

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

LANA RODRIGUES BASSO

Instituição

UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina
Avenida Madre Benvenuta, 2037 - Bairro Itacorubi - 88035901 - Florianópolis - SC
Reconhecida pela Portaria Ministerial MEC Nº 893, de 11/11/1985, publicada no DOU em 26/11/1985

CEART - CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA
Avenida Madre Benvenuta, 2007 - Bairro Itacorubi - 88035001 - Florianópolis - SC

Curso

Curso: GRADUAÇÃO EM BACHARELADO EM DESIGN HABILITAÇÃO: DESIGN INDUSTRIAL
Habilitação: Design Industrial
Resolução 075/2000 – CONSUNI de 06/09/2000
Reconhecido pelo(a) Decreto nº 5495 de 05/08/2002, publicado no DOESC em 06/08/2002
~~Renovação de reconhecimento pelo(a) Decreto nº 1090 de 30/07/2025, publicado no DOESC em 30/07/2025~~

Situação acadêmica

Matrícula: 1011312621 Currículo: BDI241 Situação atual: Matriculado em 29/07/2026

Dados pessoais

Nacionalidade: Brasileira
Local de Nascimento: Florianópolis - SC
Data de Nascimento: 09/07/2005
CPF: 10186636903
Documento de Identidade/Órgão Emissor: 10186636903/SSP/SC/SC

Ensino médio/Ensino superior

Estabelecimento: Instituto Federal de Santa Catarina
Curso: Técnico em Tradução e Interpretação de Libras/Português
Ano conclusão: 2025 Local: Palhoça - SC

Dados do ingresso

Forma de ingresso: Processo Seletivo
Ano/semestre ingresso: 2026/1
Ano/mês processo seletivo: 2024/12

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

LANA RODRIGUES BASSO

DISCIPLINAS CURRICULARES

Sem.	Código	Descrição da disciplina	Nota	% Freq.	Equiv.	Caráter	C.H.	Créd.	Resultado
2026/1	11DIDEX	DESENHO EXPERIMENTAL	8,2	94		OB	72	4	Aprovado
	11DIGPP	PRINCÍPIOS DA GEOMETRIA PLANA E PERSPECTIVA	7,3	100		OB	72	4	Aprovado
	11DIINT	INTRODUÇÃO AO DESIGN INDUSTRIAL	9,7	83		EXT	72	4	Aprovado
	11DIMP1	MODELOS E PROTÓTIPOS EM DESIGN INDUSTRIAL I	9,1	92		OB	72	4	Aprovado
	11FUNLV	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL	9,5	89		OB	72	4	Aprovado
	11HIAD1	HISTÓRIA DA ARTE E DO DESIGN I	9,0	81		OB	72	4	Aprovado
2026/2	12DIDR1	DESENHO DE REPRESENTAÇÃO I				OB	72	4	Cursando
	12DIDT1	DESENHO TÉCNICO EM DESIGN INDUSTRIAL I				OB	72	4	Cursando
	12DIGED	GEOMETRIA DESCRITIVA				OB	72	4	Cursando
	12DIMET	METODOLOGIA DO DESIGN INDUSTRIAL				OB	72	4	Cursando
	12DIMP2	MODELOS E PROTÓTIPOS EM DESIGN INDUSTRIAL II				OB	72	4	Cursando
	12DIPEX	PRÁTICA EXPERIMENTAL EM DESIGN INDUSTRIAL				OB	72	4	Cursando
	12HIAD2	HISTÓRIA DA ARTE E DO DESIGN II				OB	72	4	Cursando
Média curriculares cursadas -->			8,8	Totais curric. vencidas--			432	24	

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

LANA RODRIGUES BASSO

Atividades de extensão

Não há registros de atividades de extensão

Atividades

Não há registros de atividades complementares

OUTRAS INFORMAÇÕES

Situação atual	Matriculado em 29/07/2026	Sem. início contagem	2026/1
Sem. ingresso	2026/1	Trancamentos de matrícula em	Nenhum
Forma ingresso	Processo Seletivo	Sem. prorrogados	Nenhum
Sem. afastado outra IES	Nenhum	Abandono de curso em	Nenhum
Sem. matrícula suspensa	Nenhum	Sem. matrícula sem disciplinas	
Sem. limite conclusão	2032/2		

