 48 da Lei Federal
9.394, de 20/12/1996

Florianópolis (SC), 16 de 03, 2007.

[Assinatura]
Jânio Pedro Noll
Chefe de Serviços de Registro de Diploma

[Assinatura]
Anselmo Fábio de Moraes
Reitor



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

DECLARAÇÃO

O Departamento de Língua e Literatura Estrangeiras declara que Daniela Souto Resing foi aprovado (a) com nota 10,00, no Exame de Proficiência em Língua Inglesa, elaborado, aplicado e corrigido por este departamento, em 06/07/2018, às 10:15. Esse exame visa avaliar a competência em leitura, com o objetivo específico de atender às exigências de programas de pós-graduação, tendo como nota mínima para aprovação 7,0 (sete).

Florianópolis, 16 de julho de 2018

Prof. Marcos Antônio Morgado de Oliveira
Chefe do DLLE

Obs: O DLLE Não emitirá 2ª via deste documento.

Para confirmar a autenticidade desta declaração acesse www.proficienciadlle.com e informe a chave: 41128730237769995



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS

DECLARAÇÃO

O Departamento de Língua e Literatura Estrangeiras declara que Daniela Souto Resing foi aprovado (a) com nota 9,00, no Exame de Proficiência em Língua Espanhola, elaborado, aplicado e corrigido por este departamento, em 13/07/2018, às 10:15. Esse exame visa avaliar a competência em leitura, com o objetivo específico de atender às exigências de programas de pós-graduação, tendo como nota mínima para aprovação 7,0 (sete).

Florianópolis, 18 de julho de 2018

Prof. Marcos Antônio Morgado de Oliveira
Chefe do DLLE

Obs: O DLLE Não emitirá 2ª via deste documento.

Para confirmar a autenticidade desta declaração acesse www.proficienciadlle.com e informe a chave: 41128940237769995

Certificado

de conclusão de curso

Certificamos que

Daniela Souto Resing

Concluiu o curso on-line

Edição de vídeos na prática com Adobe Premiere

Ministrado por

Alexandre Ache

CNPJ 10.247.557/0001-85

Carga horária

4 horas

Período de realização

02/10/2017 a 18/01/2018



Eduardo Lima

Direção geral

Coordenação pedagógica

Conteúdo do curso

Capítulo 1: Editando vídeos com Adobe Premiere

- Aula 1: Conhecendo a expert e o conteúdo do curso
- Aula 2: Descarregando e organizando os cartões
- Aula 3: Entendendo os arquivos e planejando a edição
- Aula 4: Configurando o Projeto, importando e sincronizando os arquivos
- Aula 5: Nivelando a cor
- Aula 6: Nivelando o áudio
- Aula 7: Editando o programa 1 (DSLR de entrada e celular)
- Aula 8: Criando os letterings
- Aula 9: Editando o programa 2 (Mirrorless e GoPro)
- Aula 10: Editando o programa 3 (2 Blackmagics e DSLR profissional)
- Aula 11: Fechando o arquivo e exportando para redes sociais
- Aula 12: Atividade complementar

Certificado nº:

000436447

Para verificar a autenticidade deste certificado, acesse: <http://www.eduk.com.br/certificados>

CNPJ 10.247.557/0001-85

Rua Olavo Leite, 140 – Via Andrade – São Paulo – SP – CEP 05718-320

Certificado

de conclusão de curso

Certificamos que

Daniela Souto Resing

Concluiu o curso on-line

Fundamentos de edição com Adobe Premiere

Ministrado por

Samir Cheida

CNPJ 10.247.557/0001-85

Carga horária

12 horas

Período de realização

25/05/2017 a 02/02/2018



Eduardo Lima

Direção geral

Coordenação pedagógica

Conteúdo do curso

Capítulo 1: Premiere e você: ferramentas ao alcance do seu clique

- Aula 1: Apresentando o Premiere: conheça seus principais comandos
- Aula 2: Organização do material para edição
- Aula 3: Edição com 3 pontos: rapidez e eficiência ao colocar o material na timeline.
- Aula 4: Ajuste do corte e mixagem do material na timeline
- Aula 5: Atividades - Capítulo 1

Capítulo 2: Não é mágica, é edição: transformando 1 hora em 5 minutos

- Aula 6: Princípios da edição de documentários e material de não ficção: pesquisa síntese e recorte
- Aula 7: Multiclipe: sincronização e montagem
- Aula 8: Editando o material na timeline
- Aula 9: Efeitos: slow, fast e freeze frame
- Aula 10: Atividades - Capítulo 2

Capítulo 3: Contador de histórias

- Aula 11: A ficção: montando drama, montando comédia, montando as diferentes maneiras de contar uma história
- Aula 12: Edição profissional com roteiro: método de trabalho
- Aula 13: O que influencia na escolha do corte: o primeiro corte, o segundo corte, o caminho para chegar ao corte final.
- Aula 14: GC, noções de correção de cor e export do material
- Aula 15: Atividades - Capítulo 3

Certificado nº:

000446560

Para verificar a autenticidade deste certificado, acesse: <http://www.eduk.com.br/certificados>

CNPJ 10.247.557/0001-85

Rua Olavo Leite, 140 – Via Andrade – São Paulo – SP – CEP 05718-320

Certificado

de conclusão de curso

Certificamos que

Daniela Souto Resing

Concluiu o curso on-line

Como usar a câmera em modo manual - Fotografia digital básica 1

Ministrado por

Flávio Demarchi

Carga horária

4 horas

CNPJ 10.247.557/0001-85

Período de realização

15/03/2017 a 20/08/2018

Eduardo Lima

Direção geral

Coordenação pedagógica

Conteúdo do curso

Capítulo 1: Conhecendo a câmera e usando o modo manual

Aula 1: Conhecendo o expert e o conteúdo do curso

Aula 2: Como funciona a câmera fotográfica?

Aula 3: O que é o fotômetro?

Aula 4: O que é e para que serve o ISO?

Aula 5: Perguntas frequentes

Aula 6: Atividades - Capítulo 1

Aula 4: Como fotometrar na prática?

Aula 5: Perguntas frequentes

Aula 6: Atividades - Capítulo 4

Capítulo 2: O que é o obturador

Aula 1: O que é e para que serve o obturador?

Aula 2: Como usar a prioridade de velocidade?

Aula 3: Como borrar e congelar movimentos?

Aula 4: Perguntas frequentes

Aula 5: Atividades - Capítulo 2

Capítulo 3: O que é o diafragma

Aula 1: O que é e para que serve o diafragma?

Aula 2: Como usar a prioridade de abertura?

Aula 3: Como fazer fotos com o fundo desfocado?

Aula 4: Perguntas frequentes

Aula 5: Atividades - Capítulo 3

Capítulo 4: Usando o modo manual da câmera

Aula 1: Como funciona o modo manual?

Aula 2: O que é o cinza médio?

Aula 3: Possibilidades fotográficas: triângulo de efeitos

Certificado nº:

000605634

Para verificar a autenticidade deste certificado, acesse: <http://www.eduk.com.br/certificados>

CNPJ 10.247.557/0001-85

Rua Olavo Leite, 140 - Vila Andrade - São Paulo - SP - CEP 05718-320

Certificamos que
Daniela Souto Resing

Concluiu o curso online
Composição fotográfica

Ministrado por
Armando Vernaglia Jr

Carga horária
4 horas

Período de realização
20/02/2017 A 03/03/2017

Coordenação pedagógica


Karine Presotti

Direção geral


Eduardo Lima

Conteúdo do curso

Capítulo 1: Linguagem visual e composição fotográfica

- Aula 1: Conceito de harmonia e regras famosas
- Aula 2: Composição por luz / sombra e foco / desfoque
- Aula 3: As linhas, a perspectiva e a repetição e quebra de padrões
- Aula 4: Aprendendo com os designers e quebrando todas as regras e conceitos
- Aula 5: Atividades referentes ao curso

Certificado nº:

000297888

Para verificar a autenticidade deste certificado, acesse: <http://www.eduk.com.br/certificado>
Central de Atendimento: 11 4933-6693
Rua Olavo Leite, 140 - São Paulo - SP - CEP 05718-320



Certificamos que

Daniela Souto Resing

Concluiu o curso online

Vídeo com Câmeras DSLR

Ministrado por

Armando Vernaglia Jr

Carga horária

12 horas

Período de realização

09/12/2016 A 25/01/2017

Coordenação pedagógica


Karine Presotti

Direção geral


Eduardo Lima

Conteúdo do curso

Capítulo 1: Tirando o melhor proveito da sua DSLR como equipamento de vídeo

- Aula 1: Aventuras e desventuras da DSLR no mundo vídeo: filmando com equipamento e cabeça de fotógrafo
- Aula 2: Lidando com questões de foco e profundidade de campo no vídeo
- Aula 3: Velocidade e nitidez: Lidando com tempo de exposição e taxa de captura
- Aula 4: ISO, balanço de branco, estilos e outros refinamentos de imagem
- Aula 5: Atividade referente ao capítulo 1

Capítulo 2: Luz, DSLR, Ação: a linguagem do cinema e do vídeo na sua DSLR

- Aula 6: Lentes, fator de corte e suas relações com a linguagem do vídeo
- Aula 7: Narrativa visual e composição: Planos, posições de câmera, eixo
- Aula 8: Movimentos de câmera e narrativa de vídeo
- Aula 9: Atividade referente ao capítulo 2

Capítulo 3: Iluminação e captação de som

- Aula 10: Iluminação e equipamentos de luz para vídeo
- Aula 11: A clássica luz de três pontos
- Aula 12: Luz cruzada – iluminando diálogos
- Aula 13: Som, microfones e gravadores externos
- Aula 14: Atividade referente ao capítulo 3

Capítulo 4: Aula Bônus

- Aula 15: Roteiro, drama, a arte de contar histórias em vídeo

Certificado nº:

000284663

Para verificar a autenticidade deste certificado, acesse: <http://www.eduk.com.br/certificado>

Central de Atendimento: 11 4933-6693

Rua Olavo Leite, 140 - São Paulo - SP - CEP 05718-320

Certificamos que
Daniela Souto Resing

Concluiu o curso online
Câmeras analógicas e revelação: redescobrando a fotografia

Ministrado por
Diego Rousseaux

Carga horária
12 horas

Período de realização
02/12/2016 A 09/12/2016

Coordenação pedagógica


Karine Presotti

Direção geral


Eduardo Lima

Conteúdo do curso

Capítulo 1: Introdução ao universo analógico

- Aula 1: A história da fotografia
- Aula 2: Materiais sensíveis
- Aula 3: Fotografando preto e branco
- Aula 4: Montando um laboratório e revelando o negativo
- Aula 5: Atividade referente ao capítulo 1

Capítulo 2: Ampliação, efeitos e finalização na revelação

- Aula 6: Como funciona a prova de contato
- Aula 7: Ampliação e efeitos – parte I
- Aula 8: Ampliação, retoque, preservação e finalização – parte II
- Aula 9: Do analógico ao digital – do ponto de vista técnico ao filosófico
- Aula 10: Atividade referente ao capítulo 2

