CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **207 - ARQUITETURA E URBANISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Arquiteto e Urbanista

Documentação: Renovação de Reconhecimento do Curso pela Portaria nº 1.097 de 24.12.2015 e Publicado no D.O.U em 30.12.2015.
Parecer Criação 338, de 12/07/1977 - Conselho de Ensino e Pesquisa
Curso Reconhecido pela Portaria nº 10/1983/MEC de 10/01/1983, Publicada no D.O.U. de 11/01/1983.
Renovação de Reconhecimento do Curso pela Portaria nº 111 de 04/02/2021 e Publicada no D.O.U em 05/02/2021.

Objetivo: O objetivo do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UFSC é construir e disseminar conhecimento sobre o espaço socialmente produzido, o exercício da cidadania e a qualificação para a atuação profissional por meio da criação de um ambiente que incentive e valorize a curiosidade e a vontade de aprender, a autonomia, a troca de conhecimentos e o pensamento crítico e propositivo; atuação e reflexão para o projeto e a construção de espaços qualificados, democráticos, inclusivos e em harmonia com o meio ambiente; e construção e integração de saberes e campos do conhecimento, em conjunto com a sociedade.

Titulação: Bacharel em Arquitetura e Urbanismo

Diplomado em: Arquitetura e Urbanismo

Período de Conclusão do Curso:	Mínimo: 8 semestres	Máximo: 18 semestres
Carga Horária Obrigatória:	UFSC: 4680 H/A	CNE: 3900 H
Número de aulas semanais:	Mínimo: 14	Máximo: 33
Coordenador do Curso:	Prof. Dr. Raphael Grazziano	
Telefone:	37219275	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **207 - ARQUITETURA E URBANISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Arquiteto e Urbanista

Fase 01

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Período abordado: 1848-1929. A revolução industrial e as transformações da cidade. Linguagem artesanal e linguagem da máquina. Novas tecnologias e mudanças espaço-temporais. Novos programas urbanos. Movimentos artísticos na virada do Século XX. Concepções arquitetônico-urbanas dos Movimentos Modernos. Tecnologias e novas possibilidades estruturais, funcionais e formais.							
ARQ5621	**História da Arte, Arquitetura e Urbanismo I**	Ob	72	4	(ARQ5215 eh ARQ5227) ou (ARQ2102)			
	Introdução ao projeto de Arquitetura e Urbanismo. Abordagem interdisciplinar. Percepção da construção histórica da cidade. Desenvolvimento da criatividade. Modelos interpretativos. Morfologia paisagística. Compreensão das diversas escalas. Repertório conceitual. Introdução de correntes da Arquitetura e do Urbanismo. Leitura e representação de fragmentos da cidade. Propostas de intervenção em pequenos trechos.							
ARQ5631	**Introdução ao Projeto de Arquitetura e do Urbanismo**	Ob	144	8	ARQ5331			
	Compreensão do funcionamento das estruturas através da eleaboração e análise de modelos. Sistemas estruturais. Cargas nas estruturas. Estados básicos de tensão. Materiais estruturais. Vínculos, Vigas, Solicitações internas. Noções de pré-dimensionamento.							
ARQ5641	**Experimentação I**	Ob	72	4	ARQ5401			
	Sistemas de projeção, ponto, reta e plano. Pertinência e posições relativas. Métodos gerais. Geração de surpefícies. Seção e desenvolvimento. Representação de sólidos. Intersecção de planos e sólidos. Intersecção de sólidos							
EGR5605	**Geometria Descritiva**	Ob	72	4	EGR5203			
	Representação das formas no espaço como consequência da experimentação tridimensional. Propriedades intrínsicas e de expressão dos materiais básicos como, argila, madeira, papel e outros. Técnicas de representação: desenho de observação, desenho técnico, croquis e fotografia. Introdução à programação visual.							
EGR5611	**Oficina do Desenho I**	Ob	108	6	(EGR5108 eh EGR5625)			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **207 - ARQUITETURA E URBANISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Arquiteto e Urbanista

Fase 02

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Período abordado: de 1929 à atualidade. Arquiteturas no linear da segunda guerra. A carta de Atenas e tendências da arquitetura e do urbanismo modernista. Arquiteturas habitacionais sociais do período entre guerras. A reconstrução da europa no pós-guerra. Hegemonia do estilo internacional. Arquitetura dos conjuntos habitacionais e das cidades novas. A arte no caminho da reprodução de massa. Tendências artísticas. Utopias dos anos 60 na arquitetura e no urbanismo. Arte, arquitetura e urbanismo frente as mudanças tecnológicas. Tragetórias modernas e pós-modernas.							
ARQ5622	**Historia da Arte, Arquitetura e Urbanismo II**	Ob	72	4	(ARQ5120 ou ARQ5228)	ARQ5621		
	Objeto/ambiente. Estudo do objeto em relação ao homem e ao ambiente. Criação de lugares. Análise, conceituação e proposição de objetos e ambientes, introduzindo estudos de ergonomia e enfatizando o aprendizado a partir da materialidade e da tridimensionalidade. Ambiente e meio ambiente na configuração da paisagem. Condicionantes físicos da paisagem natural e construída. Leitura e conceituação e lançamento de proposta paisagística para setor pré-determinado.							
ARQ5633	**Projeto Arquitetônico e Paisagismo I**	Ob	144	8	(ARQ5332) ou (ARQ5601 eh ARQ5632)	ARQ5631		
	Estudo de funções e gráficos. Noções sobre limites e continuidade. Derivadas de função de uma variável (definição, importância e aplicações em cálculo de estruturas). Integral definida e indefinida (definição, importância e aplicações em cálculo de áreas, momento fletor, momento de inércia e estruturas). Cálculo de forças axiais, esforços cortantes e momentos fletores em elementos estruturais.							
ARQ5640	**Introdução a Análise de Estruturas**	Ob	90	5	(FSC5215 eh MTM5665) ou (FSC5215 eh MTM5165)			
	Análise qualitativa do funcionamento das estruturas através de observações e experiências para: lajes planas e/ou plissadas, lajes duplas, escadas, gralhas, cascas, cúpulas, membranas, pórticos espaciais, treliças espaciais, pré-moldados. Noções de pré-dimencionamento. Introdução ao projeto de estruturas							
ARQ5642	**Experimentação II**	Ob	54	3	(ARQ5402 eh ARQ5403)	ARQ5641		
	Levantamentos planimétricos: expedito e regular. Levantamentos altimétricos: expedito e regular. Curvas de níveis. Representação nos diferentes planos geométricos. Levantamentos especiais: taqueométrico e fotogramétrico. Introdução à fotointerpretação. Interpretação de Plantas Topográficas e fotografias Aéreas; Implantação de Obras e Movimentação de Terra; análise de Levantamentos Topográficos e Desenho de Plantas Topográficas.							
ECV5631	**Topografia Aplicada**	Ob	72	4	ECV5131	ARQ5631		
	Os diferentes sistemas de representação: projeções ortogonais, princípios de perspectiva linear, cônica e aérea. Projeção de sombras. Normas e convenções para representação de um projeto de arquitetura. As diversas técnicas de representação e expressão gráfica. Técnicas de desenho livre. A figura humana na representação gráfica do projeto.							
EGR5612	**Oficina de Desenho II**	Ob	108	6	(EGR5626 eh EGR5627)	EGR5611		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **207 - ARQUITETURA E URBANISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Arquiteto e Urbanista