ESTATÍSTICAS CURRICULARES: BDI241

Caráter das Disciplinas	Créditos cursados		Créditos a cursar		Créditos exigidos	
	Número	%	Número	%	Número	%
Ativ. Complementar	0.00	0,00	4.00	100,00	4	100,00
Disciplina Mista Extensão/Ensino	4.00	16,67	20.00	83,33	24	100,00
Estágio(Discip.)	0.00	0,00	6.00	100,00	6	100,00
Obrigatória	20.00	14,71	116.00	85,29	136	100,00
TCC	0.00	0,00	1.00	100,00	1	100,00
Unidade Curricular de Extensão	0.00	0,00	9.00	100,00	9	100,00
Totais aproveitados do currículo	24	13,33	156	86,67	180	100,00

Ementas: Apenas das disciplinas cursadas na UDESC.

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

LANA RODRIGUES BASSO

Ementas: Apenas das disciplinas cursadas na UDESC.

DESENHO EXPERIMENTAL - 72 horas

Estudo de definições, funções e taxonomia do desenho aplicado ao processo projetual em design. O desenho como percepção, comunicação, investigação e ação. O esboço no processo criativo. Estudo e experimentações de materiais, instrumentos, técnicas e reprodução em desenho. Estudo das representações em desenho por meio da linha, superfícies, formas, volume, cores, composição e figura humana na elaboração de mensagens visuais.

FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL - 72 horas

Percepção visual. Fundamentos da linguagem visual: elementos da linguagem visual (linha, superfície, volume, luz e cor) e sua organização compositiva (semelhanças e contrastes, ritmo e proporções).

HISTÓRIA DA ARTE E DO DESIGN I - 72 horas

Estudo das manifestações artísticas da pré-história até a Revolução Industrial, e suas articulações sociais, políticas, históricas e culturais. Conceitos fundamentais da história da arte. Estilos e correntes artísticas em diferentes épocas históricas e contextos culturais.

INTRODUÇÃO AO DESIGN INDUSTRIAL - 72 horas

Introdução ao ensino superior e a atividades de extensão em design. Abordagem dos elementos e áreas de conhecimento que fundamentam o design. Habilitações e campos de atuação. A extensão do termo estética - autonomia e função do design. Conceitos, teorias e ferramentas de produção do design. Bases projetuais. Interfaces do design industrial. Perspectivas para uma crítica do design. Código de ética da profissão.

MODELOS E PROTÓTIPOS EM DESIGN INDUSTRIAL I - 72 horas

Desenvolvimento de habilidade para a representação tridimensional física de produtos pelo uso de materiais plásticos. Prática de utilização de ferramentas, máquinas e equipamentos para a manufatura de objetos, modelos, mockups e protótipos. Processos de fabricação, conformação e usinagem. Operações de fabricação, acabamento e montagem de objetos.

PRINCÍPIOS DA GEOMETRIA PLANA E PERSPECTIVA EM DESIGN INDUSTRIAL - 72 horas

Princípios básicos do desenho geométrico, das formas geométricas planas e do desenho perspectivo. Lugares Geométricos. Construções fundamentais e das formas geométricas planas. Solução de problemas geométricos aplicados ao Design e percepção da forma. Instrumentos e princípios do desenho. Representação de objetos tridimensionais em meios bidimensionais. Tipos de perspectiva.

Sistema de Avaliação:

A frequência mínima para aprovação é de 75%.

A avaliação é expressa numericamente em escala de 0 (zero) a 10 (dez), do seguinte modo:

I - para aprovação a média semestral é 7,0;

II - o aluno que não obtiver a média semestral 7,0 estará, obrigatoriamente, em exame, devendo atingir a média final de, no mínimo, 5,0, para aprovação.

Observações

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

LANA RODRIGUES BASSO

Legenda:

AC = Atividade Complementar
C.H. = Carga Horária
Créd. = Crédito
EL = Eletiva

Freq. = Frequência
IES = Instituição de Ensino Superior
OB = Obrigatória
OP = Optativa
ES = Estágio Supervisionado

Sem. = semestre
TCC = Trabalho de Conclusão de Curso