Capítulo 3: Montando sua própria Pinhole

- Aula 11: O princípio – Pinhole de lata
- Aula 12: Fotografando e positivando com a Pinhole
- Aula 13: Como montar sua câmera com foco
- Aula 14: Fotografando e positivando com a sua câmera com foco
- Aula 15: Atividade referente ao capítulo 3

Certificado nº:

000272052

Para verificar a autenticidade deste certificado, acesse: <http://www.eduk.com.br/certificado>

Central de Atendimento: 11 4933-6693

Rua Olavo Leite, 140 - São Paulo - SP - CEP 05718-320



Certificamos que
Daniela Souto Resing

Concluiu o curso online
Técnica fotográfica

Ministrado por
Flávio Demarchi

Carga horária
8 horas

Período de realização
27/11/2016 A 02/12/2016

Coordenação pedagógica


Karine Presotti

Direção geral


Eduardo Lima

Conteúdo do curso

Capítulo 1: Capítulo 1 - Princípios básicos

- Aula 1: Câmeras e foco
- Aula 2: EV e ISO
- Aula 3: Efeitos do obturador
- Aula 4: Efeitos do diafragma
- Aula 5: Atividades referentes ao capítulo 1

Capítulo 2: Capítulo 2 - Fotometria e fotografia digital

- Aula 6: Fotometria básica
- Aula 7: Equivalências e compensação
- Aula 8: Megapixels e formatos
- Aula 9: WB e arquivos digitais
- Aula 10: Atividades referentes ao capítulo 2

Certificado nº:

000270319

Para verificar a autenticidade deste certificado, acesse: <http://www.eduk.com.br/certificado>
Central de Atendimento: 11 4933-6693
Rua Olavo Leite, 140 - São Paulo - SP - CEP 05718-320





CONQUIST[®]
Educação Corporativa

Certificado

A Conquist certifica que **DANIELA SOUTO RESING**
participou do Treinamento Marketing de Relacionamento
e CRM (16 horas).

São Paulo, 04 de fevereiro de 2011.

Roberto Madruga – Diretor
ConQuist



SESI_{SC}

CONQUIST
EDUCAÇÃO CORPORATIVA • CONSULTORIA • PESQUISA

Prospect Ideias em Movimento

www.innovaservice.com.br

CERTIFICADO

Certificamos que

Daniela Souto Resing

participou do workshop Inovação na Prática + Design Thinking!
nos dias 21 a 22 de outubro de 2011, em Florianópolis/SC.

Augusta Orofino, MSc
Consultora

Maurício Manhães, MSc
Consultor



ateliê
DE LETRAS
Redação Estratégica

CERTIFICADO

Certificamos que **DANIELA SOUTO RESING** participou do

CURSO DE REDAÇÃO PUBLICITÁRIA INTENSIVO

com duração de 16 horas, ministrado pelo Ateliê de Letras.
Na ocasião, assimilou e praticou com aproveitamento louvável as técnicas apresentadas.

Florianópolis, 29 de Agosto de 2010.


Rodolfo Gantas

Educação Sebrae

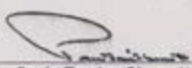
aprender sempre é um bom negócio

Certificado

Certificamos que **Daniela Souto Resing**
participou do curso online **EI - Empreendedor Individual** no período de
10/12/2009 a 07/02/2010 com a carga horária de **3 hora(s)**.
O percentual de conclusão foi de **100,00%**.

Brasília, **18 de Dezembro de 2009**

SEBRAE
Parceiro dos brasileiros


Luiz Carlos Barboza
Diretor Técnico
Paulo Tarciso Okamoto
Diretor-Presidente

Certificado

Certificamos que

DANIELA SOUTO RESING

portador(a) da cédula de identidade nº **3812652** nascido(a) na cidade de **TUBARÃO/SC** em **14/1/1978** concluiu o curso de

InDesign Básico

com duração de **20 horas/aula** no período de **29/6/2009 à 3/7/2009**

Daniela Souto Resing
Aluno

[Assinatura]
Instructor

[Assinatura]
Diretor

ProWay Informática, Rua 7 de setembro, 1213 - Shopping Neumarkt - Blumenau - SC - Fone: (47) 3122 3344 - proway@proway.com.br - www.proway.com.br

Registro no Secretariado de Educação nº 4140/98

Registro Nº. 50525IDB

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

• Primeiros Passos

- Introdução
- Arquivos do InDesign
- Atualize já
- Iniciando o projeto
- Área de trabalho do InDesign
- Caixa de Ferramentas
- Paleta de Controle na visualização de caracteres
- Paleta de Controle na visualização de parágrafo
- Paleta de Controle com um objeto selecionado
- Atalhos avançados
- Criação e configuração do documento
- Incluindo e excluindo páginas
- Remover uma ou mais páginas
- Usando páginas mestras
- Diretrizes para trabalhar com páginas-mestre

• Criando o projeto do livro

- Criando o documento
- Definindo as margens
- Criando a Página-mestre
- Inserindo o cabeçalho
- Aplicando a página-mestre
- Deletando a página-mestre

• Objetos gráficos

- Trabalhando com a ferramenta retângulo e elipse
- Redimensionando e movendo o objeto retângulo
- Um retângulo de 3 lados
- Colorindo o retângulo
- Traçado
- Efeito de canto
- Sombreamento

- Ferramenta Elipse
- Inserindo Textos

• Textos

- Caixa ou quadro
- Quadros de texto
- Importando texto
- Manipulando quadros de texto
- Deletando um quadro
- Movimentando os quadros
- Editor de Matérias

• Mude o seu estilo

- Itálico, Negrito, Sublinhado e outros
- Alinhamento
- Inserção de imagem durante a editoração
- Copiando e colando uma imagem
- Importando e vinculando uma imagem

• Impressão e Exibição

- Impressão
- Antes de imprimir
- Impressão
- Pacote
- Alterar Caixa
- Procure-se uma fonte
- Bordas do quadro
- Exibição da área de trabalho inteira

Certificado

Certificamos que

DANIELA SOUTO RESING

portador(a) da cédula de identidade nº **3812652** nascido(a) na cidade de **TUBARÃO/SC** em **14/1/1978** concluiu o curso de

Illustrator CS4

com duração de **20 horas/aula** no período de **22/6/2009 à 26/6/2009**

Daniela Souto Resing
Aluno

A. L. S.
Instructor

[Assinatura]
Diretor

ProWay Informática, Rua 7 de setembro, 1211 - Shopping Neumarkt - Blumenau - SC - Fone: (47) 3322 3344 - proway@proway.com.br - www.proway.com.br

Registro no Sistema de Educação nº 4148-08

Registro N°. 50525ILL

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Apresentando a Interface
Configurando Novo Documento
Salvando Arquivos
Formas Geométricas
Objetos
Ferramentas
Modificando Formas
Preenchimento e Traço
Trabalhando com Textos
Adquirindo Imagens
Pincéis
Paleta Localizador de Traçado
Camadas
Aplicando Estilos
Máscaras e Transparências
Ferramenta Misturar
Pulverizador de Símbolos
Ferramentas de Distorção
Ferramenta Malha
Filtros
Efeitos

C e r t i f i c a d o

Certificamos ***Daniela Souto Resing***

pela participação no Seminário: "Desenvolvimento de Equipe - Foco no Feedback"

com carga horária de 8 horas

Blumenau 17 de Setembro de 2007


Elton Soares
Coordenador



DESENVOLVIMENTO PROGRAMÁTICO

O feedback e o crescimento de equipe

O feedback como instrumento fundamental no processo de crescimento e aprendizagem

Valores e atitudes frente ao feedback e os mecanismos para torná-lo eficaz
autopercepção X percepção do outro - maturidade para o desenvolvimento

Atitudes de responsabilidade frente ao grupo, seu departamento e o sucesso organizacional

Livro nº 02

Ano 2007

Registro nº 2475

CERTIFICADO

PhotoshopBrasil certifica que:

Daniela Souto Resing

Concluiu o Seminário Photoshop CS3 Avançado,
realizado no Centro de Eventos da Fiesc, Florianópolis, nos dias
26 e 27 de março de 2008, com duração de 12 horas.




Altair Hoppe
Palestrante


Giancarlo Nicoloso
Coordenador

macromedia
**AUTHORIZED
TRAINING CENTER**

This is to certify that

DANIELA SOUTO RESING

has successfully completed
the following Macromedia course

WEB DESIGN- Fireworks 4 / Dreamweaver 4/Flash 5 - 60hs

This course was instructed by a
fully-accredited member of the
Macromedia Authorized Training Program.

EVANDRO DE BRITO

Course Instructor

ABRIL /2002

Date

SOFTCAD/ SENAC

Authorized Training Facility



Santa Catarina

Softcad

WWW.SOFTCAD.COM.BR



ESTADO DE SANTA CATARINA

Órgão: 2005-FUNDACAO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SC

Matricula: 985456-8-1

Nome: DANIELA SOUTO RESING

Tempo de serviço averbado:

Tempo de serviço efetivo: 02 anos 02 meses 15 dias

Tempo de serviço descontado:

Tempo de serviço fictício:

Tempo de serviço líquido: 02 anos 02 meses 15 dias

Órgão	Tipo de relação	Relação de vínculo	Provimento	Relação de trabalho	Data início	Nível/Ref
UDESC	ACT - Admitido em caráter temporário	PROFESSOR COLABORADOR	Titular	ACT - Admitido em caráter temporário	20/02/2017	22/A



TRABALHADOR

Esta é a sua Carteira de Trabalho e Previdência Social - CTPS, documento obrigatório para o exercício de qualquer emprego ou atividade profissional.

Nela deverão ser registrados todos os dados do Contrato de Trabalho, elementos básicos para o reconhecimento dos seus direitos perante a Justiça do Trabalho, bem como para a obtenção da aposentadoria e demais benefícios previdenciários, garantindo, ainda, sua habilitação ao seguro desemprego e ao Fundo de Garantia do tempo de serviço - FGTS.

O conjunto de anotações contido neste documento e o seu estado de conservação, espelham a conduta, a qualificação e as atividades profissionais do seu portador.

Pela sua importância, é seu dever protegê-la e cuidá-la, pois além de conter o registro de sua vida profissional e a garantia da preservação e validade de seus direitos como trabalhador e cidadão, contribui para assegurar o seu futuro e o de seus dependentes, tendo validade, também, como documento de identificação.

CONFECCIONADA COM RECURSOS DO
FAT - FUNDO DE AMPARO AO TRABALHADOR.

ESTA CARTEIRA CONTÉM 50 PÁGINAS NUMERADAS



MINISTÉRIO DO TRABALHO

SECRETARIA DE POLÍTICAS DE EMPREGO E SALÁRIO

CARTEIRA DE TRABALHO E PREVIDÊNCIA SOCIAL

PIS/PASEP

133.85703.72-6

NÚMERO

1765115

SÉRIE

001-0

UF

SC

Daniela Santo Rering

ASSINATURA DO TITULAR

POLEGAR DIREITO



06

CONTRATO DE TRABALHO

103 514 756/0001 - 471

EMPREGADOR

Makenji Administração e
Comércio Ltda.

