UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Av. Pedro Calmon, 550 - CEP 21941-901
Cidade Universitária - Ilha do Fundão
Rio de Janeiro - RJ
SG - 1 / DRE

HISTÓRICO OFICIAL
GRADUAÇÃO

Centro: **Centro de Letras e Artes**
Unidade: **Escola de Belas Artes**
Curso: **113332 - História da Arte**
Reconhecimento/Renovação: **Portaria 105 de 9/4/2020 D.O.U. 13/4/2020**

Nome Civil: **VITORIA SIQUEIRA RABELLO NEVES**	CPF: **15747544756**	Data de Nascimento: **09/07/2002**	Registro: **120055694**
Pai: **ALEXANDRE AMÉRICO RABELLO NEVES**	Identidade: **28.623.578-3 DETRAN/RJ**	Ingresso: **30/11/2020**	Conclusão:
Mãe: **HANRIETT MARIA MENDES DE SIQUEIRA**	Título de Eleitor: **1750 1878 0329**	Turno: **Integral**	Página: **1 de 3**
Naturalidade: **Rio de Janeiro - RJ**	Nacionalidade: **Brasileiro Nato**	Certificado Militar/Dispensa: ****************	Emissão: **21/12/2023 09:13**

Ingresso ---------> Matrícula por SiSU - Sistema de Seleção Unificada em: 2020/1
Concurso realizado entre 09/03/2020 e 11/07/2020

Humanas	569,10	Linguagem	555,00	Matemática	461,90
Natureza	428,30	Redação	900,00		

Classificado em 1 com um total de 2914,30 pontos

Período	Código	Nome da Disciplina/RCC	CrR	CH	Grau	CrO	Pontos	SF
2020/1	BAH117	Arte Processos e Exposições Prof. ROGERIA MOREIRA DE IPANEMA - (DOUTORADO)	3.0	45.0	8.0	3.0	24.0	AP
	BAH114	Arte e Antropologia Prof. MARIAH RAFAELA CORDEIRO GONZAGA DA SILVA - (MESTRADO OU TÍTULO DE EDUCAÇÃO FORMAL DE MAIOR GRAU)	3.0	45.0	10.0	3.0	30.0	AP
	BAH135	Filosofia da Arte I Prof. PAULO DA COSTA E SILVA FRANCO DE OLIVEIRA - (DOUTORADO)	3.0	45.0	8.0	3.0	24.0	AP
	BAH110	História das Artes Visuais I Prof. HELENISE MONTEIRO GUIMARAES - (DOUTORADO)	3.0	45.0	9.0	3.0	27.0	AP
	BAH232	História das Artes Visuais III Prof. SILVIA BARBOSA GUIMARAES BORGES - (DOUTORADO)	3.0	45.0	7.0	3.0	21.0	AP
	BAH115	Metodologia da Pesquisa Prof. MARIAH RAFAELA CORDEIRO GONZAGA DA SILVA - (MESTRADO OU TÍTULO DE EDUCAÇÃO FORMAL DE MAIOR GRAU)	3.0	45.0	10.0	3.0	30.0	AP
	BAH486	Tóp Esp- Artes Visuais I Prof. VINICIOS KABRAL RIBEIRO - (DOUTORADO)	3.0	45.0	10.0	3.0	30.0	AP
								CR
	Totais:	no período	21.0	315.0		21.0	186.0	8.9
		acumulado	21.0	315.0		21.0	186.0	8.9
2020/2	BAH353	História Fotog Artes Gráficas Prof. CEZAR TADEU BARTHOLOMEU - (DOUTORADO)	3.0	45.0	7.3	3.0	21.9	AP
	BAH236	História da Arte no Brasil I Prof. SILVIA BARBOSA GUIMARAES BORGES - (DOUTORADO)	3.0	45.0	7.0	3.0	21.0	AP
	BAH122	História das Artes Visuais II Prof. ALBERTO MARTIN CHILLON - (DOUTORADO)	3.0	45.0	8.0	3.0	24.0	AP
	BAH127	Teoria da Imagem Prof. MESSIAS TADEU CAPISTRANO DOS SANTOS - (DOUTORADO)	3.0	45.0	9.0	3.0	27.0	AP
	BAH508	Tóp Esp- Arte e Erotismo Prof. MARIAH RAFAELA CORDEIRO GONZAGA DA SILVA - (MESTRADO OU TÍTULO DE EDUCAÇÃO FORMAL DE MAIOR GRAU)	3.0	45.0	10.0	3.0	30.0	AP
								CR
	Totais:	no período	15.0	225.0		15.0	123.9	8.3
		acumulado	36.0	540.0		36.0	309.9	8.6
2021/1	BAH136	Filosofia da Arte II Prof. PAULO DA COSTA E SILVA FRANCO DE OLIVEIRA - (DOUTORADO)	3.0	45.0	9.0	3.0	27.0	AP
	BAH512	Tóp Esp- Historiografia Arte Prof. VINICIOS KABRAL RIBEIRO - (DOUTORADO)	3.0	45.0	10.0	3.0	30.0	AP
								CR
	Totais:	no período	6.0	90.0		6.0	57.0	9.5
		acumulado	42.0	630.0		42.0	366.9	8.7
2021/2	BAH237	Arte Africana Afro-brasileira Prof. LEANDRO DE SOUZA ROCHA - (MESTRADO OU TÍTULO DE EDUCAÇÃO FORMAL DE MAIOR GRAU)	3.0	45.0	9.5	3.0	28.5	AP
	BAH125	Arte Objetos e Coleções Prof. ROGERIA MOREIRA DE IPANEMA - (DOUTORADO)	3.0	45.0	9.0	3.0	27.0	AP
	BAH113	Historiografia da Arte I Prof. IVAIR JUNIOR REINALDIM - (DOUTORADO)	3.0	45.0	8.5	3.0	25.5	AP
	BAH123	Historiografia da Arte II Prof. ROSANA PEREIRA DE FREITAS - (DOUTORADO)	3.0	45.0	8.0	3.0	24.0	AP
	BAH246	História da Arte no Brasil II Prof. ANA MARIA TAVARES CAVALCANTI - (DOUTORADO)	3.0	45.0	8.7	3.0	26.1	AP
	BAH357	História da Arte no Brasil III Prof. ANA DE GUSMAO MANNARINO - (DOUTORADO)	3.0	45.0	9.0	3.0	27.0	AP
	BAH352	História das Artes Visuais V Prof. ANA MARIA TAVARES CAVALCANTI - (DOUTORADO)	3.0	45.0	9.9	3.0	29.7	AP
								CR
	Totais:	no período	21.0	315.0		21.0	187.8	8.9
		acumulado	63.0	945.0		63.0	554.7	8.8

