

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

LAUREN SCHUTZ KAMMERS

Instituição

UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina
Avenida Madre Benvenuta, 2037 - Bairro Itacorubi - 88035901 - Florianópolis - SC
Reconhecida pela Portaria Ministerial MEC Nº 893, de 11/11/1985, publicada no DOU em 26/11/1985

CEART - CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA
Avenida Madre Benvenuta, 2007 - Bairro Itacorubi - 88035001 - Florianópolis - SC

Curso

Curso: GRADUAÇÃO EM BACHARELADO EM MODA
Reconhecido pelo(a) Decreto nº 2523 de 21/06/2001, publicado no DOESC em 22/06/2001
Renovação de reconhecimento pelo(a) Decreto nº 1090 de 30/07/2025, publicado no DOESC em 30/07/2025

Situação acadêmica

Matrícula: 1010812625 Currículo: BMO241 Situação atual: Matriculado em 29/07/2026

Dados pessoais

Nacionalidade: Brasileira
Local de Nascimento: Palhoça - SC
Data de Nascimento: 15/04/2008
CPF: 11242344977
Documento de Identidade/Órgão Emissor: 7.206.278/IGP/SC/SC

Ensino médio/Ensino superior

Estabelecimento: EEB Frei Manoel Philippi
Curso: Ensino Médio
Ano conclusão: 2025 Local: Imbuia - SC

Dados do ingresso

Forma de ingresso: Processo Seletivo
Ano/semestre ingresso: 2026/1
Ano/mês processo seletivo: 2024/12

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

LAUREN SCHUTZ KAMMERS

DISCIPLINAS CURRICULARES

Sem.	Código	Descrição da disciplina	Nota	% Freq.	Equiv.	Caráter	C.H.	Créd.	Resultado
2026/1	21CMKMO	COMUNICAÇÃO E MARKETING DE MODA	9,8	100		OB	72	4	Aprovado
	21DESAM	DESENHO ARTÍSTICO DE MODA	9,7	100		OB	72	4	Aprovado
	21HIART	HISTÓRIA DA ARTE	9,5	100		EXT	72	4	Aprovado
	21MTEXT	MATERIAIS TÊXTEIS	9,8	100		OB	72	4	Aprovado
	21PROCR	PROCESSOS CRIATIVOS	9,9	100		EXT	72	4	Aprovado
2026/2	22DEFIM	DESENHO DE FIGURA DE MODA				OB	72	4	Cursando
	22ESPAT	ESTAMPAS E PADRONAGENS TÊXTEIS				EXT	72	4	Cursando
	22FCOMO	FUNDAMENTOS DE COLEÇÃO DE MODA				OB	72	4	Cursando
	22PMOIM	PRODUÇÃO DE MODA E IMAGEM				OB	72	4	Cursando
	22SOCMO	SOCIEDADE E MODA				EXT	72	4	Cursando
Média curriculares cursadas -->			9,7	Totais curric. vencidas--			360	20	

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

LAUREN SCHUTZ KAMMERS

Atividades de extensão

Não há registros de atividades de extensão

Atividades

Não há registros de atividades complementares

OUTRAS INFORMAÇÕES

Situação atual	Matriculado em 29/07/2026	Sem. início contagem	2026/1
Sem. ingresso	2026/1	Trancamentos de matrícula em	Nenhum
Forma ingresso	Processo Seletivo	Sem. prorrogados	Nenhum
Sem. afastado outra IES	Nenhum	Abandono de curso em	Nenhum
Sem. matrícula suspensa	Nenhum	Sem. matrícula sem disciplinas	
Sem. limite conclusão	2032/2		

ESTATÍSTICAS CURRICULARES: BMO241

Caráter das Disciplinas	Créditos cursados		Créditos a cursar		Créditos exigidos	
	Número	%	Número	%	Número	%
Ativ. Complementar	0.00	0,00	4.00	100,00	4	100,00
Disciplina Mista Extensão/Ensino	8.00	18,18	36.00	81,82	44	100,00
Obrigatória	12.00	10,71	100.00	89,29	112	100,00
TCC	0.00	0,00	2.00	100,00	2	100,00
Unidade Curricular de Extensão	0.00	0,00	7.00	100,00	7	100,00
Totais aproveitados do currículo	20	11,83	149	88,17	169	100,00

Ementas: Apenas das disciplinas cursadas na UDESC.

COMUNICAÇÃO E MARKETING DE MODA - 72 horas

Conceitos norteadores do processo de comunicação de moda. Elaboração de cenários e diagnóstico. Categorias, posicionamento, sistema de identidade e arquitetura de marcas de moda. Análise e produção de conteúdo. Redação em comunicação. Tipos de consumidores. Ferramentas de comunicação: novas mídias, publicidade, assessoria de imprensa, relações públicas, merchandising visual, design de exposições, espaços e eventos. Product placement. Composto de comunicação, planejamento de comunicação, plano de marketing.

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

LAUREN SCHUTZ KAMMERS

Ementas: Apenas das disciplinas cursadas na UDESC.

DESENHO ARTÍSTICO DE MODA - 72 horas

Fatores representativos no desenho: luz/sombra, volume, perspectiva, composição. Desenho de
Observação. Elementos básicos da figura de moda feminina estática e em movimento. Estudo de
diferentes biótipos. Introdução ao panejamento (movimento, caimento, características e efeitos de
tecidos). Pintura da figura de moda e aplicação de texturas e estampas com diferentes materiais
artísticos.

HISTÓRIA DA ARTE - 72 horas

Perspectivas da conceituação de arte e da moda. Historiografia consagrada da arte no Ocidente:
principais autores e críticos. Crítica e teoria da arte contemporânea. Valor, norma e função estética
do objeto artístico e de design. Produções artísticas no campo dos têxteis e dos volumes. Atividades
Extensionistas.

MATERIAIS TÊXTEIS - 72 horas

Fibras têxteis: classificação, simbologia, características e propriedades. Fios têxteis: classificação,
nomenclatura. Tecidos: classificação. Glossário têxtil com descrição técnica e comercial. Cadeia têxtil.
Processos de fabricação de fios e tecidos. Beneficiamentos primário, secundário e terciário.
Pictogramas de manutenção têxtil.

PROCESSOS CRIATIVOS - 72 horas

Criatividade: ferramentas e processo criativo. Introdução teórica sobre a cor: propriedades e sistemas
de identificação. Exercícios de composição e atividades de projetos autorais. Atividades Extensionistas.

Sistema de Avaliação:

A frequência mínima para aprovação é de 75%.

A avaliação é expressa numericamente em escala de 0 (zero) a 10 (dez), do seguinte modo:

I - para aprovação a média semestral é 7,0;

II - o aluno que não obtiver a média semestral 7,0 estará, obrigatoriamente, em exame, devendo atingir a média final de, no mínimo, 5,0, para aprovação.

Observações

Legenda:

AC = Atividade Complementar

C.H. = Carga Horária

Créd. = Crédito

EL = Eletiva

Freq. = Frequência

IES = Instituição de Ensino Superior

OB = Obrigatória

OP = Optativa

ES = Estágio Supervisionado

Sem. = semestre

TCC = Trabalho de Conclusão de Curso