COC/CP/CEI

ENDEREÇO

Rua: Fulvio Adreli, 597
ESTREITO - CEP 88075 - 001

MUNICÍPIO

FLORIANÓPOLIS - SC

ESP. DO ESTABELECIMENTO

CARGO

Designer Gráfico

CBO Nº 92990

DATA DE ADMISSÃO

19 DE Fevereiro DE 2002

REGISTRO Nº

P.S. / FICHA 64

REMUNERAÇÃO ESPECIFICADA

R\$ 475,00 (Quatrocentos e setenta e cinco reais) por mês.

Makenji Administração e Comércio Ltda.

DATA DE SAÍDA

19 DE Fevereiro DE 2003

Makenji Administração e Comércio Ltda.

COM. DISPENSA CD Nº

FGTS Nº DA CONTA

1937590193

CONTRATO DE TRABALHO

183 843 912/0001 - 521

07

EMPREGADOR

Instituto Euvaldo Lodi de Santa Catarina

COC/CP/CEI

ENDEREÇO

Rua: Admar Gonzaga, 2765 - KM 2.7

ITACORUBI - CEP 88034 - 001

MUNICÍPIO

FLORIANÓPOLIS - SC

ESP. DO ESTABELECIMENTO

CARGO

Auxiliar Administrativo

CBO Nº

DATA DE ADMISSÃO

15 DE Maio DE 2007

REGISTRO Nº

ILS / FICHA 132

REMUNERAÇÃO ESPECIFICADA

R\$ 798,60 (Setecentos e noventa e oito reais e 60 centavos)

Natalino Viggioni

Superintendente IEL/SC

DATA DE SAÍDA

05 DE Outubro DE 2007

Núcleo Gestor de Pessoas

SENATRES IEL/CONDOMÍNIO

COM. DISPENSA CD Nº

FGTS Nº DA CONTA

(Anotações autorizadas por lei).

CONTRATO DE TRABALHO

Assinou nesta data Contrato de Trabalho de
Experiência de 45 dias com termo final em
04/04/02, podendo, caso não seja denunciado até
o seu término, ser prorrogado automaticamente por
mais 45 dias a contar de 05/04/02 e o terminar
em 05/05/02

Feito em 02 de 02 de 2002
Daniela Santo Ruy
Assinatura do Funcionário

SD 01/04 1877 28/04/03 SD
2/04 1877 14/05/03 SD
4/4 1877 03/07/03 SD

1765115

(Anotações autorizadas por lei).

Admitido com contrato de experiência
de 30 dias, prorrogáveis por
mais 30 dias, a contar da data
de 15/03/01. Expirando este
prazo e não sendo rescindido o contrato
passa a vigorar por prazo indeterminado.

Junio
UNIGP
UNIDADE INTEGRADA
GESTÃO DE PESSOAS

Admitido por contrato de experiência por
60 ~~sessenta~~ dias, podendo ser renovado
por mais 30 ~~(trinta)~~ dias, mediante
documentação à parte
Exonômico, 08 de outubro de 2001 SD
SESI-SERVIÇO SOCIAL DA IND

211571

(Anotações autorizadas por lei).

Em 01/08/2009, passou a
exercer o cargo técnico
Especialista e funções analis-
ta de gastos a gastos - marke-
ting, conforme inquedra-
mento do plano de cargos
e salários.

Junio
SESI-SERVIÇO SOCIAL DA IND

1765115

(Anotações autorizadas por lei).

Contribuição Sindical: a
favor de Smalhal SC
Ano: 2008 Valor: R\$ 44,89
Ano: 2009 Valor: R\$ 47,59
Ano: 2010 Valor: R\$ 76,55
Ano: 2011 Valor: R\$ 81,14

Junio
SESI-SERVIÇO SOCIAL DA IND

FIESC IEL	TERMO DE COMPROMISSO DE ESTÁGIO - TCE	
----------------------------	--	---

**TERMO DE COMPROMISSO
DE ESTÁGIO Nº 2006/003195**

TERMO DE COMPROMISSO DE ESTÁGIO, sem vínculo empregatício, com o objetivo de proporcionar formação e aperfeiçoamento técnico a estudantes, nos termos da Lei nº 6.494, de 07.12.77, regulamentada pelo Decreto nº 87.497, de 18.08.82, alterado pelos Decretos nºs 89.467, de 21.03.84, e nº 2.080, de 26.11.96, da Lei nº 8.859, de 23.03.94 e da Resolução CNE/CEB Nº 1, de 21/01/2004, que entre si celebram as partes a seguir nomeadas

UNIDADE CONCEDENTE	ESTAGIÁRIO (A)
Razão social: IEL/SC - INSTITUTO EUVALDO LODI DE SANTA CATARINA Endereço: ROD ADMAR GONZAGA, 2765 - ITACORUBI - FLORIANÓPOLIS - SC CEP: 88.034-001 Fone: 231 4638 CNPJ: 83.843.912/0001-52 Contato: FERNANDO PISANI DE LINHARES Cargo: DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO	Nome: DANIELA SOUTO RESING CPF: 02377699995 Endereço: RODOVIA ADMAR GONZAGA, 2025 AP. 102 Bairro: ITACORUBI Cidade/UF: FLORIANÓPOLIS/SC CEP: 88.034-010 Fone: 048 3338-2590 / 9101-8300 Matriculado no curso: DESIGN GRÁFICO Período escolar: 6º Semestre

AGENTE DE INTEGRAÇÃO	ESTABELECIMENTO DE ENSINO
Nome: IEL/SC INSTITUTO EUVALDO LODI DE SANTA CATARINA Endereço: RODOVIA ADMAR GONZAGA, 2765 - ITACORUBI - FLORIANÓPOLIS - SC CEP: 88.034-001 Fone: 048 3231-4636 CNPJ: 83.843.912/0001-52 Representante: NATALINO UGGIONI CPF: 481.065.699-34	Nome: UDESC - UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA Endereço: AV. MADRE BENVENUTA, 2007. Bairro: ITACORUBI CEP: 88.035-00 Cidade/UF: FLORIANÓPOLIS/SC Fone: (48) 3321-8000 CNPJ: 83.891.283/0001-36 Representante: JOCIELE LAMPERT DE OLIVEIRA Cargo: COORD. DE ESTÁGIO

Ao IEL/SC, como Agente de Integração, são delegadas responsabilidades pelos procedimentos legais, técnicos e administrativos necessários à realização do estágio, conforme as cláusulas e condições a seguir:

CLÁUSULA PRIMEIRA

A **UNIDADE CONCEDENTE** disponibilizará ao Estudante vaga para Estágio, observando as cláusulas do contrato firmado com o IEL/SC, a legislação vigente e demais disposições estabelecidas pelo **ESTABELECIMENTO DE ENSINO**.

CLÁUSULA SEGUNDA

O estágio de estudantes do **ESTABELECIMENTO DE ENSINO** junto à **UNIDADE CONCEDENTE**, de caráter obrigatório ou não, deve propiciar experiência prática complementar, em consonância com o currículo e horários escolares.

PARÁGRAFO ÚNICO: O (a) **ESTAGIÁRIO (A)** desenvolverá as seguintes atividades previstas na **FICHA ROTEIRO**, parte integrante deste **TERMO DE COMPROMISSO**.

CLÁUSULA TERCEIRA

O estágio curricular obrigatório () ou estágio curricular não obrigatório (x) terá a duração de 6 meses e 0 dia(s), tendo início em 24/11/2006 e término em 23/05/2007, podendo ser prorrogado por meio de Termo Aditivo.

CLÁUSULA QUARTA

A jornada de estágio será de 20 horas semanais.

CLÁUSULA QUINTA

A Unidade Concedente pagará ao (à) **ESTAGIÁRIO (A)**, mensalmente, a importância R\$300,00 (Trezentos Reais), a título de Bolsa de Complementação Educacional.

Parágrafo único: O estagiário que faltar às atividades por motivos não justificados terá descontado no valor da bolsa, quando houver, os dias de ausência, dividido o valor mensal por trinta. A Unidade Concedente poderá, ainda, solicitar o desligamento do estagiário em caso de não comparecimento ao estágio, sem motivo justificado, por 8 (oito) dias consecutivos ou 15 (quinze) dias intercalados no período de um mês, restando caracterizado o abandono de estágio.

CLÁUSULA SEXTA

Na vigência do estágio, o (a) **ESTAGIÁRIO (A)** estará segurado (a) pela apólice nº 0108207958704, da seguradora CAIXA SEGURADORA SA, sob a responsabilidade do IEL/SC.

G) (R) Dan SR.

CLÁUSULA SÉTIMA - Obrigações da UNIDADE CONCEDENTE:

- elaborar o programa de estágio de acordo com o currículo escolar;
- designar ALINE PASCALE PALMA, **SUPERVISOR (A) DE ESTÁGIO** na empresa;
- oferecer à **INSTITUIÇÃO DE ENSINO** subsídios que possibilitem o acompanhamento, a coordenação e a avaliação do estágio.

CLÁUSULA OITAVA - Obrigações do (a) ESTAGIÁRIO (A):

- cumprir com empenho a programação de estágio;
- conhecer e cumprir as normas da **UNIDADE CONCEDENTE**, em especial as que resguardam o sigilo de informações técnicas e tecnológicas;
- elaborar os relatórios de estágio na forma, no prazo e nos padrões estabelecidos pelo **ESTABELECIMENTO DE ENSINO**, pela **UNIDADE CONCEDENTE** e pelo IEL/SC.

CLÁUSULA NONA - O presente Termo de Compromisso de Estágio será cancelado:

- automaticamente ao término do estágio;
- por livre e unilateral deliberação **UNIDADE CONCEDENTE** ou do **ESTAGIÁRIO (A)**, mediante comunicação prévia, com antecedência mínima de sete dias;
- quando comprovado o rendimento não satisfatório do **ESTAGIÁRIO (A)**;
- por abandono ou trancamento de matrícula do curso realizado pelo (a) **ESTAGIÁRIO (A)**;
- ao término do curso, sendo imprescindível a comunicação pelo estudante da data de sua formatura;
- por não cumprimento das cláusulas contratuais, normas e instruções convencionadas no presente **TERMO DE COMPROMISSO DE ESTÁGIO**, bem como nos convênios com o **ESTABELECIMENTO DE ENSINO** e com a **UNIDADE CONCEDENTE** dos quais decorre este documento legal.

E por estarem justos e contratados, assinam as partes o presente instrumento, em quatro vias de igual teor e forma.

Florianópolis, 14 de novembro de 2006.