Fase 03

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Revolução Industrial, grandes cidades e questão habitacional. Pensamento social e propostas habitacionais no século XIX. Novas técnicas de novos espaços habitacionais. Formulações conceituais e programáticas do modernismo. Habitação e localização no espaço urbano. Segmentação e segregação do espaço. Habitação, produção de mercadorias e tecnologia. Política habitacional nos países desenvolvidos. A problemática dos grandes conjuntos habitacionais. Política habitacional no Brasil. Habitação para grandes populações. Novas tendências na Arquitetura e no Urbanismo contemporâneos. Novas perspectivas na arquitetura habitacional e na sua relação com a cidade e com o espaço urbano.							
ARQ5614	**Teoria Urbana I**	Ob	54	3	ARQ5218	ARQ5621		
	Projeto de edificação no contexto urbano. Relação com a paisagem (clima, vegetação, sítio natural e histórico) e a infra-estrutura urbana. Adequação do processo construtivo ao local. Sistema e linguagem visual: das organizações estruturais às significações no processo comunicativo. Noção de sistemas complexos e sua interpretação pelo design ambiental. O espaço como meio de informação visual. Metodologia de projeto: programa e análise. Conceituação e proposição a nível de anteprojeto.							
ARQ5634	**Projeto Arquitetônico e Programação Visual II**	Ob	180	10	ARQ5333	ARQ5633		
	Conceitos básicos sobre energia. Unidades. O ambiente térmico: termometria, calor e suas formas de transferência (radiação, convecção e redução). O ambiente luminoso: física da luz e fotometria básica. O ambiente sonoro: física do som (emissão e programação)							
ARQ5654	**Introdução a Física do Ambiente Construído**	Ob	36	2	FSC5616			
	Importância da tecnologia na formação do arquiteto. A técnica do edifício e a história. Visão geral dos diferentes tipos de edificação. Normalização. Noções dos sistemas construtivos. Sistemas construtivos em função do solo.							
ARQ5661	**Tecnologia da Edificação I**	Ob	72	4	ARQ5440	ARQ5642		
	Conceitos fundamentais. Análise de tensões e deformações. Solicitações simples: tração, compressão, flexão reta e oblíqua, torção e cisalhamento. Solicitações compostas. Princípios de linhas elásticas e flambagem.							
ECV5645	**Resistência dos Sólidos**	Ob	90	5	ECV5245	ARQ5640		
	Computação gráfica aplicada ao desenho. Sistemas digitais de tratamento de informação. Representação digital de objetos aplicada a Arquitetura e Urbanismo. Uso do instrumental da informática em Arquitetura e Urbanismo.							
EGR5607	**Introdução ao CAAD**	Ob	72	4	EGR5670			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **207 - ARQUITETURA E URBANISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Arquiteto e Urbanista

Fase 04

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Introdução ao conceito de planejamento, desenho e gestão urbana. A construção histórica do espaço da cidade. Espaço simbólico. Preservação do patrimônio histórico e cultural. Memória e identidade cultural. Revitalização de áreas históricas. A centralidade urbana. As experiências nacionais e mundiais. Projeto urbano de intervenção em áreas de preservação.							
ARQ5602	**Urbanismo I**	Ob	108	6	ARQ5505	(ARQ5614 eh ECV5631)		
	Período abordado: Século XV - Século XVIII. O renascimento e a mudança de visão do mundo. Mercantilismo, grandes navegações e emergência do capitalismo. Influências das mudanças tecnológicas na arquitetura e no urbanismo. As grandes transformações e as artes. Racionalismo, perspectiva e geometria na cidade, na arquitetura e na arte. Expansão da colonização européia no mundo e nas Américas. A cidade do barroco. Cultura artística e arquitetônica no barroco. Pintura e escultura no neoclassissismo. A arquitetura neoclássica.							
ARQ5623	**História da Arte, Arquitetura e Urbanismo III**	Ob	72	4	HST5145	ARQ5622		
	Projetos da edificação em áreas centrais da cidade. Programas de uso público que reflitam a vivência do homem em sociedade. Desenvolver a capacidade de elaborar respostas rápidas a nível de estudo preliminar, a partir de problemáticas previamente escolhidas							
ARQ5635	**Projeto Arquitetônico III**	Ob	144	8	(ARQ5334 ou ARQ5335)	(ARQ5634 eh EGR5605 eh EGR5612)		
	Condicionantes de conforto ambiental. Exigências humanas, condicionantes climáticas e tipologias arquitetônicas. Conforto térmico: zonas e índices de conforto. Avaliação bioclimática, estratégias de projeto para a relação Arquitetura e Clima. Orientação das edificações: radiação solar e ventos. Elementos de controle da radiação solar. Projeto e análise de aberturas e proteções solares. Ventilação natural do ambiente urbano e edificado. Desempenho térmico: parâmetros de desempenho térmico de edificações. Confronto das diversas condicionantes do conforto ambiental no projeto arquitetônico.							
ARQ5655	**Conforto Ambiental - Térmico**	Ob	72	4	ARQ5405	(ARQ5654 ou FSC5616)		
	Materiais, equipamentos, técnicas construtivas, discriminações e quantificação em serviços preliminares, fundações e estruturas.							
ARQ5662	**Tecnologia da Edificação II**	Ob	72	4	ARQ5441	ARQ5661		
	Instalação a gás. Ar-condicionado individual e central. Ventilação mecânica. Conservação de energia. Instalações prediais, elétricas e telefônicas.							
ECV5643	**Instalações Prediais I**	Ob	72	4	ECV5323			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **207 - ARQUITETURA E URBANISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Arquiteto e Urbanista

Fase 05

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	O homem e o ambiente. Condicionantes econômicos, históricos e sociais. Valorização e preservação dos recursos naturais. Assentamentos humanos. Processo de ocupação do espaço construído. Habitat. Políticas de preservação ambiental. Análise e projetos paisagístico. Projeto de organização espacial.							
ARQ5603	**Urbanismo e Paisagismo II**	Ob	108	6	ARQ5502	ARQ5602		
	Formação dos núcleos urbanos no Brasil Colonial. Primeiras arquiteturas luso-brasileiras. Programas arquitetônicos civis, militares e religiosos. Particularidades no barroco brasileiro. Transformações do lote urbano e as implicações edificatórias. O ecletismo e a arquitetura urbana.							
ARQ5624	**Arquitetura Brasileira I**	Ob	72	4	ARQ5225	ARQ5623		
	Estudo da habitação em série como elemento gerador do espaço urbano. Relações externas da edificação, e desta com os espaços abertos de uso coletivo. Relações de vizinhança. Resolução físico-espacial da habitação tendo em vista as variáveis sócio-econômicas, físico-ambientais, técnicas e funcionais do edifício.							
ARQ5636	**Projeto Arquitetônico IV**	Ob	144	8	(ARQ5335) ou (ARQ5334)	ARQ5635		
	A luz como componente do espaço. Cor e iluminação. Fontes de luz natural. Exigências humanas. Sistemas e conceitos de iluminação natural. Aspectos qualitativos critérios de desenho. Métodos de estimativa do nível de iluminação (gráficos analíticos e computacionais). Utilização de modelos em escala e técnicas fotográficas para análise do ambiente lumínico. Iluminação artificial e complementar: fontes de luz e sistemas de iluminação. Critérios de projeto e métodos de cálculo. Iluminação e economia de energia na edificação.							
ARQ5656	**Conforto Ambiental - Iluminação**	Ob	54	3		(ARQ5654 ou FSC5616)		
	Materiais, equipamentos, técnicas construtivas, discriminações e quantificação em coberturas, impermeabilizações e vedações.							
ARQ5663	**Tecnologia da Edificação III**	Ob	72	4	ARQ5442	ARQ5662		
	Instalação de água potável quente e fria. Esgoto sanitário e pluvial. Instalações para prevenção contra incêndio.							
ECV5644	**Instalações Prediais II**	Ob	54	3	ECV5322			
	Generalidades sobre estruturas: cargas, materiais e vínculos. Cabos: geometria, esforços, deslocamento e estabilização. Arcos: funiculares, triarticulados, bi-bi-articulados e engastado. Treliças: esforços, deformações. Vigas: isoladas e contínuas, vigas-parede, consolos curtos, viga balcão. Pórticos: simples e multiplos, viga Vierendeel. Grelhas: retangular, enviesada e múltiplas. Placas: esforços, retangulares, poligonais e circulares.							
ECV5647	**Estática e Sistemas Estruturais I**	Ob	72	4	ECV5247	ECV5645		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **207 - ARQUITETURA E URBANISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Arquiteto e Urbanista

