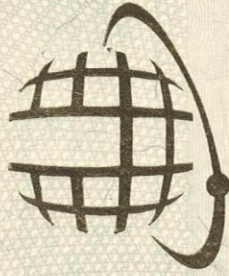




# UNINTER

## CENTRO UNIVERSITÁRIO INTERNACIONAL



O Reitor do Centro Universitário Internacional UNINTER,

no uso de suas atribuições, e tendo em vista a conclusão do Curso Superior de Licenciatura em Artes Visuais, em 24 de janeiro de 2020 e a colação de grau em 24 de janeiro de 2020, confere o título de

LICENCIADA EM ARTES VISUAIS a

**DAYANI CAPISTRANO**

de nacionalidade brasileira, natural do Estado de Santa Catarina, nascida a 10 de fevereiro de 1998, portadora do documento nº 6.970.693 / SSP - SC,

e outorga-lhe o presente Diploma,

a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Curitiba, 24 de janeiro de 2020.



Simone Ramos de Oliveira  
Secretária Acadêmica



Benhur Elberto Gaio  
Reitor

*Dayani Capistrano*  
Diplomada

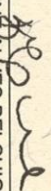
Centro Universitário Internacional Uninter  
Recredenciado pela Portaria nº 1.219, de 26/10/2016, DOU nº 208,  
Seção 1, pág. 24, de 28/10/2016.

Curso Superior de Licenciatura em Artes Visuais  
Autorizado pela Resolução nº 103/2015 do CEPE do Centro  
Universitário Internacional UNINTER. Reconhecido pela Portaria  
Normativa nº 23, art. 101 de 21/12/2017, DOU 245, Seção 1, pág. 35-  
40, de 22/12/2017. Processo nº 201709683.

Centro Universitário Internacional - Uninter  
Divisão de Registro de Diplomas

Diploma Registrado sob o nº 1653011276029/703  
Nos termos do art. 48, § 1º da Lei de 9.394, de 20/12/1996 e §2º do  
art. 99 do Decreto nº 9.235 de 15/12/2017.

Curitiba, 24 de janeiro de 2020

  
EDILAINÉ ALVES BELCHIOR  
Port. nº 222/2019

A assinatura do Reitor e da Secretária Acadêmica do Centro  
Universitário Internacional UNINTER no anverso deste Diploma é  
mediante chancela mecânica, registrada em Escritura Pública no 7º  
Tabelião/Pr. - Voipí, no Livro de 2044-N 108500, folhas 265 e 266.

Mantenedora: Uninter Educacional S/A  
CNPJ: 02.261.854/0001-57

CÓDIGO VERIFICADOR  
4706CA8A652A1A2178FECE5DAE09778

061608



061608



## HISTÓRICO ESCOLAR

### IDENTIFICAÇÃO DO ALUNO

**Nome:** DAYANI CAPISTRANO  
**CPF:** 105.588.169-75 **Documento de Identificação:** 6.970.693 - SSP/SC  
**Data de Nascimento/UF:** 10/02/1998 / SC **Nacionalidade:** BRASILEIRA  
**Matrícula:** 1276029 **Situação de Matrícula:** FORMADO

### IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO

**Instituição:** CENTRO UNIVERSITÁRIO INTERNACIONAL UNINTER | PAP LAGES - SC  
**Ato Autorizativo de Credenciamento e Recredenciamento:** Portaria n.º 688 de 25/05/2012 publicada no D.O.U. n.º 102 de 28/05/2012, seção 1, p.23. Recredenciado pela Portaria n.º 1.219 de 26/10/2016 publicada no D.O.U. n.º 208 de 28/10/2016, seção 1, p.24  
**Endereço:** Rua do Rosário, 147 | Centro - Curitiba/PR | CEP 80020-110

### IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

**Curso:** CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS  
**Ato Autorizativo de Reconhecimento:** Reconhecido pela Portaria n.º 918 de 25/08/2021, DOU n.º 162, Seção 1, pág. 24, de 26/08/2021  
**Número do Processo e-MEC\*:** -

### FORMA DE INGRESSO

**Processo Seletivo:** VESTIBULAR  
**Mês / Ano de Realização:** Fevereiro / 2016 **Ano de Ingresso:** 2016

### DADOS DE CONCLUSÃO

**Conclusão do Curso:** 24/01/2020 **Colação de Grau:** 24/01/2020  
**Expedição do Diploma:** 24/01/2020 **Expedição do Histórico de Conclusão:** 24/01/2020

