



CENTRO UNIVERSITÁRIO CURITIBA

DIPLOMA DE TECNÓLOGA EM DESIGN DE INTERIORES

O Reitor do CENTRO UNIVERSITÁRIO CURITIBA, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores, em 22 de fevereiro de 2014, confere o título de

TECNÓLOGA EM DESIGN DE INTERIORES

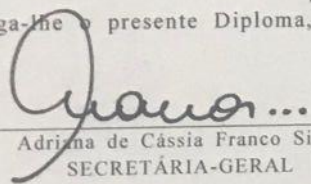
a

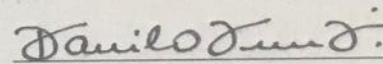
ELIZA MIRIAN CUBAS HOW

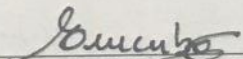
brasileira, natural do Estado do Paraná, nascida em 01 de outubro de 1970,
portadora do RG nº 4.931.301-2 - PR,

e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Curitiba, 22 de fevereiro de 2014.


Adriana de Cássia Franco Silva
SECRETÁRIA-GERAL


Danilo Vianna
REITOR


DIPLOMADA



CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM
DESIGN DE INTERIORES
Autorizado pela Resolução CONSUN nº 6 de 16/12/08.
Reconhecido pela Portaria MEC nº 21,
de 12/03/12, D.O.U. de 16/03/12.

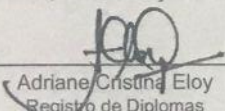


UNICURITIBA
CENTRO UNIVERSITÁRIO CURITIBA

CENTRO UNIVERSITÁRIO CURITIBA
Setor de Registro de Diplomas e Certificados.

Diploma Registrado sob nº 6727, Livro 1,
Fls 198, Processo nº 6826/08-14, nos termos do
disposto no Art. 2º § 4º, do Decreto 5.786 de 24/5/2006, DOU
de 25/5/2006.

Curitiba, 25 de março de 2014.


Adriane Cristina Eloy
Registro de Diplomas

HISTÓRICO ESCOLAR



O CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN DE INTERIORES É AUTORIZADO PELA RESOLUÇÃO CONSUN Nº 6 DE 16/12/08 E RECONHECIDO PELA PORTARIA MEC Nº 21 DE 12/03/12, D.O.U DE 16/03/12.

Nome ELIZA MIRIAN CUBAS HOW		R. Acadêmico 708121044	Sexo Feminino	Data Nascimento 01/10/1970		
Doc. de Identidade: 4.931.301-2						
Org. Expedidor: INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO DO ESTADO DO PARANÁ						
Naturalidade: CURITIBA	UF: PR		Nacionalidade: Brasileira			
Pai: JOSE RAUL CUBAS		Mãe: LIDIA CUBAS				
Ensino Médio/Superior FACULDADE PADRE JOÃO BAGOZZI	Município CURITIBA	UF PR	Ano Conclusão 1989			
Tipo de Processo: Processo Seletivo Especial Verão 2012 (Agendado) Ano: 2012/1						
Local: Curitiba						
Total de Pontos: 64,00		Classificação:				
Curso CST Design de interiores						
Ano	Disciplina	Conceito ou Nota	% de Freq.	Carga Horária	Créditos	Situação Final
1º Módulo						
2012/1	COMPOSIÇÃO DA FORMA E DA COR	8.80	88.89	72	4	Aprovado
2012/1	COMUNICAÇÃO ORAL	7.00	91.67	36	2	Aprovado
2012/1	DESENHO ARQUITETÔNICO E PERSPECTIVA	7.50	87.04	108	6	Aprovado
2012/1	IDEIAS E FORMAS EM DESIGN	5.00	87.50	72	4	Aprovado
2012/1	PROJETO INTEGRADOR DI 1	9.80	100.00	40	2	Aprovado
2012/1	REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DE PROJETO DE INTERIORES	9.50	80.56	72	4	Aprovado
2º Módulo						
2012/2	COMPUTAÇÃO GRÁFICA 2D	9.00	97.22	72	4	Aprovado
2012/2	ERGONOMIA	8.30	94.44	72	4	Aprovado
2012/2	PRODUÇÃO DE TEXTO	9.00	97.22	36	2	Aprovado
2012/2	PROJETO INTEGRADOR DI 2	8.50	100.00	40	2	Aprovado
2012/2	PROJETOS DE PEQUENOS ESPAÇOS	7.20	88.89	108	6	Aprovado
2012/2	SEMIÓTICA E POÉTICAS VISUAIS	7.80	86.11	72	4	Aprovado
3º Módulo						
2013/1	DESENVOLVIMENTO INTERPESSOAL	7.30	88.89	36	2	Aprovado
2013/1	INSTALAÇÕES E CONFORTO	9.30	94.44	72	4	Aprovado
2013/1	MAQUETE ELETRÔNICA	9.50	100.00	72	4	Aprovado
2013/1	MATERIAIS E MODELOS	9.50	100.00	72	4	Aprovado
2013/1	PROJETO INTEGRADOR DI 3	8.80	100.00	40	2	Aprovado
2013/1	PROJETO RESIDENCIAL	9.50	88.89	72	4	Aprovado
4º Módulo						
2013/2	DESIGN DE MÓVEIS	9.30	88.89	72	4	Aprovado
2013/2	GERENCIAMENTO DE OBRA	10.00	94.44	72	4	Aprovado
2013/2	GESTÃO EMPREENDEDORA	8.00	88.89	36	2	Aprovado
2013/2	PROJETO COMERCIAL	9.30	96.30	108	6	Aprovado
2013/2	PROJETO INTEGRADOR DI 4	9.50	100.00	40	2	Aprovado
2013/2	PROJETO VIRTUAL DE AMBIENTES	9.80	94.44	72	4	Aprovado
Optativas/Eletivas						
2013/1	PAISAGISMO	7.80	88.89	36	2	Aprovado
Total de Atividades Complementares				268		
Total Geral do Curso				1868	89	

