

## HISTÓRICO ESCOLAR

### Identificação

1010811720 - Isadora Celeste Tomasi - BMO162  
Curso: BMO-BMO - Bacharelado em Moda -

### Instituição

UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina  
Avenida Madre Benvenuta, 2007 - Bairro Itacorubi - 88035001 - Florianópolis - SC  
Reconhecida pela Portaria Número 893-MEC, de 11/11/1985, publicada no DOU em 26/11/1985.

CEART - CENTRO DE ARTES  
Avenida Madre Benvenuta, 2007 - Bairro Itacorubi - 88035001 - Florianópolis - SC

### Curso

Curso: BACHARELADO EM MODA  
Reconhecido pelo(a) Decreto Estadual nº 2523 de 21/06/2001, publicado no D.O.E. SC em 22/03/2001

### Situação acadêmica

Matrícula: 1010811720      Currículo: BMO162      Situação atual: Matriculado em 08/02/2019

### Dados pessoais

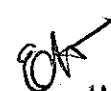
|                  |                                         |                 |                |
|------------------|-----------------------------------------|-----------------|----------------|
| Filiação:        | Marilene Celeste<br>Marinho Luiz Tomasi | CPF:            | 08586649929    |
| Sexo:            | Feminino                                | Local:          | Brusque - SC   |
| Data nascimento: | 10/01/1998                              | Órgão emissor:  | SSP            |
| Identidade:      | 6203622                                 | Local emissão:  | Santa Catarina |
| Data emissão:    | 03/10/2016                              | Zona/Seção:     | 53 - 22        |
| Título eleitor:  | 060540300930                            | Órgão emissor:  |                |
| Doc. Militar:    |                                         | Estado emissão: |                |

### Ensino médio/Ensino superior

Estabelecimento: COLÉGIO CÔNSUL CARLOS RENAUX  
Curso: ensino médio  
Ano conclusão: 2015 Local: Brusque - SC

### Dados do ingresso

Forma de ingresso: Vestibular  
Ano/semestre ingresso: 2017/1  
Ano/mês processo seletivo: 2016/11  
IES e local processo seletivo: UDESC - Florianópolis - SC  
Pontuação processo seletivo: Pontuação Final 61,54

  
Eliane Carin Hadlich  
Téc. Univ. de Execução  
Matrícula: 3294854  
CEART/UDESC

## HISTÓRICO ESCOLAR

*OK*  
Eliane Carin Hadlich  
Téc. Univ. de Execução  
Matrícula: 3294854  
CEART/UDESC

### Identificação

1010811720 - Isadora Celeste Tomasi - BMO162  
Curso: BMO-BMO - Bacharelado em Moda -