LEGENDA

- CrR - CRÉD. REQUISITADOS
- CrO - CRÉDITOS OBTIDOS
- CH - CARGA HORÁRIA
- SF - SITUAÇÃO FINAL
- AP - APROVADO
- RF - REP. P/ FREQUÊNCIA
- RM - REPROVADO P/ MÉDIA
- RFM - REP. P/ FREQ. MÉDIA
- NCC - NÃO CONFERE CRÉDITO

SELO

Este documento só é válido com selo da UFRJ e com a assinatura do responsável pela DRE

Guilherme Pichinine de Carvalho - Matrícula SIAPE: 1786483
Diretor da DRE

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Av. Pedro Calmon, 550 - CEP 21941-901
Cidade Universitária - Ilha do Fundão
Rio de Janeiro - RJ
SG - 1 / DRE

HISTÓRICO OFICIAL
GRADUAÇÃO

Centro: **Centro de Letras e Artes**
Unidade: **Escola de Belas Artes**
Curso: **113332 - História da Arte**
Reconhecimento/Renovação: **Portaria 105 de 9/4/2020 D.O.U. 13/4/2020**

Nome Civil: **VITORIA SIQUEIRA RABELLO NEVES**	CPF: **15747544756**	Data de Nascimento: **09/07/2002**	Registro: **120055694**
Pai: **ALEXANDRE AMÉRICO RABELLO NEVES**	Identidade: **28.623.578-3 DETRAN/RJ**	Ingresso: **30/11/2020**	Conclusão:
Mãe: **HANRIETT MARIA MENDES DE SIQUEIRA**	Título de Eleitor: **1750 1878 0329**	Turno: **Integral**	Página: **2 de 3**
Naturalidade: **Rio de Janeiro - RJ**	Nacionalidade: **Brasileiro Nato**	Certificado Militar/Dispensa: ****************	Emissão: **21/12/2023 09:13**