Fase 06

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	A cidade. Dinâmica do crescimento urbano. Forma, função e estrutura urbana. Elementos estruturadores do espaço urbano. Uso e valorização do solo urbano. Serviços e equipamentos. Anteprojeto em áreas de renovação urbana.							
ARQ5605	**Urbanismo e Paisagismo III**	Ob	108	6	ARQ5506	ARQ5603		
	Sistemas de equipamentos e serviços urbanos. Infra-estrutura urbana: pavimentação, água, esgoto, prenagem pluvial, iluminação pública, gás, eletricidade e telefonia.							
ARQ5610	**Sistemas Urbanos**	Ob	54	3	ARQ5510			
	Métodos projetuais. Análise dos elementos estruturadores do projeto. Estética e estudo comparado das linguagens. Conceitos contemporâneos.							
ARQ5612	**Teoria e Estética do Projeto**	Ob	36	2	FIL5106	ARQ5623		
	A cidade e a urbanização. O renascimento no mundo urbano na baixa Idade Média. Características do espaço urbano da cidade medieval. Redes urbanas e funções das cidades. O espaço urbano do renascimento. A forma das cidades da expansão européia. A cidade barroca. Revolução industrial e grandes cidades. As. ciências e as técnicas no tratamento do fenômeno urbano. As questões sociais urbanas e a habitação. As grandes reformas urbanas da segunda metade do século XIX. A emergência de novas práticas técnicas e urbanísticas. Os transportes urbanos. A suburbanização. Setorialização, funcionalização e zoneamento. As cidades na primeira metade do século XX. A Carta de Atenas: consolidação e repercussão de um pensamento.							
ARQ5617	**Historia da Cidade I**	Ob	54	3	ARQ5120	ARQ5623		
	O movimento neocolonial. Arquitetura Art-Deco e a cidade. Formação da arquitetura moderna no Brasil. Os pioneiros e as influências do movimento moderno. Linguagens contemporâneas e religiosidade.							
ARQ5625	**Arquitetura Brasileira II**	Ob	72	4	ARQ5226	ARQ5624		
	Introdução à sustentabilidade. O consumo de energia no setor de edificações, eficiência energética no setor residencial e no setor comercial. O espaço urbano e a minimização dos problemas de ilha de calor. Uso de fontes renováveis de energia. Uso racional de água. Gerenciamento de resíduos da construção. Materiais construtivos e a sustentabilidade (conceito de energia embutida e ciclo de vida útil, materiais de acabamento e a qualidade do ar interno). Legislação relativa à eficiência energética e sustentabilidade (sistemas de certificação internacionais, regulamentação brasileira para etiquetagem do nível de eficiência de edificações).							
ARQ5658	**Eficiência Energética e Sustentabilidade em Edificações**	Ob	72	4		(ARQ5655 eh ARQ5656)		
	Materiais, equipamentos, técnicas construtivas em instalações e acabamentos, discriminações, quantificação, custos, orçamentos e cronogramas de obras.							
ARQ5664	**Tecnologia da Edificação IV**	Ob	72	4	ARQ5443	(ARQ5663 eh ECV5643 eh ECV5644)		
	Generalidades. Propriedades do concreto. Aço e concreto armado. Classificações das estruturas de concreto armado. Definição de cargas e esforços solicitantes. Flexão simples de cisalhamento. Lajes maciças, mistas, nervuradas e cogumelos. Escadas. Vigas isoladas e contínuas. Compressão, tração e flexão composta. Pilares e tirantes. Torção.							
ECV5648	**Estruturas de Concreto**	Ob	90	5	ECV5228	ECV5647		
-	**Optativa I**	Ob	54	3				

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **207 - ARQUITETURA E URBANISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Arquiteto e Urbanista

Fase 07

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Planejamento urbano. Diretrizes de desenvolvimento urbano. Preservação cultural e ambiental. Circulação e transportes. Planos setoriais. Legislação urbanística. Políticas públicas e gestão municipal. Sistemas urbanos. Projetos estruturadores do espaço urbano.							
ARQ5606	**Urbanismo e Paisagismo IV**	Ob	108	6	ARQ5507	(ARQ5605 eh ARQ5610 eh ARQ5636)		
	Teorias sobre o desenvolvimento urbano. Elementos da estrutura urbana. Uso do solo urbano. Relação centro e periferia. Segregação urbana. Política urbana e gestão da cidade.							
ARQ5615	**Teoria Urbana II**	Ob	36	2	ARQ5219	ARQ5614		
	O pensamento urbanístico na primeira metade do século XX. Influências do urbanismo europeu e americano nas cidades brasileiras. O pós-guerra e o tratamento das questões sociais urbanas nos países centrais. Política urbana e política habitacional. A hegemonia do funcionalismo. Cidades planejadas no Brasil. Metropolização e periferias urbanas. Uso do solo, legislação e planejamento urbano. Tendências contemporâneas da prática do urbanismo e do planejamento urbano.							
ARQ5618	**Historia da Cidade II**	Ob	54	3	ARQ5121	ARQ5617		
	Inserção humana e planejamento de uso coletivo. Resolução físico-espacial a nível de projeto executivo de programas de complexidade no âmbito coletivo, privado e público.							
ARQ5637	**Projeto Arquitetônico V**	Ob	144	8	(ARQ5336 ou ARQ5337)	(ARQ5605 eh ARQ5636)		
	Conceitos básicos relativos às propriedades e comportamento do som. Transmissão, reflexão e absorção do som em materiais sólidos. Aspectos subjetivos com relação às sensações e comportamento dos seres humanos (exigências humanas). Controle do ruído. Acústica urbana e ruído comunitário. Controle de ruído em em ambientes abertos e fechados. Roteiro de projeto e análise de casos. Tratamento acústico de ambientes abertos e fechados. Roteiro de projeto e análise de casos.							
ARQ5657	**Conforto Ambiental - Acústica**	Ob	54	3	ARQ5406	(ARQ5654 ou FSC5616)		
	Desenvolvimento de atividades práticas ligadas ao exercício profissional em entidades públicas ou privadas. Aprofundamento de atribuições profissionais legais da formação em Arquitetura e Urbanismo. Contextualização dos conteúdos das disciplinas curriculares e da prática profissional. Atendimento das disposições da Resolução Normativa de Estágios Curriculares dos alunos dos cursos de graduação da Universidade Federal de Santa Catarina.							
ARQ5668	**Estágio Curricular Supervisionado**	Ob	72	4		(ARQ5633 eh ARQ5642)		
	Generalidades. Propriedades. Tração. Compressão simples. Flexo-compressão normal e oblíqua. Ligações. Ação dos ventos nas estruturas.							
ECV5649	**Estruturas de Aço**	Ob	36	2	ECV5223	ECV5647		
-	**Optativa I**	Ob	54	3				

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **207 - ARQUITETURA E URBANISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Arquiteto e Urbanista