Jocielle Lampert de Oliveira
Coordenadora de Estágio
Matrícula 377880-01-0

JOCIELE LAMPERT DE OLIVEIRA
COORD. DE ESTÁGIO
UDESC - UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

DANIELA SOUTO RESING
ESTAGIÁRIO (A)

FERNANDO PISANI DE LINHARES
DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO
IEL/SC - INSTITUTO EUVALDO LODI DE SANTA CATARINA

NATALINO UGGIONI
SUPERINTENDENTE
INSTITUTO EUVALDO LODI DE SANTA CATARINA - IEL/SC

Testemunhas:

- 1-
- 2-

FIESC IEL	FICHA ROTEIRO	
----------------------------	----------------------	---

Contrato: 2006/003195

Escola: UDESC - UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
 Curso: DESIGN GRÁFICO
 Previsão para término do curso: 2007/2

Semestre : 6

Empresa: IEL/SC - INSTITUTO EUVALDO LODI DE SANTA CATARINA
 Endereço: ROD ADMAR GONZAGA, 2765
 ITACORUBI - FLORIANÓPOLIS - SC - CEP 88.034-001
 Telefone: 231 4638

Estagiário: DANIELA SOUTO RESING
 Endereço: RODOVIA ADMAR GONZAGA, 2025 AP. 102
 ITACORUBI - FLORIANÓPOLIS - SC - Cep : 88.034-010
 Telefone: 048 3338-2590 / 9101-8300

Início: 24/11/2006

Término: 23/05/2007

Horas semanais: 20

Atividades a serem desenvolvidas:

- Auxiliar no suporte da área de criação: editoração de texto;
- Auxiliar na criação e produção de materiais gráficos eletrônicos;
- Auxiliar na realização de contatos e negociações com fornecedores, para a produção de materiais.

Carga horária: 20 horas semanais

Horário de estágio: 13:30 às 17:30 horas

ESTÁGIO CURRICULAR NÃO OBRIGATÓRIO

Supervisora de estágio: Aline Pascale Palma - Coordenadora

Local de estágio: IEL - Relações com Mercado

Obs.: de acordo com a Lei 6.494 de 07.12.77 (modificada pela Lei 8.859, de 23.03.94) e Decreto 87.497 de 18.08.82 (modificado pelo Decreto 89.467 de 21.03.94), somente poderão estagiar os alunos regularmente matriculados e que venham frequentando efetivamente as aulas.

G (R) Dan S.R.
 [Assinatura]

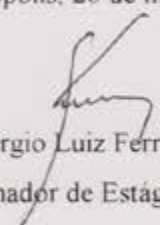


UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC
CENTRO DE ARTES – CEART
COORDENAÇÃO DE ESTÁGIOS

DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins, que DANIELA SOUTO RESING, acadêmica do curso de Design Gráfico do CEART, realizou estágio não obrigatório na FIESC entre 25/11/2005 e 25/03/2006, num total de 400 horas.

Florianópolis, 28 de março de 2006


Prof. Sergio Luiz Ferreira de Figueiredo
Coordenador de Estágios do CEART



Sommer

Foto: Henrique Gendry
Assistente de Fotografia
Edson Florindo e Pablo Saborido
Coordenação e Edição de Moda
David Pollak e Marcelo Sommer
Beleza
Daniel Hernandez para Gloss
Assistente de Beleza
Renato André Silva
Direção de Criação
Gastão Eduardo de Campos
Direção de Arte
Daniela Souto Resing
Produção de Objetos
Acervo pessoal Marcelo Sommer
Filmografia
Flávio Crestani
Projeto Gráfico
Multiagência

Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
Centro de Artes - CEART
Direção de Ensino
Coordenação de Estágio

Termo de Compromisso de Estágio

Aos 06 dias de novembro de 2000, na cidade de Florianópolis/SC, neste ato, as partes a seguir nomeadas:

Instituição de Ensino:

Razão Social: Centro de Artes/UDESC
Endereço: Av. Madre Benvenuta, 2007
CEP: 88035-001
Representado por: Silvana Bernardes Rosa
Função: Direção de ensino/Coordenação de estágio
Bairro: Itacorubi
Fone: 334-2016

Unidade Concedente:

Razão Social: Makenji Administração
Endereço: R. Fúlvio Aducci, 597 - Estreito - Fpolis/SC
CEP: 88075-001
Representada por: Rosângela de Assis Feijó
Função: Gerente de Administração
Fone: 348-6500

Celebram entre si este ACORDO DE COOPERAÇÃO, convencionando as cláusulas e as condições seguintes:

CLÁUSULA 1ª - O acordo de cooperação tem por objetivo formalizar as condições básicas para a realização de ESTÁGIOS DE ESTUDANTES da Instituição de Ensino junto a unidade concedente, o qual, obrigatoriamente deverá ser de interesse curricular e pedagogicamente útil, entendido o estágio como uma estratégia de profissionalização que integra o processo de ensino/aprendizagem.

CLÁUSULA 2ª - Em decorrência do presente acordo, celebra-se um TERMO DE COMPROMISSO DE ESTÁGIO entre o estudante e a unidade concedente, com interveniência e a assinatura da INSTITUIÇÃO DE ENSINO, nos termos do 1º do Art. 6º do Decreto 87.497/82, o qual constituirá comprovante da inexistência de Vínculo Empregatício.


Dan SR.

CLÁUSULA 3ª - As condições básicas para a realização de ESTÁGIO DE ESTUDANTE estão explícitas no TERMO DE COMPROMISSO DE ESTÁGIO que se vincula ao presente acordo entre:

A UNIDADE CONCEDENTE, com interveniência e assinatura da INSTITUIÇÃO DE ENSINO e, de outro lado a:

Estagiária: Daniela Souto Resing

Setor: marketing - programação visual

Endereço: Rod. Admar Gonzaga, 2025, F2/102 - Itacorubi - Fpolis/SC

CEP: 88034 - 010

Fone: 9980-7873

e-mail: arttecho@hotmail.com

Regularmente matriculada no curso de: Bacharelado em Artes Plásticas

CLÁUSULA 4ª - O TERMO DE COMPROMISSO DE ESTÁGIO que decorre do ACORDO DE COOPERAÇÃO, tem por finalidade particularizar a relação jurídica especial existente entre o estagiário e a unidade concedente, caracterizando a não vinculação empregatícia.

CLÁUSULA 5ª - Na vigência do presente termo estará incluído na cobertura do SEGURO CONTRA ACIDENTES PESSOAIS, proporcionado pela APÓLICE Nº sob a responsabilidade da seguradora Santa Catarina Seguros e Previdência S. A.

CLÁUSULA 6ª - Ficam compromissadas, entre as partes, as seguintes condições básicas:

- a) Este termo de compromisso terá vigência de 06 de novembro de 2000 a março de 2001, podendo ser denunciado a qualquer tempo, unilateralmente, mediante comunicação por escrito ou se prorrogado, através da emissão de um termo aditivo.
- b) As atividades de estágio a serem cumpridas pelo estágio a serem cumpridas pela estagiária serão desenvolvidas no horário das 9h às 13h e das 16h às 20h nas 2ª feiras, das 9h às 13h de 3ª a 5ª feira, e das 9h às 19h nas 6ª feiras; totalizando 30 horas semanais.
- c) As principais atividades a serem desenvolvidas são: editoração eletrônica, manipulação e composição visual de layouts para banners, folders, agendas, embalagens, etc.
- d) As atividades acima descritas poderão ser aplicadas, reduzidas, alteradas ou substituídas de acordo com a progressividade do ESTÁGIO e do currículo, sempre dentro do contexto básico da profissão.


Dan S.R.

- Proporcionar ao ESTAGIÁRIO atividades de aprendizagem social, profissional e cultural, compatíveis com o contexto básico da profissão, ao qual seu curso se refere.
- Proporcionar à INSTITUIÇÃO DE ENSINO, sempre que necessário, subsídios que possibilitem o acompanhamento, a supervisão e a avaliação do estágio.

E por estarem de inteiro e comum acordo com as condições e dizeres do ACORDO DE COOPERAÇÃO TÉCNICA e do decorrente TERMO DE COMPROMISSO DE ESTÁGIO, as partes assinam em 03 (três) vias de igual teor.

S. J. M.

Silvana Bernardes Rosa
Diretora Assistente de Ensino
Centro de Artes - UDESC

Daniela Souto Resing
Estagiária

Unidad

Unidade Concedente

TERMO ADITIVO

Que entre si fazem, de um lado a Empresa **Makenji Administração Ltda**, sediada a Rua Fulvio Aducci, 597 Fpolis/SC, denominada simplesmente de **Unidade Concedente**, e de outro lado a Srta. **Daniela Souto Resing**, residente e domiciliada nesta capital denominada **Estagiaria** e com a interveniência da Instituição de Ensino **Universidade do Estado de Santa Catarina UDESC – Coordenação de Estágio**.

Vem em comum acordo, neste termo aditivo ao Termo de Compromisso de Estágio, fazer a prorrogação do prazo inicial de 06 de Novembro de 2000 á 31 de março de 2001 para 18 de abril de 2001.

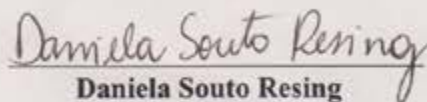
Este termo se faz necessário devido a paralização por motivo das férias coletivas no periodo de 21 de dezembro de 2000 á 07 de janeiro de 2001.

E, por estarem justos e acordados ao termo acima, assinam a presente em 03 (três) vias de igual teor e forma.

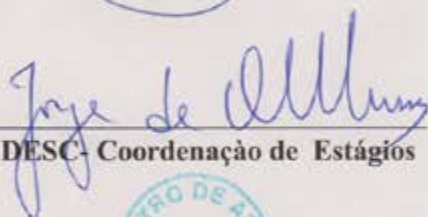
Florianópolis/SC, 20 de Dezembro de 2000.



Makenji Administração Ltda



Daniela Souto Resing



UDESC - Coordenação de Estágios



UDESC - UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
CEART - CENTRO DE ARTES

TERMO ADITIVO

Adiantamento do Termo de Compromisso de Estágio, firmado entre a **UNIDADE CONCEDENTE Makenji Administração e Comércio Ltda.** e a **ESTAGIÁRIA Daniela Souto Resing**, aluna regularmente matriculada no 9º semestre do curso de Bacharelado em Artes Plásticas, da Instituição de Ensino Superior **UDESC - UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA**, já qualificados respectivamente, no Convênio firmado em 06/11/2000 e no respectivo Termo de Compromisso de Estágio.

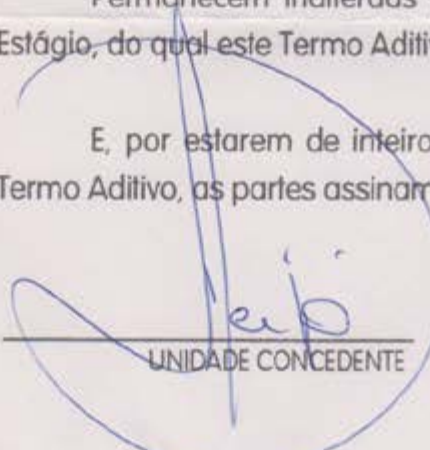
CLÁUSULA 1ª

Este Termo Aditivo prorroga até o dia 05/08/2001 o período de Estágio mencionado na Cláusula 4ª do referido T.C.E..