Período	Código	Nome da Disciplina/RCC	CrR	CH	Grau	CrO	Pontos	SF
2022/1	BAH356	Arte na América Latina I Prof. PATRICIA LEAL AZEVEDO CORREA - (DOUTORADO)	3.0	45.0	9.0	3.0	27.0	AP
	BAH366	Arte na América Latina II Prof. PATRICIA LEAL AZEVEDO CORREA - (DOUTORADO)	3.0	45.0	9.0	3.0	27.0	AP
	BAH363	Arte, Mídia e Tecnologias Prof. ALINE COURI FABIAO - (DOUTORADO)	3.0	45.0	9.0	3.0	27.0	AP
	BAH233	Historiografia da Arte III Prof. TATIANA DA COSTA MARTINS - (DOUTORADO)	3.0	45.0	8.5	3.0	25.5	AP
	BAH367	História da Arte no Brasil IV Prof. CEZAR TADEU BARTHOLOMEU - (DOUTORADO)	3.0	45.0	7.3	3.0	21.9	AP
	BAH362	História das Artes Visuais VI Prof. ANA DE GUSMAO MANNARINO - (DOUTORADO)	3.0	45.0	9.5	3.0	28.5	AP
	BAH473	Museologia e Patrimônio Prof. TATIANA DA COSTA MARTINS - (DOUTORADO)	3.0	45.0	10.0	3.0	30.0	AP
								CR
		Totais: no período	21.0	315.0		21.0	186.9	8.9
		acumulado	84.0	1,260.0		84.0	741.6	8.8
2022/2	BAH364	Arte Asiática Prof. ROSANA PEREIRA DE FREITAS - (DOUTORADO)	3.0	45.0	9.8	3.0	29.4	AP
	BAH489	Arte, Curadoria e Instituições Prof. FELIPE SCOVINO GOMES LIMA - (DOUTORADO)	3.0	45.0	8.8	3.0	26.4	AP
	BAH243	Crítica de Arte I Prof. PAULO VENANCIO FILHO - (DOUTORADO)	3.0	45.0	10.0	3.0	30.0	AP
	BAH354	Crítica de Arte II Prof. PAULO VENANCIO FILHO - (DOUTORADO)	3.0	45.0	9.5	3.0	28.5	AP
	BAH242	Historiografia da Arte Brasil Prof. IVAIR JUNIOR REINALDIM - (DOUTORADO)	3.0	45.0	10.0	3.0	30.0	AP
	BAH470	História das Artes Visuais VII Prof. FELIPE SCOVINO GOMES LIMA - (DOUTORADO)	3.0	45.0	8.8	3.0	26.4	AP
	BAH480	Tóp Esp- Arte no Brasil Prof. ANA CAROLINE MATIAS ALENCAR - (MESTRADO OU TÍTULO DE EDUCAÇÃO FORMAL DE MAIOR GRAU)	3.0	45.0	10.0	3.0	30.0	AP
								CR
		Totais: no período	21.0	315.0		21.0	200.7	9.6
		acumulado	105.0	1,575.0		105.0	942.3	9.0
	--------->	*Cursando RCS BAHK01*						
2023/1	ECS517	Comunic Glob Soc Tecn IV Prof. FERNANDO ANTONIO SOARES FRAGOZO - (DOUTORADO)	4.0	60.0	10.0	4.0	40.0	AP
	BAH241	História das Artes Visuais IV Prof. MARCELO DA ROCHA SILVEIRA - (DOUTORADO)	3.0	45.0	5.6	3.0	16.8	AP
	BAH365	História do Design Prof. MARCUS VINICIUS DE PAULA - (DOUTORADO)	3.0	45.0	9.0	3.0	27.0	AP
	BAH478	Seminár Pesq em Histór da Arte Prof. TATIANA DA COSTA MARTINS - (DOUTORADO)	3.0	45.0	10.0	3.0	30.0	AP
	BAV009	Tóp Esp com Vis Design IX Prof. CLORISVAL GOMES PEREIRA JUNIOR - (DOUTORADO)	2.0	30.0	9.0	2.0	18.0	AP
								CR
		Totais: no período	15.0	225.0		15.0	131.8	8.8
		acumulado	120.0	1,800.0		120.0	1,074.1	9.0
2023/2	BAH234	Arte e Paisagem Prof. VALCI RUBENS OLIVEIRA DE ANDRADE - (DOUTORADO)	3.0	45.0	10.0	3.0	30.0	AP
	BAWZ53	Ativ Curricular Extensão - Ha	ncc	ncc	ncg	ncc	*****	AP
	BAWX12	Atividades Complementares	3.0	120.0	ncg	3.0	*****	AP
	ECS508	Comunic e Arte Contemp III Prof. PAULO GUILHERME DOMENECH ONETO - (DOUTORADO)	4.0	60.0	7.0	4.0	28.0	AP
	BAH355	História do Cinema Prof. MESSIAS TADEU CAPISTRANO DOS SANTOS - (DOUTORADO)	3.0	45.0	10.0	3.0	30.0	AP
	BAHK01	Trabalho Final de Graduação	3.0	120.0	10.0	3.0	30.0	AP
								CR
		Totais: no período	16.0	630.0		16.0	118.0	9.1
		acumulado	136.0	2,430.0		136.0	1,192.1	9.0