Fase 08

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Espaço microregional. Processo de conurbação e polarização. Desenvolvimento econômico e organização espacial. Planejamento de gestão ambiental. Legislação e política de zoneamento. Organização do espaço microregional. Distribuição espacial de atividades. Políticas públicas e gestão. Projeto urbano de estruturação do espaço microregional.							
ARQ5607	**Urbanismo V**	Ob	108	6	ARQ5339	ARQ5606		
	As teorias recentes sobre o espaço urbano. Sítio e paisagem. Forma urbana. Espaço público e privado. Modernismo, modernidade e contemporaneidade. Novas dinâmicas sócio-econômicas e novos espaços urbanos.							
ARQ5616	**Teoria Urbana III**	Ob	36	2	ARQ5220	ARQ5615		
	Cultura arquitetônica pré-colombiana. Matrizes do espaço urbano nos países de fala espanhola. Tipologias edificatórias. O ecletismo urbano. Movimentos modernos nos países latino-americanos. Linguagens contemporâneas.							
ARQ5626	**Arquitetura Latino Americana**	Ob	54	3		ARQ5625		
	Conceituação de patrimônio histórico e cultural. Legislação de proteção ao patrimônio. Conservação de restauração de edifícios históricos e conjuntos urbanos. Diagnóstico de danos e formas de recuperação.							
ARQ5627	**Patrimônio Histórico e Técnicas Retrospectivas**	Ob	72	4	ARQ5520	ARQ5625		
	Projeto executivo. Detalhamento de projetos complementares desenvolvido no projeto arquitetônico V.							
ARQ5638	**Projeto Arquitetônico VI**	Ob	144	8	(ARQ5337 ou ARQ5338)	(ARQ5637 eh EGR5612)		
	Análise da estrutura interna do material. Ortotropia do comportamento mecânico da madeira. Tração, compressão e cisalhamento paralelo às fibras. Compressão e tração transversal e inclinada às fibras. Flexão simples. Solicitação de peças múltiplas. Ligações.							
ECV5650	**Estruturas de Madeira**	Ob	36	2	ECV5224	ECV5647		
-	**Optativa I**	Ob	54	3				

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **207 - ARQUITETURA E URBANISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Arquiteto e Urbanista

Fase 09

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Conceituação de patrimônio histórico e cultural. Legislação de proteção ao patrimônio. Conservação de restauração de edifícios históricos e conjuntos urbanos. Diagnóstico de danos e formas de recuperação.							
ARQ5627	**Patrimônio Histórico e Técnicas Retrospectivas**	Ob	72	4	ARQ5520	ARQ5625		
	Programas arquitetônicos complexos em termos programáticos, técnicos e formais. Análise e projeto de edificação ou conjunto de edificação que respondam a demandas micro-regionais.							
ARQ5639	**Projeto Arquitetônico VII**	Ob	144	8	(ARQ5338 ou ARQ5339)	ARQ5638		
	Elaboração do plano de trabalho do projeto do conclusão de curso.							
ARQ5680	**Introdução ao Projeto de Graduação**	Ob	72	4	ARQ5339	ARQ5606		

Fase 10

É obrigatório o cumprimento de 300HA de disciplinas optativas.

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Trabalho supervisionado. Trabalho individual de caráter propositivo arquitetônico ou urbanístico, a ser realizado após a integralização das disciplinas do currículo mínimo.							
ARQ5692	**Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)**	Ob	108	6	(ARQ5340 ou ARQ5681)	(ARQ5607 eh ARQ5612 eh ARQ5616 eh ARQ5618 eh ARQ5626 eh ARQ5639 eh ARQ5655 eh ARQ5657 eh ARQ5664 eh ARQ5668 eh ARQ5680 eh ECV5648 eh ECV5649 eh ECV5650 eh EGR5607)		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **207 - ARQUITETURA E URBANISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Arquiteto e Urbanista

Disciplinas Optativas

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Introdução aos conhecimentos de Arquitetura e tecnologia da construção, por meio de estudos e atividades práticas construtivas, possibilitando a articulação com a pesquisa e a extensão.							
ARQ2001	**TÓPICOS ESPECIAIS EM PRÁTICAS CONSTRUTIVAS I**	Op	36	2				
	Desenvolvimento dos conhecimentos de Arquitetura e tecnologia da construção, por meio de estudos e atividades práticas construtivas, possibilitando a articulação com a pesquisa e a extensão.							
ARQ2002	**TÓPICOS ESPECIAIS EM PRÁTICAS CONSTRUTIVAS II**	Op	54	3	ARQ5639			
	Aprofundamento dos conhecimentos de Arquitetura e tecnologia da construção, por meio de estudos e atividades práticas construtivas, possibilitando a articulação com a pesquisa e a extensão.							
ARQ2003	**TÓPICOS ESPECIAIS EM PRÁTICAS CONSTRUTIVAS III**	Op	72	4	ARQ5637			
	Introdução aos conhecimentos de Arquitetura e Urbanismo, por meio de estudos e atividades práticas, possibilitando a articulação com a pesquisa e a extensão.							
ARQ2004	**TÓPICOS ESPECIAIS EM ARQUITETURA E URBANISMO I (EXT 36h-a)**	Op	36	2				
	Desenvolvimento dos conhecimentos de Arquitetura e Urbanismo, por meio de estudos e atividades práticas, possibilitando a articulação com a pesquisa e a extensão.							
ARQ2005	**TÓPICOS ESPECIAIS EM ARQUITETURA E URBANISMO II (EXT 54h-a)**	Op	54	3				
	Aprofundamento dos conhecimentos de Arquitetura e Urbanismo, por meio de estudos e atividades práticas, possibilitando a articulação com a pesquisa e a extensão.							
ARQ2006	**TÓPICOS ESPECIAIS EM ARQUITETURA E URBANISMO III (EXT 72h-a)**	Op	72	4				
	Introdução aos conhecimentos de Arquitetura e Urbanismo, por meio de projetos, planos ou outras atividades práticas, possibilitando a articulação com a pesquisa e a extensão.							
ARQ2007	**ATELIÊ LIVRE DE ARQUITETURA E URBANISMO I**	Op	36	2				
	Desenvolvimento dos conhecimentos de Arquitetura e Urbanismo, por meio de projetos, planos ou outras atividades práticas, possibilitando a articulação com a pesquisa e a extensão.							
ARQ2008	**ATELIÊ LIVRE DE ARQUITETURA E URBANISMO II**	Op	54	3	ARQ5639			
	Teorias contemporâneas da restauração; Níveis de conservação, metodologias de projeto de restauração e intervenção em edificações e sítios de interesse cultural.							
ARQ2010	**RESTAURAÇÃO ARQUITETÔNICA E INTERVENÇÕES CONTEMPORÂNEAS**	Op	72	4				
	Conceitos e métodos em Psicologia Ambiental. Pesquisa e aplicação da Psicologia Ambiental. Planejamento orientado pela psicologia ambiental.							
ARQ2011	**PSICOLOGIA AMBIENTAL**	Op	54	3				
	Conceitos relacionados à urbanização e ao meio ambiente. A cidade como um sistema complexo e as sinergias entre os diferentes setores e áreas do conhecimento. O projeto como instrumento de regeneração ambiental vinculada à prosperidade das comunidades. Resiliência dos espaços urbanos e das atividades humanas.							
ARQ2012	**PROJETO REGENERATIVO**	Op	72	4				
	Projeto dos espaços interiores tendo em vista as necessidades ambientais e os equipamentos específicos a fim de adequar os espaços interiores para o desenvolvimento das atividades humanas nos seus aspectos físicos, psíquicos e sociais.							
ARQ2013	**PROJETO DE INTERIORES**	Op	72	4				
	A relação arquitetura, corpo e cidade por meio da experiência estética e urbana. A experiência corporal nas cidades enquanto prática cotidiana, estética e artística no mundo contemporâneo. A cidade lida pelo corpo. Micropráticas cotidianas do espaço vivido.							
ARQ2014	**PROCESSOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÂNEOS NA EXPERIÊNCIA CORPORAL DA ARQUITETURA E DA CIDADE**	Op	72	4				

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **207 - ARQUITETURA E URBANISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Arquiteto e Urbanista