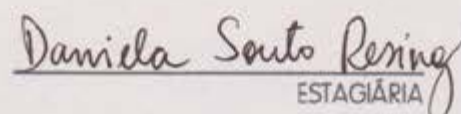
CLÁUSULA 2ª

Permanecem inalteradas todas as disposições do Termo de Compromisso de Estágio, do qual este Termo Aditivo passa a fazer parte integrante.

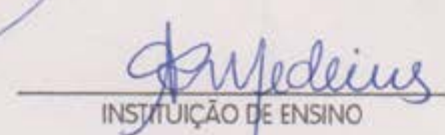
E, por estarem de inteiro e comum acordo com as condições e dizeres deste Termo Aditivo, as partes assinam-no em 03 (três) vias de igual teor.



UNIDADE CONCEDENTE



ESTAGIÁRIA



INSTITUIÇÃO DE ENSINO
CENTRO DE ARTES

Florianópolis, 19 de abril de 2001.

UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina
CEART – Centro de Artes

TERMO ADITIVO

Adiamento do Termo de Compromisso de Estágio, firmado entre a **UNIDADE CONCEDENTE Makenji Administração e Comércio Ltda.** e a **ESTAGIÁRIA Daniela Souto Resing**, aluna regularmente matriculada no 9º semestre do curso de Bacharelado em Artes Plásticas, da Instituição de Ensino Superior **UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina**, já qualificados respectivamente no Convênio firmado em 06/11/2000 e no respectivo Termo de Compromisso de Estágio.

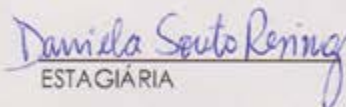
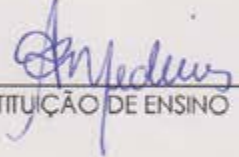
CLÁUSULA 1ª

Este Termo Aditivo prorroga até 01/12/2001 o período de Estágio mencionado na Cláusula 4ª do referido T.C.E..

CLÁUSULA 2ª

Permanecem inalteradas todas as disposições do Termo de Compromisso de Estágio, do qual este Termo Aditivo passa a fazer parte integrante.

E, por estarem de inteiro e comum acordo com as condições e dizeres deste Termo aditivo, as partes assinam-no em 03 (três) vias de igual teor.


UNIDADE CONCEDENTE
ESTAGIÁRIA
INSTITUIÇÃO DE ENSINO

Albertina Pereira Medeiros
Diretora Geral do CEART/UDESC

UDESC - UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
CEART - CENTRO DE ARTES

TERMO ADITIVO

Adiantamento do Termo de Compromisso de Estágio, firmado entre a UNIDADE CONCEDENTE Makenji Administração e Comércio Ltda. e a ESTAGIÁRIA Daniela Souto Resing, aluna regularmente matriculada no 9º semestre do curso de Bacharelado em Artes Plásticas, da Instituição de Ensino Superior UDESC - UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA já qualificados respectivamente, no Convênio firmado em 06/11/2000 e no respectivo Termo de Compromisso de Estágio.

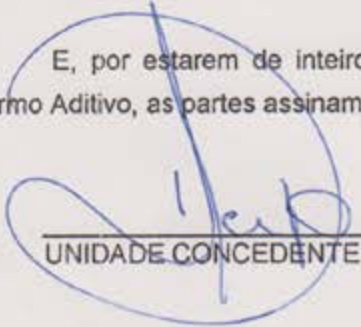
CLÁUSULA 1ª

Este Termo Aditivo prorroga até o dia 01/02/2002 o período de Estágio mencionado na Cláusula 4ª do referido T.C.E..

CLÁUSULA 2ª

Permanecem inalteradas todas as disposições do Termo de Compromisso de Estágio, do qual este Termo Aditivo passa a fazer parte integrante.

E, por estarem de inteiro e comum acordo com as condições e dizeres deste Termo Aditivo, as partes assinam-no em 03 (três) vias de igual teor.

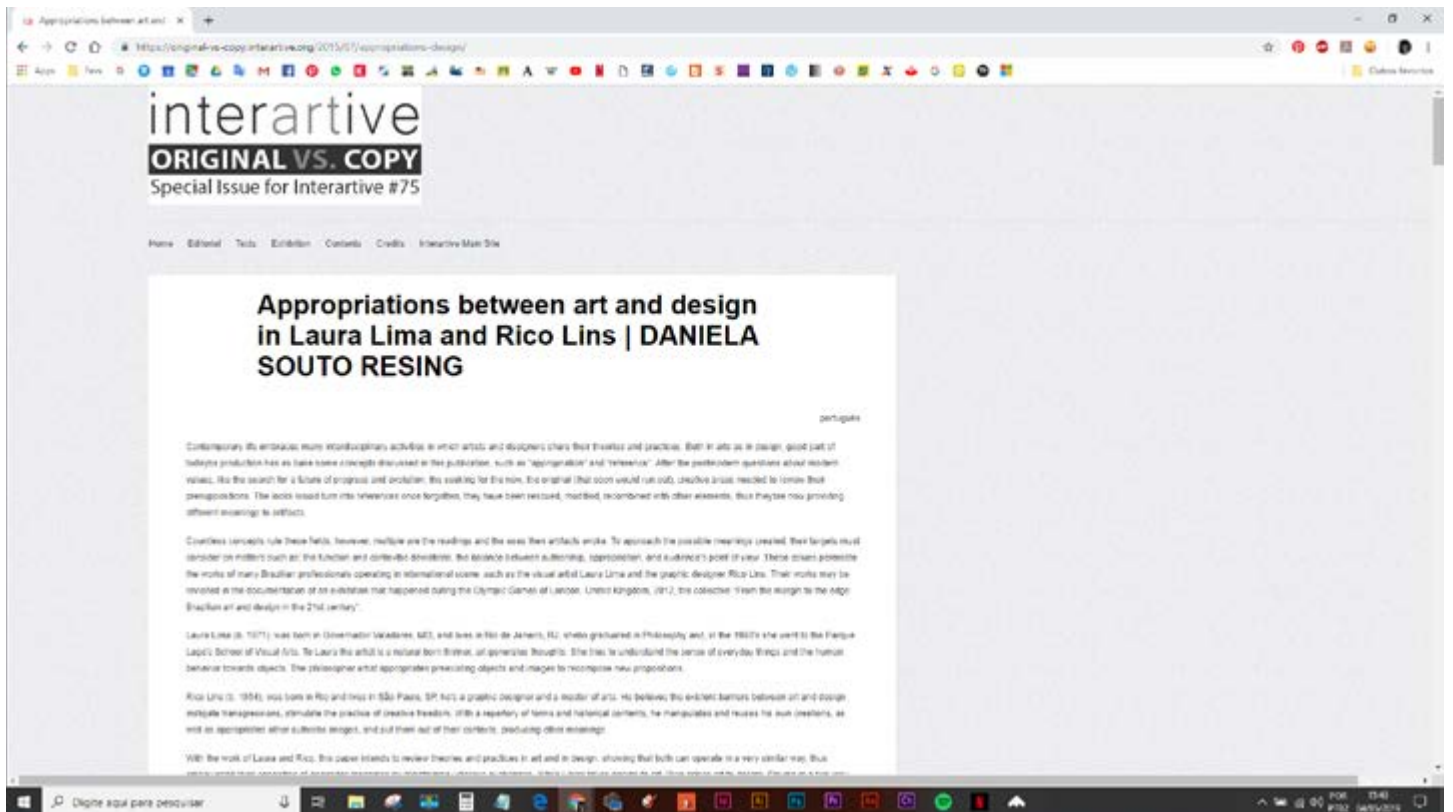
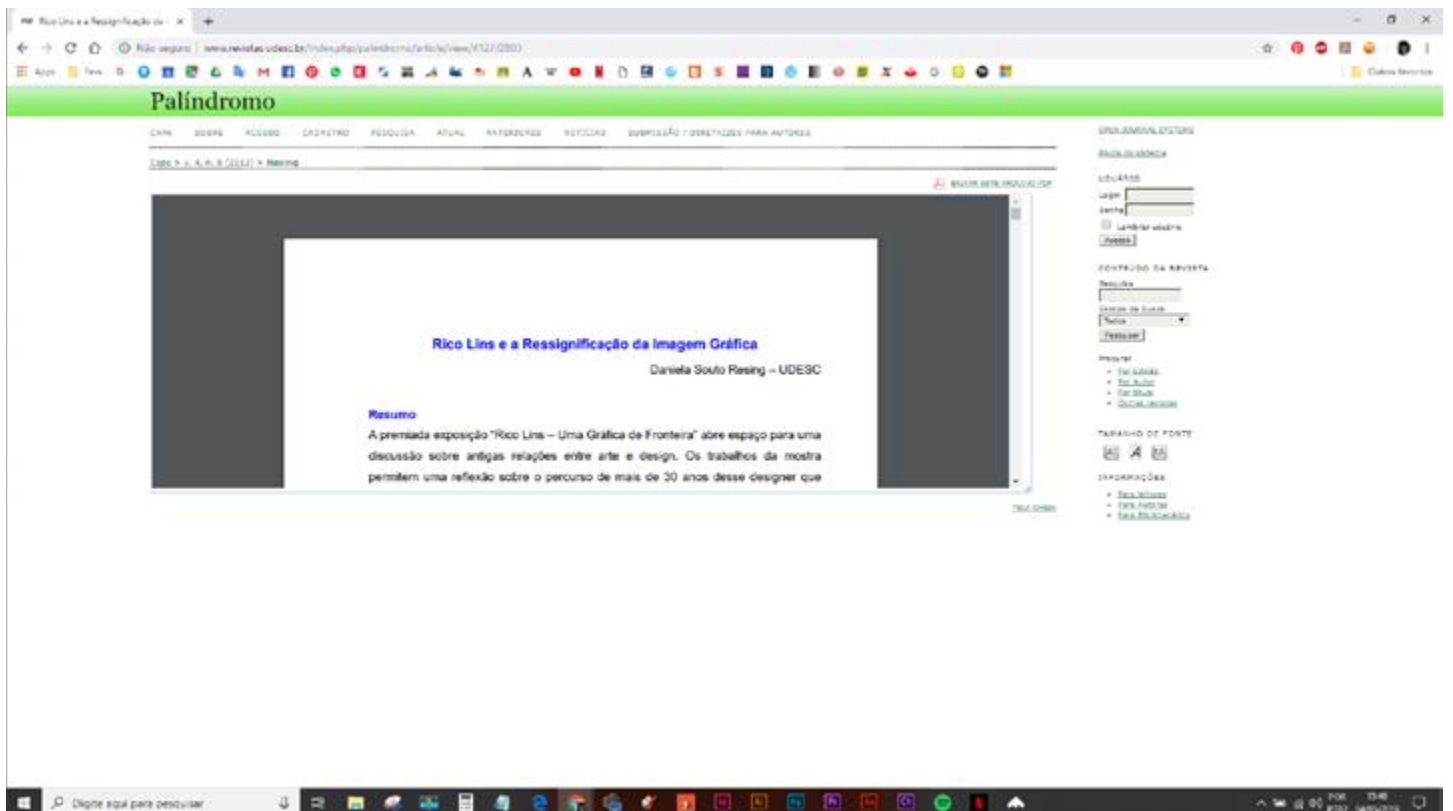

UNIDADE CONCEDENTE


ESTAGIÁRIA


INSTITUIÇÃO DE ENSINO

Andra Regina Rech
Profa. Assistente de Ensino
CEART/UDESC

Florianópolis, 05 de dezembro de 2001.