Seq	Código	Nome do RCC	Início	Conclusão	Carga Horária

LEGENDA

- CrR - CRÉD. REQUISITADOS
- CrO - CRÉDITOS OBTIDOS
- CH - CARGA HORÁRIA
- SF - SITUAÇÃO FINAL
- AP - APROVADO
- RF - REP. P/ FREQUÊNCIA
- RM - REPROVADO P/ MÉDIA
- RFM - REP. P/ FREQ. MÉDIA
- NCC - NÃO CONFERE CRÉDITO

SELO

Este documento só é válido com selo da UFRJ e com a assinatura do responsável pela DRE

Guilherme Pichinine de Carvalho - Matrícula SIAPE: 1786483
Diretor da DRE

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
Av. Pedro Calmon, 550 - CEP 21941-901
Cidade Universitária - Ilha do Fundão
Rio de Janeiro - RJ
SG - 1 / DRE

HISTÓRICO OFICIAL
GRADUAÇÃO

Centro: **Centro de Letras e Artes**
Unidade: **Escola de Belas Artes**
Curso: **113332 - História da Arte**
Reconhecimento/Renovação: **Portaria 105 de 9/4/2020 D.O.U. 13/4/2020**

Nome Civil: **VITORIA SIQUEIRA RABELLO NEVES**	CPF: **15747544756**	Data de Nascimento: **09/07/2002**	Registro: **120055694**
Pai: **ALEXANDRE AMÉRICO RABELLO NEVES**	Identidade: **28.623.578-3 DETRAN/RJ**	Ingresso: **30/11/2020**	Conclusão:
Mãe: **HANRIETT MARIA MENDES DE SIQUEIRA**	Título de Eleitor: **1750 1878 0329**	Turno: **Integral**	Página: **3 de 3**
Naturalidade: **Rio de Janeiro - RJ**	Nacionalidade: **Brasileiro Nato**	Certificado Militar/Dispensa: ****************	Emissão: **21/12/2023 09:13**

Período / Seq	Código / Código	Nome da Disciplina/RCC / Nome do RCC	CrR / Início	CH / Grau / Conclusão	CrO / Pontos / Carga Horária	SF
1	BAWZ53	Ativ Curricular Extensão - Ha	2020/1	2023/2	240	
	Local:	Escola de Belas Artes				
	Descr:	Museu Dom João VI: um museu fechado de braços abertos Unidade de Suporte à Inovação Social - USIS Eventos de Extensão EBA URBE Festival de Arte e Espaço Público				
2	BAWX12	Atividades Complementares	2020/2	2023/2	120	
	Local:	Programas Curriculares Interdepartamentais - EBA				
	Descr:	Participação em grupos de estudo e pesquisa (bolsista PIBIC-2023); Monitoria e cursos na 1a Semana Acadêmica de Design (UFRJ); Curso Design para negócios inovadores (UERJ); Participações no Congresso Brasileiro de História da Arte (2020, 2021, 2022); Participações em palestras como ouvinte; Cursos livres nos campos de História da Arte e do Design.				
3	BAHK01	Trabalho Final de Graduação	2023/1	2023/2	120	
	Local:	Departamento de Historia e Teoria da Arte				
	Descr:	TCC- O Legado da Bauhaus: Uma análise da influência alemã no design brasileiro no século XX				

Obs.: Estudante dispensada de realização do ENADE, em razão da natureza do curso.

----Fim da emissão do Histórico----

Recredenciamento da UFRJ (10 anos) - Portaria 1.077, de 1 de novembro de 2013, DOU N. 214, de 04/11/2013, página 44

LEGENDA

- CrR - CRÉD. REQUISITADOS
- CrO - CRÉDITOS OBTIDOS
- CH - CARGA HORÁRIA
- SF - SITUAÇÃO FINAL
- AP - APROVADO
- RF - REP. P/ FREQUÊNCIA
- RM - REPROVADO P/ MÉDIA
- RFM - REP. P/ FREQ. MÉDIA
- NCC - NÃO CONFERE CRÉDITO

SELO

Este documento só é válido com selo da UFRJ e com a assinatura do responsável pela DRE

Guilherme Pichinine de Carvalho - Matrícula SIAPE: 1786483
Diretor da DRE