	Maquetes físicas aplicadas ao ensino de projeto de Arquitetura e Urbanismo. A maquete de estudos como ferramenta de projeto. Tipos de maquetes, aplicações e escolha de materiais e técnicas adequadas à confecção, à representação e à apresentação de projetos.				
ARQ2015	**MAQUETES PARA ARQUITETURA E URBANISMO**	Op	72	4	(ECV3203 eh EGR2105 eh EGR2106 eh EGR2206)
	Desenho de observação de arquitetura e urbanismo. Esboços rápidos de edifícios e da cidade. Expressão de ideias arquitetônicas através de esboços. Desenho à mão livre. Desenho pela cidade.				
ARQ2016	**ESBOÇOS PELA CIDADE**	Op	72	4	
	Estratégias e métodos de computação aplicados à resolução de problemas de arquitetura e urbanismo.				
ARQ2017	**COMPUTAÇÃO CRIATIVA**	Op	54	3	
	Multi, inter e transdisciplinaridade. Noções de ecossistemas. Problemática urbana. Planejamento e gestão socioambiental das cidades. Qualidade de vida. Saúde, comportamento e saneamento no espaço urbano. Tecnologias ambientais. Educação ambiental. Ecodesenho urbano.				
ARQ2019	**PLANEJAMENTO AMBIENTAL URBANO II (EXT 18h-a)**	Op	72	4	
	Contribuição de diferentes métodos e ferramentas de pesquisa para o planejamento urbano. As etapas do processo de pesquisa. Leituras e análise urbana e escalas de abrangência. A contribuição de diferentes disciplinas. A formulação de projetos de pesquisa. Comunicação de resultados de pesquisa.				
ARQ2020	**PESQUISA APLICADA AO PLANEJAMENTO URBANO**	Op	54	3	
	Paisagem urbana. Espaços Livres, tipologias paisagísticas e inserção na estrutura urbana. Relações ambientais e a intervenção em espaços livres urbanos. Clima e microclima urbanos. Projetos paisagísticos para micro-climas específicos.				
ARQ2021	**PAISAGISMO**	Op	54	3	
	Contexto Histórico. Ética e princípios da Permacultura. Conceitos fundamentais, padrões e paisagem. Métodos de planejamento do espaço. Bioarquitetura. Agricultura ecológica, água e solos. Sustentabilidade, energias e fluxos. Relações socioambientais.				
ARQ2022	**INTRODUÇÃO À PERMACULTURA**	Op	72	4	
	A história e a experiência urbanas apreendidas através da arte cinematográfica. Estudo da cidade no cinema, a partir de reflexões sobre as vinculações histórico-sociais na imagem poética. Formação de sensibilidades e imaginários urbanos a partir do cinema. A cidade brasileira, a vida social e a produção cinematográfica.				
ARQ2023	**CIDADE E CINEMA**	Op	54	3	
	Visão sistêmica da aplicação de vidros nas edificações: propriedades, especificações e desempenho				
ARQ2024	**VIDROS NA CONSTRUÇÃO CIVIL**	Op	54	3	(ARQ2506 eh ARQ2606)
	Fundamentos, tecnologias e conceitos da sustentabilidade para avaliação e aplicação em edificações e cidades frente às mudanças climáticas.				
ARQ2025	**SUSTENTABILIDADE E INOVAÇÃO NA CONSTRUÇÃO CIVIL**	Op	54	3	ARQ2504
	Processos, tecnologias e políticas para adoção de Modelagem da Informação da Construção (BIM) no desenvolvimento de projetos integrados.				
ARQ2026	**PROJETOS INTEGRADOS EM BIM**	Op	54	3	ARQ2504
	Estudo, debate e análises de tópicos especiais em teoria e história da arte.				
ARQ2029	**TÓPICOS ESPECIAIS EM TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE**	Op	72	4	
	Estudos dirigidos para temáticas específicas da teoria e história da arquitetura.				
ARQ2030	**TÓPICOS ESPECIAIS EM TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA**	Op	72	4	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **207 - ARQUITETURA E URBANISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Arquiteto e Urbanista

	Habitação e direito à cidade. A habitação a partir da arquitetura e do urbanismo: análises, interpretações, formações conceituais, propostas e políticas. Perspectivas na arquitetura habitacional e na sua relação com o espaço urbano.					
ARQ2031	**MODOS DE MORAR**	Op	72	4		ARQ2202
	O conhecimento científico para as ciências sociais aplicadas. Revisão de literatura. Pesquisa empírica nos estudos urbanos: métodos quantitativos, qualitativos e mistos. Interdisciplinaridade, consistência e rigor científico. Pressupostos éticos e políticos da pesquisa científica em ciências sociais. Métodos e técnicas de escrita dissertativa-argumentativa.					
ARQ2032	**METODOLOGIA CIENTÍFICA EM CIÊNCIAS SOCIAIS**	Op	72	4		
	Compreensão crítica e propositiva da urbanização brasileira, de modo a identificar lugares sociais a partir dos quais arquitetos/as e urbanistas podem atuar na transformação da realidade urbana.					
ARQ2033	**HORIZONTES UTÓPICOS E PRÁTICAS EXPERIMENTAIS**	Op	72	4		
	A arte na história. Teorias da arte. Preceptivas artísticas. Arte, arquitetura e cidade. Processos, práticas, ideários, trajetórias coletivas e individuais. O fazer artístico.					
ARQ2034	**HISTÓRIA DA ARTE**	Op	72	4		
	Formação espacial e ocupação do território de Florianópolis. História da urbanização e do planejamento urbano de Florianópolis. Debates contemporâneos e dinâmicas socioespaciais locais.					
ARQ2035	**HISTÓRIA URBANA DE FLORIANÓPOLIS**	Op	72	4		
	Relações entre estética e política, desde as formulações das vanguardas do início do século XX até as primeiras décadas do século XXI. Produção artística e cultural brasileiras em seus diálogos internacionais					
ARQ2036	**ESTÉTICA E POLÍTICA: DAS VANGUARDAS AO CONTEMPORÂNEO**	Op	72	4		
	Críticas contemporâneas à arquitetura e ao urbanismo modernos. Dispersão de posturas. Teorias que alimentam as novas expressões na arquitetura e no urbanismo. Arquitetos e coletivos no século XXI. A diversidade da atuação do arquiteto na atualidade brasileira, seus problemas e desafios.					
ARQ2037	**ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA NO BRASIL**	Op	72	4		ARQ2402
	Reestruturação produtiva e seus impactos urbanos. A hegemonia de políticas neoliberais. A cultura na produção da cidade. Pragmatismo e pós-crítica na arquitetura. Novos modos de desigualdade e segregação urbana. Horizontes pós-neoliberais.					
ARQ2038	**ARQUITETURA E CIDADE CONTEMPORÂNEAS**	Op	72	4		ARQ2202
	Arquitetura e cidade em Santa Catarina. Pluralidade cultural e étnica. Regionalismos. Movimentos culturais e artísticos.					
ARQ2039	**ARQUITETURA CATARINENSE**	Op	72	4		
	Análise comparativa de uma arquitetura do passado e a arquitetura contemporânea. Cronologia geral das arquiteturas. Escolha de uma arquitetura do passado (debate). Análise da arquitetura escolhida do passado. Entorno físico. Programas arquitetônicos e urbanísticos.. Soluções programáticas (espaços e funções). Soluções construtivas. Soluções formas. Comparação da arquitetura antiga com a contemporânea: grau de adequação dos programas as necessidades sociais; grau de adequação da construção aos recursos naturais e nível técnico; grau de adequação da expressão formal às linguagens dos períodos estudados. Analisar-se-á uma Arquitetura Antiga por semestre, com ênfase na comparação no mesmo local geográfico.					
ARQ5209	**Arquitetura Analítica**	Op	54	3	ARQ5211	
	Cultura urbana. Classes sociais, movimentos sócio-políticos e arquitetura. Nascimento e crescimento das cidades. Problemática da organização dos indivíduos: a família, os grupos, as associações e as comunidades. Os espaços coletivos: análise e avaliação crítica. A inadequação da cidade contemporânea frente aos indivíduos: crianças, adultos, velhos, inválidos, etc...					
ARQ5210	**Arquitetura e Sociedade**	Op	54	3	ARQ5212	
	Sistema e linguagem visual: das organizações estruturais às significações no processo comunicativo. Noção de sistemas complexos e sua interpretação pelo design ambiental. O espaço como meio de informação visual. Metodologia do projeto de sistemas de produtos de programação visual. Projeto.					
ARQ5217	**Programação Visual**	Op	54	3	ARQ5214	
	Arquitetura em Santa Catarina no período colonial. As migrações e o projeto arquitetônico. Os movimentos arquitetônicos e sua influência em Santa Catarina. Condicionantes da arquitetura contemporânea catarinense.					
ARQ5224	**Arquitetura Catarinense**	Op	54	3	ARQ5229	ARQ5624