VII ciclo de investigações
do PPGAV

programa
pós-graduação
artes visuais
mestrado
ceart/udesc



inter e trans, prefixos contemporâneos

Certificamos que *Daniela Souto Resing* participou do VII Ciclo de Investigações *Inter e Trans, prefixos contemporâneos*, realizado pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais do Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina, realizado em Florianópolis nos dias 18, 19 e 20 de junho de 2012, na qualidade de membro da

Comissão Organizadora

Florianópolis, 21 de junho de 2012

Profa. Dra. Regina Melim
Coordenadora do Evento

Profa. Dra. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva
Coordenadora do PPGAV/CEART



Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
Centro de Artes - CEART
Programa de Pós Graduação em Artes Visuais - PPGAV

Registrado sob o nº 813 , à folha B
do livro nº 01 de registros em 28/06/2012

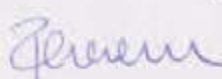
Programa de Pós Graduação PPGAV/CEART

1ª VIA

CERTIFICADO

Certificamos que **DANIELA SOUTO** participou do **I COLÓQUIO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA: Consistências de uma Parceria entre França e Brasil**, organizado por Rosângela Cherem/Luciane Garcez, realizado nos dias 17 e 18 de agosto de 2011 no Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina – CEART/UDESC, na qualidade de comissão organizadora.

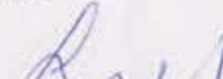
Florianópolis (SC), 18 de agosto de 2011.



Profa. Dra. Rosângela Cherem
Coordenadora do Evento



Prof. Lucas da Rosa
Diretor de Extensão
CEART/UDESC
Matrícula 331289-5



Profa. Me. Luciane R. N. Garcez
Co-organizadora do Evento

CERTIFICADO

DESENHANDO

o FUTURO

2011

apresentador

1º Congresso Nacional de Design "Habitat, cultura e design" | De 1º a 6 de agosto de 2011 | Bento Gonçalves | RS | Brasil

Certificamos que **Daniela Souto Resing** participou como apresentadora do artigo
Identidade visual contemporânea: uma interação entre Arte e Design
no DESENHANDO O FUTURO | 1º Congresso Nacional de Design "Habitat, cultura e design".

Geuzes

Profa. Ms. Cristiane Schifelin de Menezes
Coordenadora Geral do DESENHANDO O FUTURO 2011

Chaitas

Cica Freitas
Coordenadora Geral do DESENHANDO O FUTURO 2011

Identidade visual contemporânea: uma interação entre Arte e Design

Contemporary visual identity: an interaction between Art and Design

Resing, Daniela Souto. Especialista; SENAC/SC.
daniela.sr@gmail.com

Resumo

O Design nasceu da Arte, mas ao se desenvolver se afastou dela em busca de autonomia. Este estudo busca construir uma argumentação pela interação entre Artes e Design, a fim de ampliar as possibilidades da criação contemporânea. Uma das atividades mais relevantes no Design, a criação de marcas e sistemas de identidade visual pode ser muito beneficiada com essa interação. Quando o Design agrega valores do estilo de vida e das atitudes dos seus públicos, ele gera um vínculo emocional com identificação de ideias e comportamentos, e as experiências relacionais com sua produção tornam-se mais constantes e intensas.

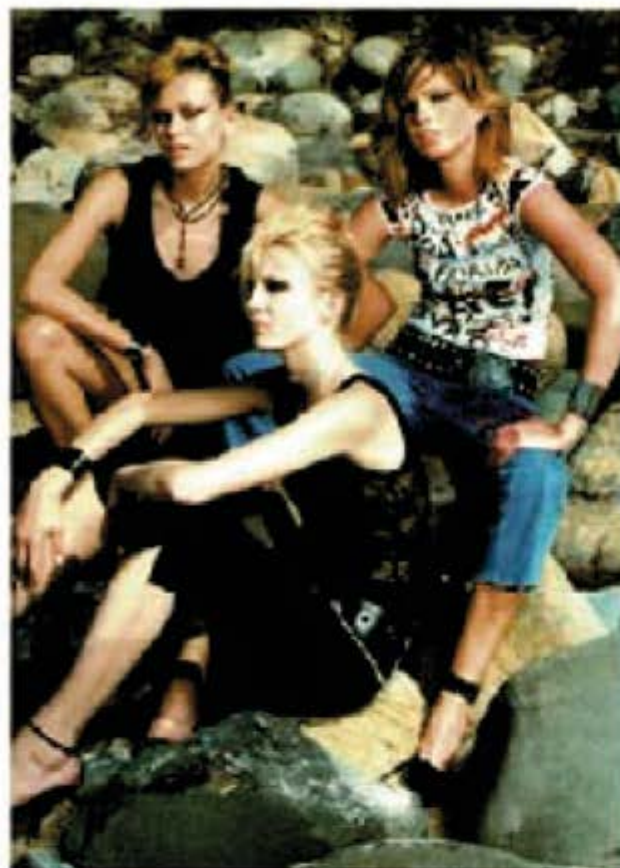
Palavras-chave: identidade visual, Arte, Design.

Abstract

Design was born from Art, but to develop itself, it departed in search of autonomy. This study seeks to build an argumentation for the interaction between Art and Design to extend the possibilities of contemporary creation. One of the most relevant activities in Design, the branding and visual identity systems can get many benefits from this interaction. When Design aggregates value from its targets lifestyle and attitudes, it creates an emotional link with identification of ideas and behaviors, and the relational experiences with their production becomes more constant and intense.

Keywords: visual identity, Art, Design.





MAKENJI

WWW.MAKENJI.COM.BR

Campanha Verão 2002

Apresentamos a campanha Verão 2002 da Makenji, com o tema "MADE IN BRASIL". A campanha é composta por uma série de peças, incluindo uma coleção de roupas e acessórios, e uma série de vídeos e fotos que mostram as modelos em diferentes ambientes, como praias, parques e cidades.

MADE IN BRASIL

Tendências

Esta é a coleção verão 2002 da Makenji, com o tema "MADE IN BRASIL". A coleção é composta por uma série de peças, incluindo uma coleção de roupas e acessórios, e uma série de vídeos e fotos que mostram as modelos em diferentes ambientes, como praias, parques e cidades.

MAKENJI

Viva a Convenção!

Se você é fã de Makenji, não deixe de participar da Convenção Makenji, que acontecerá em São Paulo, no dia 11 de maio, às 14h, no local indicado no site da Makenji.

Aberta a temporada de desfiles

A Makenji abriu a temporada de desfiles com a apresentação da coleção Verão 2002, que será apresentada em uma série de eventos, incluindo desfiles e shows.

Santa Catarina Fashion Week

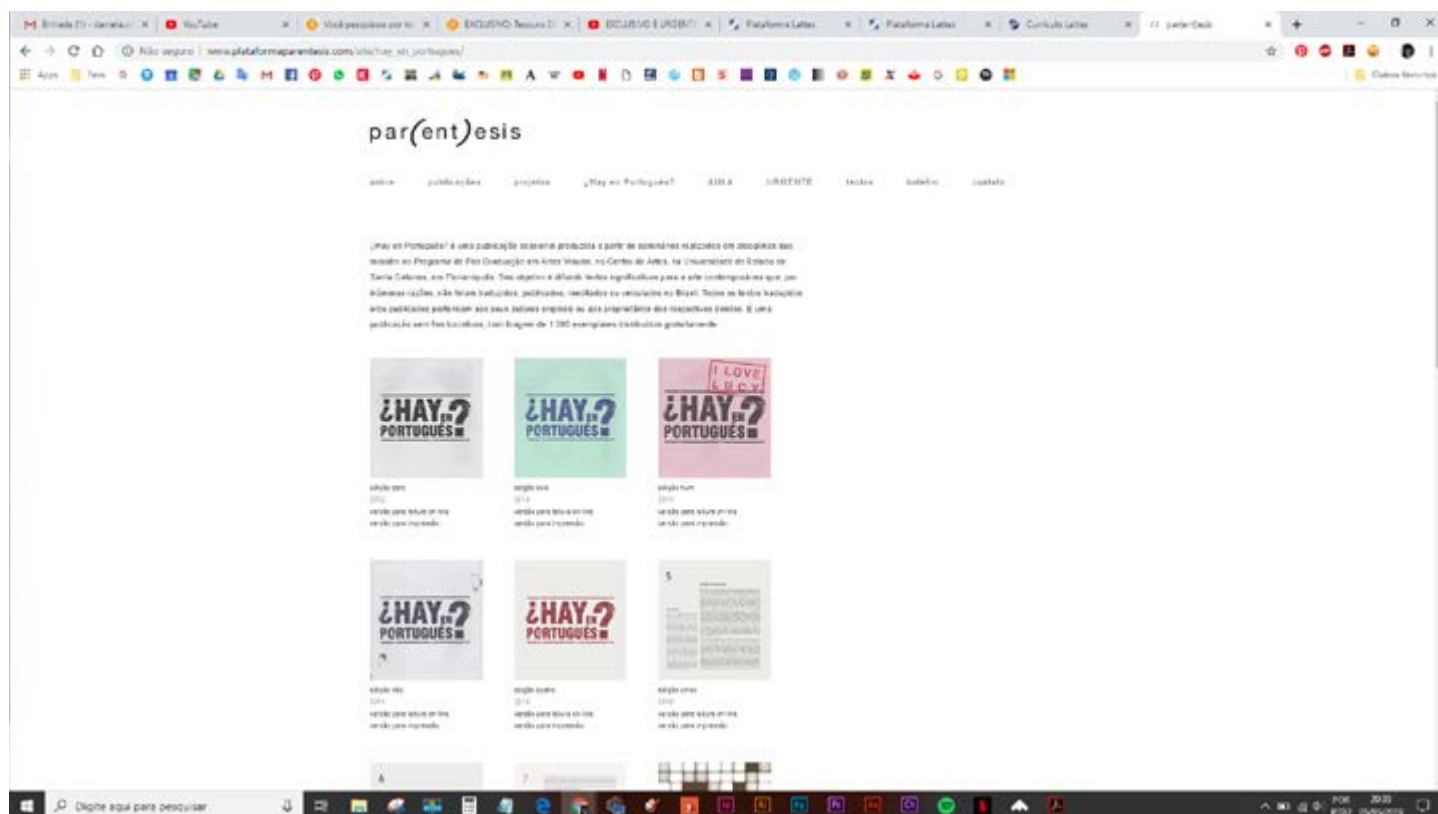
A Makenji participou da Santa Catarina Fashion Week, apresentando a coleção Verão 2002, que foi muito bem recebida pelo público e pela crítica.