HISTÓRICO ESCOLAR



Nome	ELIZA MIRIAN CUBAS HOW	R. Acadêmico	708121044	Sexo	Feminino	Data Nascimento	01/10/1970
Curso	CST Design de Interiores						

Observações

Estudante dispensado de realização do ENADE, em razão da natureza do curso.

As competências desenvolvidas pelo egresso do Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores do UNICURITIBA são:

1. Projetar ambientes de forma criativa e inovadora, considerando a época, a cultura e a dinâmica da realidade local onde estará atuando.
2. Utilizar a linguagem arquitetônica, bem como os procedimentos de execução de projetos de design de ambientes, considerando questões de qualidade, segurança, e economia.
3. Planejar e acompanhar a execução de projetos de design de interiores.
4. Interagir com especialistas de outras áreas do conhecimento, visando à elaboração e execução de pesquisas para projetos de interiores.
5. Interpretar, projetar, intervir e conceituar os espaços que o homem ocupa, considerando suas funções.
6. Compreender as relações que se estabelecem entre o homem e suas atividades quanto à composição dos espaços e o conforto ambiental.
7. Executar e gerenciar projetos de interiores, com elaboração de orçamentos, cronogramas, memoriais descritivos, organogramas e planejamento de obras.
8. Analisar, criar, representar e executar projetos de design de interiores, residenciais, comerciais, industriais ou institucionais, adequados às necessidades do usuário, especificando os materiais disponíveis no mercado.
9. Respeitar o homem e suas necessidades individuais específicas e coletivas, em suas várias fases de vida e condições físicas, projetando espaços para portadores de necessidades especiais, primeira e terceira idade.
10. Projetar utilizando soluções com técnicas sustentáveis aplicadas em design de interiores.
11. Promover o desenvolvimento humano no contexto organizacional e agir como facilitador nas relações interpessoais, por meio da adoção de ferramentas e tecnologias de desenvolvimento interpessoal, potencializando indivíduos e grupos e garantindo bom clima organizacional.
12. Planejar e executar processos comunicacionais, utilizando corretamente as estruturas de linguagem, na comunicação oral e escrita, considerando o público alvo e os resultados esperados.
13. Desenvolver postura empreendedora, aliando conhecimentos técnicos à busca de novas soluções ou novas e melhores formas de resolver problemas em seu ambiente profissional.
14. Elaborar produção científica em design favorecendo o reconhecimento das interfaces humanas e a aplicabilidade das artes e do design em ambientes, produtos ou na comunicação visual a partir de relações entre as categorias de composição, forma e função do design em contextos histórico-sociais.

Conclusão do Curso 20/12/2013

Colação de Grau 22/02/2014

Curitiba, 29 de fevereiro de 2016.


Adriana de Cassia Franco Silva