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **207 - ARQUITETURA E URBANISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Arquiteto e Urbanista

	Urbanização e regionalização. Espaço nacional e questão regional. A evolução da urbanização, da constituição do espaço nacional e da formação regional no Brasil. A periodização e o desenvolvimento nos diversos períodos. O desenvolvimento das estruturas produtivas, a apropriação do espaço, as relações cidade-campo. A acumulação e centralização de capitais e o processo de concentração espacial e urbanização. Particularidades regionais, nação e internacionalização de relações. Constituição histórica das especificidades da "urbanização dependente". A intervenção do Estado na constituição do espaço nacional.					
ARQ5231	**Urbanização Brasileira**	Op	72	4	ARQ5230	
	Modulação. Racionalização. Pré-fabricação. Industrialização. Organização de projeto. Organização de indústria (processo produtivo). Organização de canteiro. Transporte e colocação. Acabamento. Considerações de qualidade funcional, qualidade arquitetônica e qualidade social. Desenvolvimento de sistema racionalizado para pré-fabricação, com ênfase nos aspectos econômicos, sociais e técnicos-construtivos.					
ARQ5322	**Projeto de construção industrial**	Op	108	6	ARQ5325	
	Desenvolvimento de projetos para edifícios com necessidades ambientais diferenciadas e de equipamentos específicos (hospitais, indústrias, etc).					
ARQ5323	**Projetos Especiais**	Op	108	6	ARQ5326	
	Relações utopia-realidade. Propostas para futuros prováveis programas habitacionais, assistenciais, culturais, etc.					
ARQ5324	**Projetos Arquitetônicos para o Futuro**	Op	108	6	ARQ5327	
	Análise macroeconômica do setor de construção civil. Participação da construção na economia. Tecnologia construtiva e tecnologia energética. Conhecimento e manejo das variáveis e restrições econômicas que habitualmente se apresentam no projeto, execução, manutenção e demolição de edifícios. Influência dessas variáveis em outras variáveis na concepção do projeto escolhido.					
ARQ5411	**Economia do Edifício**	Op	54	3	ARQ5410	
	Estudo das relações que se estabelecem entre os instrumentos disponíveis para atuar sobre o meio ambiente e as aspirações das sociedadeshumanas, evidenciadas nas fixações territoriais, ao longo da história, desde os primórdios conhecidos até os dias de hoje.					
ARQ5416	**Historia da Técnica**	Op	54	3	ARQ5415	
	Pesquisa de novos materiais. Estudos locais e regionais. Utilização de matérias-primas locais.					
ARQ5436	**Materiais e Técnicas Construtivas V-A**	Op	54	3	ARQ5434	
	Industrialização da construção. Processos convencionais de construção sob os aspectos técnicos e econômicos, vantagens e desvantagens. Modulação. Racionalização do trabalho. Modernas técnicas construtivas. Edificação industrializada, sob o ponto de vista arquitetônico.					
ARQ5437	**Materiais e Técnicas Construtivas VI-A**	Op	54	3	ARQ5435	
	Aprofundamento dos conceitos paisagísticos. A paisagem urbana. Integração da paisagem no tecido urbano. Clima e micro-clima. Projetos paisagísticos para micro-climas específicos.					
ARQ5504	**Paisagismo II**	Op	54	3	ARQ5503	
	Urbanismo.					
ARQ5509	**Urbanismo IV**	Op	108	6	ARQ5508	
	Princípios, práticas e procedimentos de design. Produção, uso e percepção de objetos, espaços e ambientes. Introdução aos conceitos de Ergonomia e Semiologia. Introdução à prática de projetos espaciais.					
ARQ5611	**Introdução ao Design**	Op	54	3	ARQ5216	(ARQ5621 eh EGR5605)
	Habitação e projeto; habitação , meio-ambiente e inovação; regionalização da habitação; outras demandas habitacionais; novos modos de morar, novas práticas de projeto.					
ARQ5645	**Oficina de Habitação**	Op	54	3		ARQ5636
	Ementa livre. O estágio será supervisionado pelo Coordenador de estágio do departamento de Arquitetura e Urbanismo.					
ARQ5665	**Estagio Profissionalizante**	Op	72	4	ARQ5604	(ARQ5614 eh ARQ5634 eh ARQ5661)
	Introdução à conservação. Antigos materiais de construção. Processos e agentes de degradação. Técnicas de recuperação e restauração.					
ARQ5666	**Tecnologia do Restauro I**	Op	54	3		ARQ5662
	Desenvolvimento de um trabalho prático de pesquisa no Laboratório de Tecnologia do Restauro ou a elaboração de um Projeto de Restauração.					
ARQ5667	**Tecnologia do Restauro II**	Op	36	2		ARQ5666

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **207 - ARQUITETURA E URBANISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Arquiteto e Urbanista