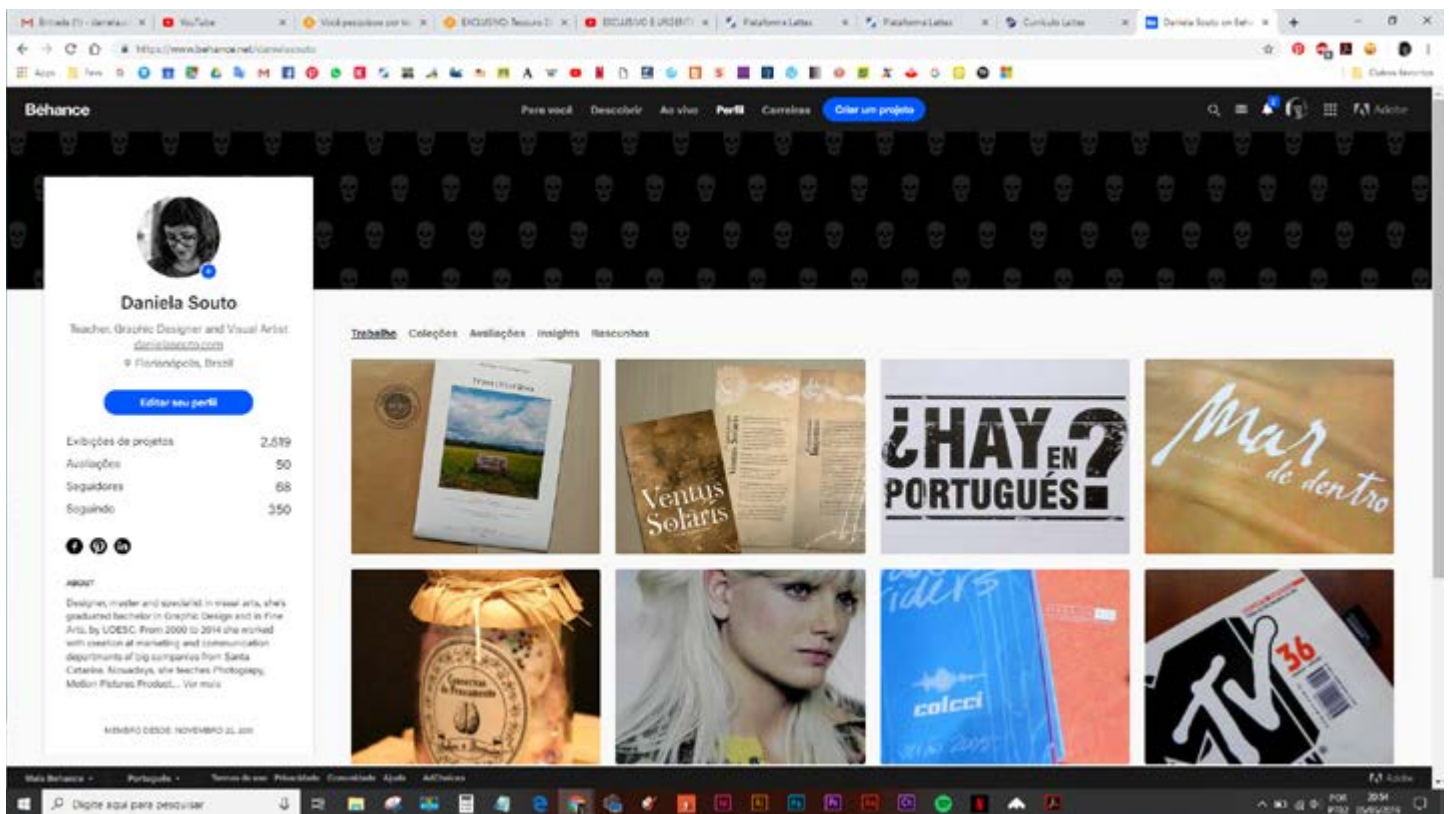
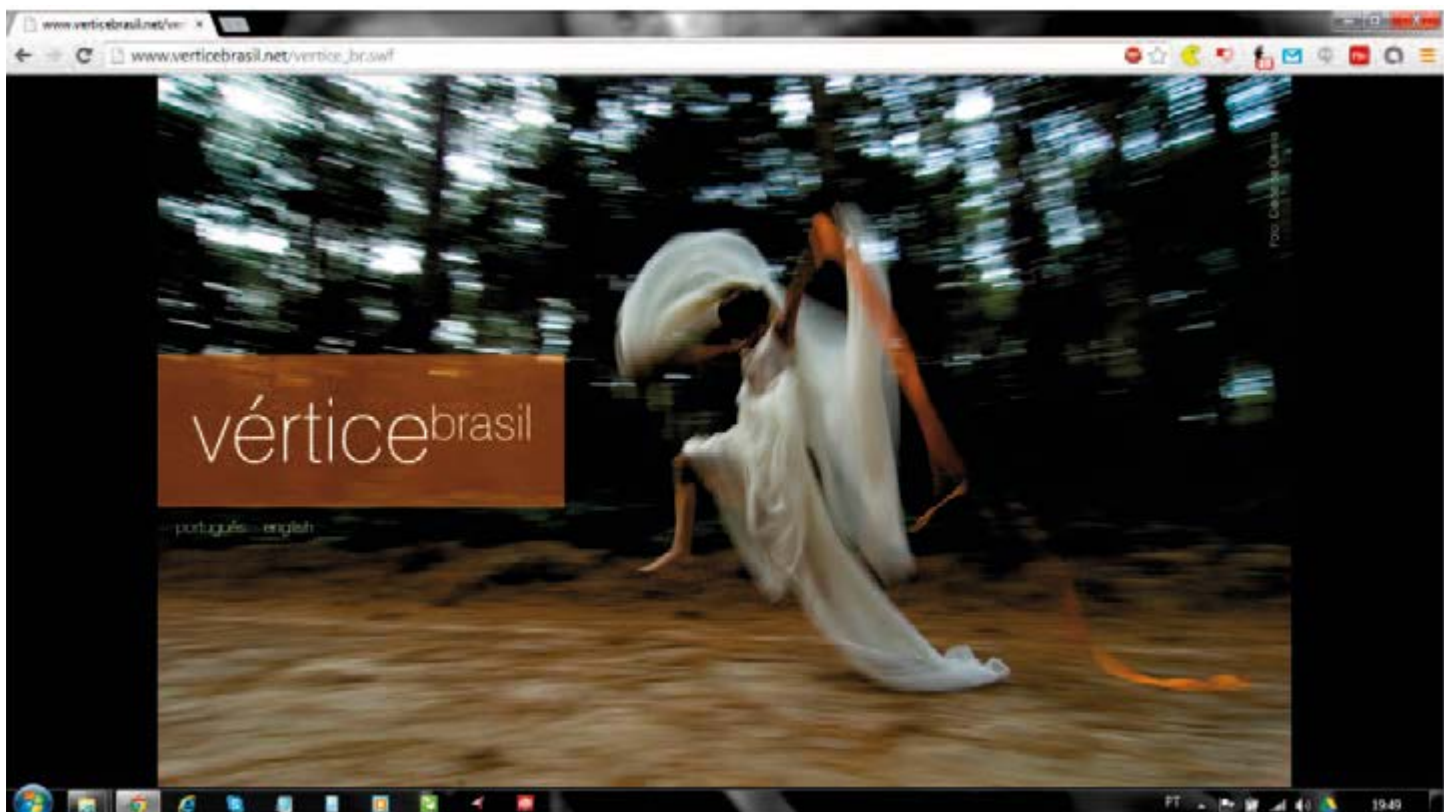
Crystal Fashion

A Makenji participou da Crystal Fashion, apresentando a coleção Verão 2002, que foi muito bem recebida pelo público e pela crítica.

Deona Fashion Iguateomi

A Makenji participou da Deona Fashion Iguateomi, apresentando a coleção Verão 2002, que foi muito bem recebida pelo público e pela crítica.





SESI/SC

MANUAL DE MARCA E REGRAS DE APLICAÇÃO

©2016 - Sesi/SC

Qualquer parte desta obra poderá ser reproduzida, desde que seja citada a fonte.

Serviço Social da Indústria de Santa Catarina

Coordenadora de Marketing

Manual de Marca e Regras de Aplicação - Sesi/SC

Elaboração, projeto gráfico: Unidade de Comunicação e Marketing FIESC

Adaptação e diagramação: Coordenadora de Marketing Sesi/SC



Sistema Federação das Indústrias do Estado de Santa Catarina
 Serviço Social de Indústrias de Santa Catarina
 Realizado SES-SC

Coordenação: Sandra Neering
 Editoração: Mônica Campos
 Sandra Neering
 Revisão: Carolina Elton
 Carolina Sotelo Rinaldi
 Diagramação: Carolina Sotelo Rinaldi
 Projeto Gráfico: Associação Nacional
 Capa: Alison Henriques
 Fotos: Arquivo SES-SC

S493 SES-SC Departamento Regional de Santa Catarina
 Relatório Anual SES-SC 2008 / SES-SC Departamento Regional
 de Santa Catarina. – Florianópolis, 2009.
 24 p. : il. Color. ; 29,7 cm

1. Serviço Social de Indústrias - Relatórios. 2. Indústrias -
 Santa Catarina - Relatórios. I. Título.

CD.1 328.453416.40

© 2009 Sistema FIESC

Qualquer parte desta obra poderá ser reproduzida, desde que citada a fonte.

Produção Artesanal Gráfica: 2.765. Rua: 48, 3231-001, Florianópolis, SC
 Tel: 48-3231-4100 Fax: 48-3231-4294. www.ses-sc.org.br

SESI^{sc}

Relatório Anual 2008

FIESC
 CIESC
 Sesi
 SENAI
 IEL

Sistema Federação das Indústrias
 do Estado de Santa Catarina

SESI^{sc}

Relatório Anual 2007

©2008 - SESI^{sc}
Qualquer parte desta obra poderá ser reproduzida, desde que seja citada a fonte.
Serviço: Serviço às Indústrias de Santa Catarina
Diretoria de Operações Sociais: Sesi/SC
Coordenadora de Marketing: Sesi/SC

Elaboração:
Sandra Niedelung

Colaboração:
Ruben Coradini
Andréa Cunha
Angela Iervoli
Bianca Rosal Fortado
Denilson Agostinho
Eduardo Benati
Flávia Rodrigues
Isabela Rossi
Lilia Volante
Luis Duarte da Silva
Mário Pôrco Frade, Verena
Silva do Valle, Renata

Projeto Gráfico:
Abner de Frazzari

Diagramação:
Denise Scallé Remy

Fotos:
Arquivo Sesi/SC

© 2007 IEL/SC Núcleo Regional

Qualquer parte desta obra poderá ser reproduzida, desde que citada a fonte.