### DISCIPLINAS CURRICULARES

| Fase | Código   | Descrição da disciplina                     | Sem.   | Nota | % Freq. | Equivalente | Caráter | C.H. | Créd. | Resultado |
|------|----------|---------------------------------------------|--------|------|---------|-------------|---------|------|-------|-----------|
| 1    | 21DEART  | DESENHO ARTÍSTICO DE MODA                   | 2017/1 | 8,4  | 100     |             | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
| 1    | 21ESCOR  | ESTUDOS PRÁTICOS DA COR                     | 2017/1 | 8,4  | 94      |             | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 1    | 21ESTET  | ESTÉTICA E FILOSOFIA DA MODA                | 2017/1 | 9,1  | 100     |             | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 1    | 21HISAR  | HISTÓRIA DA ARTE                            | 2017/1 | 8,6  | 100     |             | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 1    | 21LCRIA  | LABORATÓRIO DE CRIATIVIDADE                 | 2017/1 | 9,6  | 89      |             | OB      | 54   | 3     | Aprovado  |
| 1    | 21MATEX  | MATERIAIS TÊXTEIS                           | 2017/1 | 8,4  | 100     |             | OB      | 54   | 3     | Aprovado  |
| 1    | 21SISMO  | SISTEMA DE MODA                             | 2017/1 | 9,1  | 100     |             | OB      | 54   | 3     | Aprovado  |
| 1    | 21SOCMO  | SOCIEDADE E MODA                            | 2017/1 | 8,6  | 100     |             | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 2    | 22COMOD  | COMPORTAMENTO E CONSUMO DE MODA             | 2017/2 | 9,6  | 83      |             | OB      | 54   | 3     | Aprovado  |
| 2    | 22CTMOD  | CONCEITO E TEMA DE COLEÇÃO DE MODA          | 2017/2 | 9,2  | 100     |             | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 2    | 22DEFIMO | DESENHO DE FIGURA DE MODA                   | 2017/2 | 7,2  | 99      |             | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
| 2    | 22ERGVE  | ERGONOMIA APLICADA AO VESTUÁRIO             | 2017/2 | 9,8  | 92      |             | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 2    | 22HISMO  | HISTÓRIA E MODA                             | 2017/2 | 8,8  | 94      |             | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 2    | 22LABES  | LABORATÓRIO DE ESTILO                       | 2017/2 | 9,1  | 94      |             | OB      | 54   | 3     | Aprovado  |
| 2    | 22MOSE   | MODA, SEMIÓTICA E SIGNIFICAÇÃO              | 2017/2 | 9,6  | 94      |             | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 2    | 22PRODU  | PRODUÇÃO DE MODA                            | 2017/2 | 9,7  | 89      |             | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 2    | 22PROTE  | PROCESSOS TÊXTEIS                           | 2017/2 | 9,4  | 86      |             | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 3    | 23COVIM  | CONFECÇÃO DE VESTUÁRIO INFANTIL E MASCULINO | 2018/1 | 9,4  | 100     |             | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
| 3    | 23DESMO  | DESENHO DE MODA                             | 2018/1 | 8,1  | 100     |             | OB      | 54   | 3     | Aprovado  |
| 3    | 23DETEC  | DESENHO TÉCNICO MANUAL                      | 2018/1 | 7,8  | 100     |             | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 3    | 23HIMOA  | HISTÓRIA DA MODA MODERNA                    | 2018/1 | 8,9  | 96      |             | OB      | 54   | 3     | Aprovado  |
| 3    | 23LAPES  | LABORATÓRIO DE PESQUISA DE MODA             | 2018/1 | 9,3  | 94      |             | OB      | 54   | 3     | Aprovado  |
| 3    | 23MODIM  | MODELAGEM DE VESTUÁRIO INFANTIL E MASCULINO | 2018/1 | 8,3  | 93      |             | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
| 3    | 23PATEX  | PADRONAGENS TÊXTEIS                         | 2018/1 | 8,0  | 100     |             | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 4    | 24COVEF  | CONFECÇÃO DE VESTUÁRIO FEMININO             | 2018/2 | 9,0  | 94      |             | OB      | 54   | 3     | Aprovado  |
| 4    | 24DETEI  | DESENHO TÉCNICO DE VESTUÁRIO INFORMATIZADO  | 2018/2 | 8,7  | 94      |             | OB      | 54   | 3     | Aprovado  |
| 4    | 24HIMOC  | HISTÓRIA DA MODA CONTEMPORÂNEA              | 2018/2 | 7,6  | 89      |             | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
| 4    | 24MATEC  | MATERIAIS TÊXTEIS E CRIAÇÃO                 | 2018/2 | 9,5  | 89      |             | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 4    | 24MEPRO  | METODOLOGIA PROJETUAL                       | 2018/2 | 7,8  | 94      |             | OB      | 54   | 3     | Aprovado  |
| 4    | 24MODBA  | MODELAGEM BÁSICA DE VESTUÁRIO FEMININO      | 2018/2 | 8,5  | 86      |             | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
| 4    | 24PROIM  | PRODUÇÃO DE IMAGEM                          | 2018/2 | 9,8  | 83      |             | OB      | 54   | 3     | Aprovado  |