	Tópicos especiais em industrialização da construção.					
ARQ5675	**Tecnologia V**	Op	72	4		ARQ5664
	Definir e detalhar as informações necessárias que deverão fazer parte de um projeto executivo completo, de modo a desenvolvê-lo com perfeita integração ao sistema construtivo adotado na edificação.					
ARQ5676	**Projeto Executivo**	Op	72	4		ARQ5664
	Apresentação dos aspectos práticos dos projetos e das obras da construção civil, através de palestras técnicas, visitas à obras e elaboração de modelos em escala reduzida e escala real.					
ARQ5677	**Pratica na Construção de Edifícios**	Op	72	4		ARQ5664
	Programa de conteúdo livre, proposto por professor de quaisquer áreas do curso, a ser cumprido em um semestre letivo, para um grupo de no mínimo 15 alunos.					
ARQ5682	**Ateliê Livre**	Op	54	3		
	Programa de conteúdo livre, proposto individualmente pelo aluno ou por um grupo de no máximo 3 alunos, a ser cumprido em 1 semestre letivo. O trabalho será orientado por professor do quadro permanente do curso, que procederá a avaliação e emitirá a nota final.					
ARQ5683	**Trabalho Supervisionado**	Op	36	2		ARQ5634
	Sociedade e espaço, história dos espaços públicos, espaço público e privado, as cidades brasileiras, legislação urbana, cidadania e apropriação do espaço, análise e intervenção na cidade, projeto de área de uso público.					
ARQ5684	**Espaços Públicos: Teoria e Desenho**	Op	72	4	ARQ5530	ARQ5633
	Multi, inter e transdisciplinaridade. Noções e ecossistema. Problemática ambiental urbana. Planejamento e gestão sócio-ambiental das cidades. Qualidade de vida, saúde e saneamento no espaço urbano. Tecnologias ambientais. Educação ambiental. Ecodesenho urbano.					
ARQ5685	**Planejamento Ambiental e Urbano**	Op	54	3	ARQ5531	
	A atividade de projeto numa ação auto construtiva; preceitos de projeto aplicados à autoconstrução; revisão da linguagem do arquiteto frente o autoconstrutor; racionalização do canteiro; economia do projeto; autoconstrução: um mercado que se abre para o arquiteto; relação profissional arquiteto x cliente na autoconstrução; remuneração do arquiteto em autoconstrução.					
ARQ5686	**O Projeto na Auto Construção**	Op	54	3	ARQ5328	(ARQ5637 eh ARQ5663)
	Detalhar, cotar, etc., em todos os aspectos de um projeto arquitetônico de modo que ele seja possível de ser executado na parte arquitetônica em qualquer lugar. Definir as informações necessárias que deverão fazer parte de um projeto arquitetônico executivo completo.					
ARQ5687	**Detalhamento de Projeto arquitetônico**	Op	72	4	ARQ5341	
	Desenvolvimento do planejamento dos espaços interiores, tendo em vista as necessidades ambientais e os equipamentos específicos a fim de adequar os espaços interiores para o harmônico desenvolvimento das atividades humanas nos seus aspectos físicos, psíquicos e sociais.					
ARQ5688	**Projeto de Interiores**	Op	72	4	ARQ5342	
	Estudo dirigido de tópicos especiais em desenho urbano. Abordagens contemporâneas acerca da forma urbana e suas implicações na vida dos cidadãos. Contextualização dos estudos teóricos com estudos de caso acerca da realidade urbana catarinense.					
ARQ5689	**Estudos Especiais em Desenho Urbano**	Op	72	4		
	Estrutura fundiária e parcelamento do solo. Histórico no Brasil. Definições. Modalidades e tipos de repartição e apropriação da terra. Formas físicas e sociais de divisão da terra. Elementos físico-espaciais do parcelamento da terra. Tipologias arquitetônicas. Relações entre tipologia arquitetônica, parcelamento da terra e a forma da cidade e a do ambiente construído. Legislação para o parcelamento.52					
ARQ5690	**Parcelamento do solo e tipologias arquitetônicas**	Op	72	4		
	Arquitetura e cultura. Tipologias arquitetônicas e morfologia social. Identidade do lugar. O ambiente, o contexto, a tradição como instrumento operativo de projeto, como fonte ativa e permanente de conhecimento. Memória coletiva, pensamento dominante e contradições sociais. A idolatria do passado. O conservadorismo purista, o mimetismo e a museificação. A ideologia do novo. As formas abstratas e a esterilização das imagens. A consagração do objeto autobiográfico e a perda do espaço social. Arquitetura como diálogo. O espaço como interlocutor. Linguagens arquitetônicas contemporâneas e herança cultural.					
ARQ5691	**Projeto Arquitetônico e Patrimônio**	Op	72	4		ARQ5636
	Estudos de casos de assentamentos urbanos de baixa renda feitos a partir de solicitações de comunidades. Dinâmica urbana em áreas de conflito social e de uso . Legislação urbanística. Políticas públicas. Métodos de investigação. Interação com as populações residentes. Diagnóstico sócio-espacial. Projetos setoriais.					
ARQ5693	**Assentamentos Urbanos de Baixa Renda I**	Op	72	4		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **207 - ARQUITETURA E URBANISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Arquiteto e Urbanista

	Estudos de casos de habitações populares autoconstruídas em ocupações urbanas de baixa renda. Caracterização do bairro: relações com a cidade, infra-estrutura, serviços. Métodos de investigação. Interação com as populações residentes. Diagnóstico das habitações: implantação, técnicas construtivas, materiais; situações de risco; funções. Usos das edificações e dos terrenos. Relações de vizinhança. Planos e projetos setoriais.				
ARQ5694	**Assentamentos Urbanos de Baixa Renda II**	Op	72	4	
	Participação e promoção de atividades relativas às atribuições profissionais legais da formação em Arquitetura e Urbanismo. Participação e promoção de atividades de ensino, pesquisa e extensão (projetos de pesquisa, monitoria, iniciação científica, projetos de extensão, módulos temáticos, seminários, simpósios, congressos, conferências, disciplinas oferecidas por outras instituições de educação), excetuadas as atividades de estágio supervisionado. Desenvolvimento e aprofundamento de habilidades, conhecimentos, competências e atitudes, inclusive fora do ambiente acadêmico.				
ARQ5695	**Atividades Complementares**	Op	144	7	
	(*) A validação da disciplina ARQ5695 Atividades Complementares será feita de acordo com as normas do colegiado do curso - Portaria n°130/preg/2012.15/05/2012				
	A disciplina ARQ 5701 tem como pré-requisito o cumprimento do disposto na Resolução Nº 007/CUn/99, de 30/03/99				
ARQ5701	**Programa de Intercâmbio I**	Op			
	Pré-requisito a matrícula em ARQ 5701 no semestre imediatamente anterior.				
ARQ5702	**Programa de Intercâmbio II**	Op			
ARQ5703	**Programa de Intercâmbio Escala Estudantil - América Latina**	Op			
	(*) pré-requisito: o cumprimento do disposto na resolução nº 007/CUn/1999, de 30/03/1999. *Obs.: essa disciplina não valida as disciplinas ARQ 5680 e ARQ 5692.*				
ARQ5704	**Programa Andifes de Mobilidade Estudantil I- Nacional**	Op			
	(*) pré-requisito: o cumprimento do convênio assinado entre as IFES, no âmbito da Andifes, denominado Programa Andifes de Mobilidade Estudantil. *Obs.: essa disciplina não valida as disciplinas ARQ 5680 e ARQ 5692.*				
ARQ5705	**Programa Andifes de Mobilidade Estudantil II - Nacional**	Op			
	(*) Pré-requisito: a matrícula em ARQ 5704 no semestre imediatamente anterior. *Obs.: essa disciplina não valida as disciplinas ARQ 5680 e ARQ 5692.*				
ARQ5706	**Programa de Intercâmbio Nacional de Mobilidade Estudantil**	Op			
	(*) Pré -Requisito o cumprimento do disposto na resolução 007/CUn/99, de 30/03/99.				
ARQ5707	**Programa de Intercâmbio Nacional de Mobilidade Estudantil I**	Op			ARQ5706
ARQ5708	**Programa de Intercâmbio III**	Op			
ARQ5709	**Programa de Intercâmbio IV**	Op			
ARQ5720	**Disciplina de Intercâmbio 1**	Op			
ARQ5721	**Disciplina de Intercâmbio 2**	Op			
ARQ5722	**Disciplina de Intercâmbio 3**	Op			
ARQ5723	**Disciplina de Intercâmbio 4**	Op			
ARQ5724	**Disciplina de Intercâmbio 5**	Op			
ARQ5725	**Disciplina de Intercâmbio 6**	Op			
ARQ5726	**Disciplina de Intercâmbio 7**	Op			
ARQ5727	**Disciplina de Intercâmbio 8**	Op			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **207 - ARQUITETURA E URBANISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Arquiteto e Urbanista