Instituto Euvaldo Lodi de Santa Catarina - IEL/SC
Área de Inovação e Transferência Tecnológica

Elaboração

Eliza Coral

Giselle Daura Damasceno

Liliana Geisler

Colaboração

Aldes Dias, André Ogliari, Aline França de Abreu, Nelson Back, Rodrigo Bellingrodt Coelho, Antônio Rogério da Souza, Pedro Felipe da Abreu, Dorzali Trzesniak, Carlos Eduardo Lozano Leonelli, Ivo Montanha Junior, Rodrigo Garcia Rother, Célia dos Reis Machado, Roberto Luchini Perez, Viviane Vasconcelos Ferreira, Washington Luiz da Silva Martins, Diego Santos, Joahne Tróccoli, Alexandre Lemos, Priscila Penelope de Pereira e Souza.

Projeto gráfico e diagramação

Daniela Souto Resing - Área de Relações com Mercado IEL/SC

Catálogo

Roseli Müller Izolan - CRB 14/472

159

Instituto Euvaldo Lodi.

Metodologia integrada de gestão da inovação : cartilha / Instituto Euvaldo Lodi. -- Florianópolis, 2007.

32 p. : il. ; 14,8 x 21,0 cm

1. Inovações tecnológicas. 2. Planejamento empresarial. 3. Produtos Novos. I. Título.

CDD 656.4062

CDU 656.512.2

Instituto Euvaldo Lodi
Núcleo Regional de Santa Catarina

Rodovia Admar Gonzaga, 2.765 Itacondi
CEP 89034-001 Florianópolis - SC

Fone: 48 3231 4500

Fax: 48 3334 2822

www.ielsc.org.br

Cartilha

Metodologia Integrada de Gestão da Inovação



IEL SC
INSTITUTO EUVALDO LODI

© 2007 SEISI/SC. Departamento Regional
Qualquer parte desta obra poderá ser reproduzida, desde que citada a fonte.

Serviço Social da Indústria de Santa Catarina - SEISI/SC
Núcleo de Marketing

Elaboração:
Sandra Neiseling

Colaboração:
Ricardo Zimmermann, Julia Kozera, Tamara Hack

Projeto Gráfico:
Alexandre Picardi - Unidade de Comunicação e Marketing; FIESC
Daniela Souto Reisig - Relações com Mercado EL/SC

Diagramação:
Alexandre Tomas Luchaj - Núcleo de Marketing SEISI/SC

S403

SESI, Departamento Regional de Santa Catarina.
Relatório anual SEISI/SC 2006 / SEISI. Departamento
Regional de Santa Catarina. - Florianópolis, 2007.

481 p. : il.

1. Serviço Social da Indústria - Santa Catarina - Relatórios
2. Indústrias - Santa Catarina - Relatórios. I. Título.

CDD 395.098164
CDD 336.45916(A)

Serviço Social da Indústria
Departamento Regional de Santa Catarina

Rodovia Admar Gonzaga, 2.765, Foz de
CEP 88034-001, Florianópolis - SC
Fone: 48 3231 4100
Fax: 48 3231 4294
www.seisc.org.br

Relatório Anual SEISI/SC 2006



Serviço Social da Indústria

© 2006 Sistema FIESC
Qualquer parte desta obra poderá ser reproduzida, desde que citada a fonte.

Sistema Federação das Indústrias do Estado de Santa Catarina
Diretoria de Relações Institucionais da FIESC
Assessoria da Imprensa do Sistema FIESC

Elaboração:
Fábio Cunha
Elmar Meurer
Walter Fazzioni
Andréia Portella

Colaboração Direta:
Aline Pascale Palma
Simone Arraonh
Dani Cristina

Projeto Gráfico:
Ansa de Comunicação e Marketing - FIESC, CIESC, IEUSC
Alexandre Passold
Daniela Souto Realing

F468r

Sistema Federação das Indústrias do Estado de Santa Catarina
Relatório de Atividades 2005. Florianópolis: FIESC, 2006.

1. Sistema FIESC - Administração - Relatórios. 2. Indústrias - Santa Catarina - Administração. I. Título.

339(047)

Sistema Federação das Indústrias
do Estado de Santa Catarina

Rodovia Admar Gonzaga, 2.765 - Itacorubi
CEP 88034-001 - Florianópolis - SC
Fone: 48 3231 4100
Fax: 48 3334 6623
www.fiescnet.com.br

FIESC
CIESC
SESI
SENAI
IEL

Sistema Federação das Indústrias
do Estado de Santa Catarina

2005



Sommer

Marcelo Sommer . Iceland . Winter 2005 .

Modelos
 Eugênia N. e Fernando Johnson

Direção de Arte
 Marcelo Sommer

Equipe de Foto
 Danda Cáceres, Kimberly Forté, Marcelo Sommer, Marcos Caputo, Sônia Dal Pozzo

Secção de Vestido
 Tereza da Natividade

Direção Executiva
 Edilene Viçães

Maquiagem
 Camilo Das Neves, Diancarla Delgado, Gisele da Luz Zanni, Rafael Tomazoni

Estilo
 Henrique Guedes

Assistente de Fotografia
 Edson Portela e Fábio Sabido
Coordenação e Edição de Texto
 David Polak e Marcelo Sommer

Modelo
 Daniel Fernandes para Ugo

Assistente de Modelagem
 Renato André Silva

Direção de Edição
 Carlos Eduardo de Campos

Direção de Arte
 Daniela Souza Resing

Produção de Vídeo
 Acervo pessoal Marcelo Sommer

Fotografia
 Filipe Crehan

Design Gráfico
 Gus Nollaguetin

www.marcelosommer.com

MK MAKENJI

Direção Geral
Mayko Pereira

Direção de Arte
Liliane Lourenço Faraço

Projeto Gráfico
SP10

Fotografia
Wendy Trabasso

Assistente de Fotografia
Jaime Dantas

Styling

Guacel Macedo e Diana Elias

Beauty

Sulimma Moura e Carolina Camargo

Modelos

Leonardo Calli, Bianca Kiam, Tatiana Schimidi, Savigne Sullivan,
Guilherme Duprat e Francisco Loranzi

Realização - MK House

Daniela Sousa Resing
Karen Nasormento
Maria Paula Gomes
Sânika Campos

MK

MAKENJI

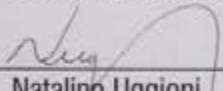
Certificado

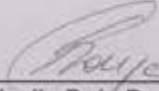
Dias 07, 08 e 09 de fevereiro, Florianópolis/SC foi cenário de um importante acontecimento, o EBench 2007 - Encontro Brasileiro da Rede de Benchmarking Industrial, que reuniu todas as instituições credenciadas pelo PMPEI no Brasil.

O Encontro teve como objetivos a troca de experiências entre as unidades regionais, a discussão sobre as questões de vendas da ferramenta Benchmarking Industrial, conhecer as experiências de alguns clientes importantes, como Bunge, Petrobras e Multibrás.

Palestras, dinâmicas, apresentação do planejamento das ações de comunicação e marketing do IEL/SC em nível nacional, entre outras informações importantes para a Rede, também foram discutidas.

Certificamos que **DANIELA SOUTO RESING** participou do **EBench 2007 - Encontro Brasileiro da Rede de Benchmarking Industrial**, com carga horária de 20 horas, realizado em Florianópolis/SC, nos dias 07, 08 e 09 de fevereiro de 2007, na qualidade de organizadora.


Natalino Uggioni
Superintendente - Instituto Euvaldo Lodi de Santa Catarina - IEL/SC


Priscila P. de P. e Souza
Coordenadora - Programa Melhores Práticas para Excelência Industrial - PMPEI

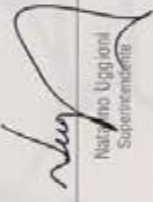


REDE DE NÚCLEOS
DE INOVAÇÃO
DE TECNOLÓGICA
DE SANTA CATARINA

workshop de articulação

Certificamos que **DANIELA SOUTO RESING** participou do WORKSHOP DE ARTICULAÇÃO REDE DE NÚCLEOS DE INOVAÇÃO TECNOLÓGICA DE SANTA CATARINA, com carga horária de 8 horas, realizado em Florianópolis, SC, no dia 30 de agosto de 2007, na qualidade de organizadora.


Eliza Corral
Coordenadora de Inovação e Transferência Tecnológica


Natalino Uggioni
Superintendente

Realização:



IEL SC
INSTITUTO EUVALDO LODI

Workshop
**GESTÃO DA
INOVAÇÃO**

21 de junho de 2007
Centro de Eventos Sistema FIESC

Para a empresa crescer e ser mais competitiva.

CERTIFICADO

Certificamos que DANIELA SOUTO RESING participou do WORKSHOP GESTÃO DA INOVAÇÃO, realizado em Florianópolis/SC, no dia 21 de junho de 2007, na qualidade de organizadora.


Natalino Uggioni
Superintendente


Eliza Coral
Coordenadora de Inovação e Transferência Tecnológica

Apoio:



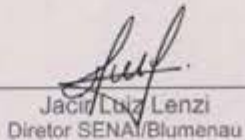
Realização:



**ENCONTRO
REGIONAL
DE ESTÁGIO**
Blumenau

Certificado

Certificamos que DANIELA SOUTO RESING participou do Encontro Regional de Estágio, com carga horária de 04 horas, realizado em Blumenau, SC, no dia 19 de junho de 2007, na qualidade de organizadora.


Jacir Luiz Lenzi
Diretor SENAI/Blumenau


Natalino Uggioni
Superintendente IEL/SC

Realização:



SENAIsc

IELsc
INSTITUTO EUVALDO LODI



ENCONTRO NACIONAL DE ESTÁGIO

Florianópolis/SC

Certificado

Certificamos que DANIELA SOUTO RESING participou do 7º ENCONTRO NACIONAL DE ESTÁGIO, com carga horária de 16 horas, realizado em Florianópolis/SC, nos dias 18 e 19 de outubro de 2006, na qualidade de organizadora.

Natalino Uggioni
Superintendente IEL/SC

Carlos Roberto Rocha Cavalcante
Superintendente IEL/NC

Realização:



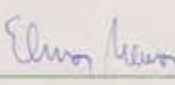


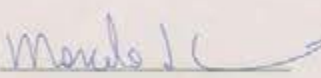
CERTIFICADO

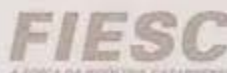


A Federação das Indústrias do Estado de Santa Catarina
certifica que **Daniela Souto Resing** participou
da comissão julgadora do Concurso Fotográfico FIESC,
realizado nos dias 19 e 20 de setembro de 2013.


Mônica Haverloth Trierweiler
Gestão de Pessoas


Elmar Meurer
Assessoria de Imprensa


Marcelo Lopes Cameiro
Comunicação



FIESC
cultura

CERTIFICADO

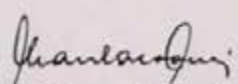
A Federação das Indústrias do Estado de Santa Catarina - FIESC,
certifica que

Daniela Souto Resing

participou da comissão julgadora do Projeto FIESC Cultura
realizada no dia 12 de Julho do ano de 2007.



FIESC
FEDERAÇÃO DAS INDÚSTRIAS DO ESTADO DE SANTA CATARINA


Alcântaro Corrêa
Presidente do Sistema FIESC