## HISTÓRICO ESCOLAR

*Elaine Carin Hadlich*  
Téc. Univ. de Execução  
Matrícula: 3294854  
CEART/UDESC

### Identificação

1010811720 - Isadora Celeste Tomasi - BMO162  
Curso: BMO-BMO - Bacharelado em Moda -

|                                 |              |                                            |        |     |                                 |  |    |      |    |          |
|---------------------------------|--------------|--------------------------------------------|--------|-----|---------------------------------|--|----|------|----|----------|
| 4                               | 24SUSMO      | SUSTENTABILIDADE E MODA                    | 2018/2 | 8,9 | 78                              |  | OB | 36   | 2  | Aprovado |
| 5                               | 25COAVE      | CONFECÇÃO AVANÇADA DE VESTUÁRIO FEMININO   | 2019/1 |     |                                 |  | OB | 54   | 3  | Cursando |
| 5                               | 25COMPR      | COMUNICAÇÃO DO PRODUTO DE MODA             | 2019/1 |     |                                 |  | OB | 36   | 2  | Cursando |
| 5                               | 25DESUT      | DESIGN DE ESTRUTURA E SUPERFÍCIE TÊXTEIS   | 2019/1 |     |                                 |  | OB | 54   | 3  | Cursando |
| 5                               | 25MAKM<br>O  | MARKETING DE MODA                          | 2019/1 |     |                                 |  | OB | 72   | 4  | Cursando |
| 5                               | 25MODFA      | MODELAGEM AVANÇADA DE VESTUÁRIO FEMININO   | 2019/1 |     |                                 |  | OB | 72   | 4  | Cursando |
| 5                               | 25PROM       | PRODUTO DE MODA                            | 2019/1 |     |                                 |  | OB | 54   | 3  | Cursando |
| 5                               | 25TECLU      | TÉCNICAS DE ILUSTRAÇÃO DE MODA             | 2019/1 |     |                                 |  | OB | 54   | 3  | Cursando |
| 6                               | 26COEVE      | CONFECÇÃO EXPERIMENTAL DE VESTUÁRIO        |        |     |                                 |  | OB | 54   | 3  | A cursar |
| 6                               | 26CTMOA      | CONCEITO E TEMA DE COLEÇÃO DE MODA AUTORAL |        |     |                                 |  | OB | 36   | 2  | A cursar |
| 6                               | 26DEPMO      | DESENHO DE PRODUTO DE MODA                 |        |     |                                 |  | OB | 54   | 3  | A cursar |
| 6                               | 26DESTX      | DESIGN TÊXTIL                              |        |     |                                 |  | OB | 54   | 3  | A cursar |
| 6                               | 26GPVES      | GESTÃO DA PRODUÇÃO DO VESTUÁRIO            |        |     |                                 |  | OB | 72   | 4  | A cursar |
| 6                               | 26MEPES      | METODOLOGIA DE PESQUISA PARA MODA          |        |     |                                 |  | OB | 36   | 2  | A cursar |
| 6                               | 26MOULE      | MODELAGEM TRIDIMENSIONAL-MOULAGE           |        |     |                                 |  | OB | 72   | 4  | A cursar |
| 6                               | 26OREVE      | ORGANIZAÇÃO DE EVENTO DE MODA              |        |     |                                 |  | OB | 36   | 2  | A cursar |
| 7                               | 27CONAV      | CONFECÇÃO AVANÇADA                         |        |     |                                 |  | OB | 54   | 3  | A cursar |
| 7                               | 27DECOL      | DESENHO DE COLEÇÃO DE MODA                 |        |     |                                 |  | OB | 54   | 3  | A cursar |
| 7                               | 27EMPRES     | EMPREENDEDORISMO                           |        |     |                                 |  | OB | 54   | 3  | A cursar |
| 7                               | 27HIMOD      | HISTÓRIA DA MODA NO BRASIL                 |        |     |                                 |  | OB | 54   | 3  | A cursar |
| 7                               | 27PROCC      | PROJETO DE COLEÇÃO                         |        |     |                                 |  | OB | 54   | 3  | A cursar |
| 7                               | 27TCCMO      | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO             |        |     |                                 |  | OB | 36   | 2  | A cursar |
| 7                               | 27TECEX      | TECNOLOGIA EXPERIMENTAL DE VESTUÁRIO       |        |     |                                 |  | OB | 54   | 3  | A cursar |
| 8                               | 28ATICO<br>M | ATIVIDADES COMPLEMENTARES                  |        |     |                                 |  | AC | 270  | 15 | A cursar |
| 8                               | 28COORD      | COORDENAÇÃO DE EVENTO DE MODA              |        |     |                                 |  | OB | 54   | 3  | A cursar |
| 8                               | 28DESBG      | DESENHO DE BOOK DIGITAL                    |        |     |                                 |  | OB | 36   | 2  | A cursar |
| 8                               | 28LABCO      | LABORATÓRIO DE CONFECÇÃO                   |        |     |                                 |  | OB | 72   | 4  | A cursar |
| 8                               | 28LAMOD      | LABORATÓRIO DE MODELAGEM                   |        |     |                                 |  | OB | 54   | 3  | A cursar |
| Média curriculares cursadas --> |              |                                            |        | 8,8 | Totais curriculares vencidas--> |  |    | 1584 | 88 |          |