ARQ5728	**Disciplina de Intercâmbio 9**	Op				
ARQ5729	**Disciplina de Intercâmbio 10**	Op				
	Conceitos; Teorias da Criatividade; características das pessoas criativas; o processo criativo na abordagem cognitivista; bloqueios e desbloqueadores da Criatividade; técnicas e exercícios de estímulo à Criatividade; a Criatividade voltada a Inovação.					
EGC5027	**Criatividade e Inovação**	Op	72	4		
	Perspectiva e desenho técnico. Perspectiva cônica central e oblíqua. Técnicas de croquis. Croquis como ferramenta criativa. Exercícios de aplicação.					
EGR5060	**Desenho em Perspectiva**	Op	54	3		EGR5611
	A figura humana. A anatomia. Estrutura, proporção e expressão. O perfil linear e o desenho plástico do corpo. O movimento. O homem em relação aos objetos. A natureza e o espaço arquitetônico. Recursos expressivos. Desenvolvimento de croquis.					
EGR5613	**Desenho de Observação II**	Op	72	4	EGR5628	EGR5611
	Materiais. Construção do significado. Criatividade. Teoria da informação.					
EGR5644	**Comunicação Visual II**	Op	72	4	EGR5642	EGR5643
	Conceitos de CAAD. CAAD no processo criativo. Introdução ao Google Sketchup. Modelagem computacional. Conceitos e Aplicações da Geometria Fractal. Projetos e conceitos de Arquitetura Fractal. Método de configuração da forma arquitetônica fractal: ordem, escalas, auto-similaridade, recursividade, simetria.					
EGR5646	**CAAD e Criatividade**	Op	54	3		EGR5612
	Comunicação Visual, Desktop Publishing, Tipografia, Cor, Imagem, Diagramação, Software, Modos de Produção, Arte Final, Sinalização.					
GMT5643	**Comunicação Visual I**	Op	72	4	EGR5643	
	Prática de conversação em Libras habilitando o aluno a se comunicar nível básico. Mitos e Crenças relacionadas à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos. Noções sobre os estudos linguísticos das línguas de sinais em diferentes níveis da descrição linguística. Conceitos básicos da Língua Brasileira de Sinais como iconicidade e arbitrariedade e aspectos culturais e históricos específicos da comunidade surda brasileira. Educação de surdos, papéis dos professores e de intérpretes de libras-português em uma perspectiva inclusiva. Atividades de prática como componente curricular aplicadas à comunicação em Libras.					
LSB7244	**Língua Brasileira de Sinais - Libras I (PCC 18h-a)**	Op	72	4	LSB7904	
	Desmistificação de idéias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.					
LSB7904	**Língua Brasileira de Sinais I (PCC 18horas-aula)**	Op	72	4	LLE7881	

Observações

A disciplina EGR5607 deverá ser cumprida por todos os alunos do curso, com matricula a partir de 96.1, inclusive.

Dispensar do cumprimento da disciplina ARQ5640 -Introdução a Análise das Estruturas - 75H/a, o aluno do curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo, vinculado ao curriculo 96/1, em implantação, que tenha cursado, com aproveitamento as disciplinas MTM5665 - Cálculo para Arquitetura -60H/a (em 96/1) e FSC5215 - Mecanica Aplicada- 72h/a (em 96.2), (Port.219/PREG/96).

O estágio profissionalizante será supervisionado pelo coordenador de Estágio do departamento de Arquitetura e Urbanismo.
A carga horária do curso não inclui as horas aulas referente a Educação Fisica Curricular.
Entende-se por hora trabalho (h.trab.) as horas complementares de trabalho do aluno, necessária para o cumprimento dos conteúdos das respectivas disciplinas (Portaria 314/Preg/96).

Considerar como optativa , para efeito de integralização curricular a carga horária das disciplinas de EFC I e EFC II cursadas ate 97.2, inclusive.
Estabelecer, para efeito de integralização curricular dos alunos do curso de Arquitetura o cumprimento de 300 h/a de carga horária mínima obrigatória de disciplinas optativas, das quais no mínimo 50% devem ser de disciplinas dos deptartamentos de ARQ, ECV , ENS, GCN, HST, EGR ,CSO, ANT, PSI, FIL e as demais podem ser de livre escolha dentre as disciplinas dos demais departamentos da UFSC, obedecidos os pré-requisitos. As 300h/a de disciplinas optativas devem ser cumpridas nas 6ª, 7ª e 8ª fases-sugestão, são

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **207 - ARQUITETURA E URBANISMO**
Currículo: **19961**

optativas todas as disciplinas oferecidas pela UFSC, obedecidos os pré-requisitos , porém o colegiado do curso sugere a escolha dentre as disciplinas do rol da estrutura curricular.

Dispensar do cumprimento da disciplina ARQ5636- Projeto Arquitetônico IV- 120h/a o aluno do curso de Arquitetura, vinculado ao currículo 96.1, que tenha cursado com aproveitamento, a disciplina ARQ5334- Planejamento Arquitetetônico IV-108h/a, do currículo 91/1, disciplina ARQ5681- Trabalho Conclusao de Curso tem como pré-requisito todas as disciplinas ministradas até a 9ª fase, inclusive, port.314/preg/96.

Dispensar do cumprimento do pré-requisito EGR5607 da disciplina ARQ5636, os alunos do curso, vinculados ao currículo 96.1, que tenham ingressado até 2000.2, inclusive.

Estabelecer, para efeito de integralização curricular dos alunos do Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo, a carga horária de, no máximo, 135 h/a para a disciplina optativa ARQ5682 -Ateliê Livre. É de responsabilidade do Colegiado do Curso de Arquitetura e Urbanismo o envio de relatório ao DAE, atribuindo, para cada aluno, a carga horária para a referida disciplina, obedecendo à carga máxima estabelecida no caput deste artigo. Dispensar do cumprimento da disciplina ECV 5649 Estruturas de Aço o aluno vinculado ao currículo 96.1 que cursou, com aproveitamento , no semestre 2007.2 ,a disciplina ECV 5255 Estruturas Metálicas I. portaria nº063/preg/2008, de 27/03/2008.

Parág. Único - Deve cumprir a discipllina ARQ5668, para efeito de integralização curricular, o aluno com matrícula a partir de 2008.1, inclusive. port. nº150/preg/2008 de 17/05/2008.

Art.3º - Estabelecer o cumprimento de no mínimo 240 horas-aula de disciplinas optativas, para efeito de integralização curricular do aluno com matrícula a partir de 2008.1, inclusive, vinculado ao currículo 2006.1 do curso. port;nº150/preg/2008 de 17/05/2008.

Parag. Único - Das disciplinas optativas a serem cumpridas, no mínimo 50% devem ser dos Departamentos de ARQ< ECV< ENS< GCN< HST< EGR< CSO< ANT< PSI< e FIL, as demais podem ser de livre escolha dentre as disciplinas dos outros Departamentos da UFSC, obedecidos os pré-requisitos. port. nº150/preg/2008 de 17/05/2008.

PARÁGRAFO ÚNICO - A disciplina ARQ 5658 deve ser cumprida, para efeito de integralização do referido currículo, pelos alunos com matrícula a partir den 2015.1, inclusive. Portaria nº 290/PROGRAD/2014.

- As referidas disciplinas terão, no CAGR e no Histórico Escolar, um espaço editável, para que seja acrescentado ao final do nome de cada uma, o nome da disciplina cursada na Universidade de Intercâmbio ou a sua tradução. Portaria 187/PROGRAD/2015.

Parágrafo 1º - As referidas disciplinas serão validadas pelo Coordenador do Curso, conforme normas estabelecidas pelo Colegiado, para efeito do cumprimento da carga optativa do referido curso. Portaria 187/PROGRAD/2015.

Parágrafo 2º - As disciplinas validadas só poderão ser registradas no Histórico Escolar do Acadêmico depois do cumprimento de, no mínimo, 80% do currículo. Portaria 187/PROGRAD/2015.

PárgrafoUnico - Ficam exccluídas os pré-requisitos existentes: ARQ5602 e ARQ5603, ArQ5605, ARQ5606, ARQ5610, ARQ5614, ARQ5615, ARQ5617, ARQ5621, ARQ5622, ARQ5623, ARQ5624,ARQ5625, ARQ5631, ARQ5633, ARQ5634, ARQ5635, ARQ¨5636, ARQ5637, ARQ5638, ARQ5640, ARQ5641, ARQ5642, ARQ5654, ARQ5661, ARQ5662, ARQ5663, ECV631, ECV5643, ECV5644, ECV5645, ECV5647, EGR5605, EGR5611 e EGR5612. Portaria nº034/PROGRAD/2021.

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto