Programa de Mobilidade
ABRUEM

ABRUEM

ANEXO I - PLANO DE ESTUDOS (PE) PARA A MOBILIDADE ACADÊMICA ABRUEM 2018-2

ACADÊMICO	Katia Speck	CURSO	Artes Visuais - Licenciatura
UNIVERSIDADE	Universidade Estadual de Londrina	PERÍODO/ANO	2018/2

UNIVERSIDADE			SIGLA DA UNIVERSIDADE		
Código	**Nome da Disciplina Original**	**CH- ANUAL**	**Código**	**Nome da Disciplina Compatível**	**CH- ANUAL**
6PSI019	PSICOLOGIA	30			
6FIL124	FILOSOFIA A	30			
6ART076	HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA	60			
6ART030	EXPRESSÃO EM MÍDIAS TECNOLÓGICAS	60			

EMENTAS:

6PSI019 PSICOLOGIA
A psicologia: concepção de homem como ser histórico e social. A produção artística e outras Produções. Arte e subjetividade. Arte e instituição: uma abordagem crítica

6FIL124 FILOSOFIA A
Conhecimento: razão-sensibilidade. Estética (Arte, Natureza, Existência). Críticas à modernidade e pós-modernidade.

6ART030 EXPRESSÃO EM MÍDIAS TECNOLÓGICAS
Práticas artísticas no campo das Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC). Introdução aos programas operacionais e desenvolvimento do domínio técnico em meios digitais. Operação de dispositivos transdutores. Conceitos básicos de interação homem-máquina. Mecanismos de impressão.As tecnologias digitais e o ensino de artes visuais. Desenvolvimento de projeto poético em mídias digitais e impressas."

6ART076 HISTÓRIA E TEORIAS DA ARTE CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA
O projeto construtivo brasileiro na arte. O Novo Realismo e a arte brasileira na década de 1960. O fenômeno do campo expandido na arte brasileira da década de 1970. Investigações na arte brasileira na década de 1980. Arte Contemporânea Brasileira e suas relações com o campo internacional.

Declaramos que as disciplinas acima são compatíveis para a Mobilidade Acadêmica ABRUEM 2018-2, exceto as disciplinas optativas (inserir as observações necessárias, caso exista).

Coordenador de Mobilidade	Assinatura da Acadêmica	Coord. do Curso UDESC