### Atividades complementares

Não há registros de atividades complementares

## HISTÓRICO ESCOLAR

### Identificação

1010811720 - Isadora Celeste Tomasi - BMO162  
Curso: BMO-BMO - Bacharelado em Moda -

### Exame nacional de desempenho dos estudantes (ENADE)

Estudante dispensado de realização do ENADE, em razão do calendário trienal nos anos de: 2017, 2018.

### ESTATÍSTICAS CURRICULARES - BMO162

| Caráter das disciplinas | Créditos cursados |       | Créditos a cursar |        | Créditos exigidos |        |
|-------------------------|-------------------|-------|-------------------|--------|-------------------|--------|
|                         | Número            | %     | Número            | %      | Número            | %      |
| Ativ. Complementar      | 0,00              | 0,00  | 15                | 100,00 | 15                | 100,00 |
| Obrigatória             | 88                | 53,99 | 75                | 46,01  | 163               | 100,00 |
| TCC                     | 0                 | 0,00  | 2                 | 100,00 | 2                 | 100,00 |

### OUTRAS INFORMAÇÕES

|                         |                           |                              |        |
|-------------------------|---------------------------|------------------------------|--------|
| Situação atual          | Matriculado em 08/02/2019 | Sem. início contagem         | 2017/1 |
| Sem. ingresso           | 2017/1                    | Trancamentos de matrícula em | Nenhum |
| Forma ingresso          | Vestibular                | Sem. prorrogados             | Nenhum |
| Sem. afastado outra IES | Nenhum                    | Abandono de curso em         | Nenhum |
| Sem. matrícula suspensa | Nenhum                    | Sem. limite conclusão        | 2023/2 |

### Sistema de Avaliação:

A frequência mínima para aprovação é de 75%.

A avaliação é expressa numericamente em escala de 0 (zero) a 10 (dez), do seguinte modo:

I - para aprovação a média semestral é 7,0;

II - o aluno que não obtiver a média semestral 7,0 estará, obrigatoriamente, em exame, devendo atingir a média final de, no mínimo, 5,0, para aprovação.

### Legenda:

AC = Atividade Complementar  
C.H. = Carga Horária  
Créd. = Crédito  
EL = Eletiva

Freq. = Frequência  
IES = Instituição de Ensino Superior  
OB = Obrigatória  
OP = Optativa  
ES = Estágio Supervisionado

Sem. = semestre  
TCC = Trabalho de Conclusão de Curso

*OK*  
Eliane Carin Hadlich  
Téc. Univ. de Execução  
Matrícula: 3294854  
CEART/UDESC