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O resultado do processo de avaliação adotado é expresso sob forma de notas (de 0.0 a 10.0), a saber: APR.MÉDIA: para resultado de notas de 7.0 (sete) a 10.0 (dez) na primeira fase de avaliação. APR.EXAME: para resultado de notas de 5.0 (cinco) a 10.0 (dez) na segunda fase de avaliação. APR.RECUP: para resultado de notas de 5.0 (cinco) a 10.0 (dez) na terceira fase de avaliação. REP.MÉDIA: para resultado de notas de 0.0 (zero) a 2.9 (dois e nove décimos) na primeira fase de avaliação. REP.EXAME: para resultado de notas de 0.0 (zero) a 4.9 (quatro e nove décimos) na segunda fase de avaliação. REP.RECUP: para resultado de notas de 0.0 (zero) a 4.9 (quatro e nove décimos) na terceira fase de avaliação. CONCLUÍDA: cumprimento de carga horária através de atividades pedagógicas. Estágio Supervisionado: aprovado para nota final igual ou superior a 5.0 (cinco).

### ENADE

O Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes é componente obrigatório dos cursos de graduação, conforme Lei nº 10.861, de 14 de abril de 2004, Art. 5º § 5º.  
**Situação do ENADE:** Estudante REGULAR

**IDENTIFICAÇÃO DO ALUNO****Nome:** DAYANI CAPISTRANO**CPF:** 105.588.169-75 **Documento de Identificação:** 6.970.693 - SSP/SC**Data de Nascimento/UF:** 10/02/1998 / SC **Nacionalidade:** BRASILEIRA**Matrícula:** 1276029 **Situação de Matrícula:** FORMADO**COMPONENTES CURRICULARES**

| Ano/<br>Mês* | Disciplinas                                                                                       | C.H. | Média | Resultado | Docente                                   | Titulação      |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-----------|-------------------------------------------|----------------|
| 2016/02      | ORIENTAÇÃO PARA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA                                                              | 20h  | -     | CONCLUIDA | ANTONIO SIEMSEN MUNHOZ                    | DOUTORADO      |
| 2016/02      | CURRÍCULO ESCOLAR                                                                                 | 40h  | 6.6   | APR.EXAME | DINAMARA PEREIRA MACHADO                  | DOUTORADO      |
| 2016/02      | DIDÁTICA                                                                                          | 80h  | 7.5   | APR.EXAME | CLAUDIA SEBASTIANA ROSA DA SILVA          | MESTRADO       |
| 2016/04      | LIBRAS                                                                                            | 80h  | 7.0   | APR.MÉDIA | RAFAELA PIEKARSKI HOEBEL LOPES DOS SANTOS | ESPECIALIZAÇÃO |
| 2016/04      | PRÁTICA PROFISSIONAL: A ESCOLA                                                                    | 40h  | 7.2   | APR.MÉDIA | DINAMARA PEREIRA MACHADO                  | DOUTORADO      |
| 2016/05      | METODOLOGIA CIENTÍFICA                                                                            | 40h  | 7.4   | APR.MÉDIA | DESIRE LUCIANE DOMINSCHKE LIMA            | DOUTORADO      |
| 2016/05      | SISTEMAS DE ENSINO E POLÍTICAS EDUCACIONAIS                                                       | 40h  | 8.0   | APR.MÉDIA | DINAMARA PEREIRA MACHADO                  | DOUTORADO      |
| 2016/07      | ESTUDO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS PARA O ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA | 80h  | 8.2   | APR.MÉDIA | GERMANO BRUNO AFONSO                      | DOUTORADO      |
| 2016/07      | FUNDAMENTOS HISTÓRICOS DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA                                                     | 80h  | 8.0   | APR.RECUP | DESIRE LUCIANE DOMINSCHKE LIMA            | DOUTORADO      |
| 2016/09      | FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO                                                              | 80h  | 5.0   | APR.EXAME | GENOVEVA RIBAS CLARO                      | DOUTORADO      |
| 2016/09      | FUNDAMENTOS SOCIOANTROPOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO                                                       | 80h  | 9.0   | APR.RECUP | MARIA EMILIA RODRIGUES                    | MESTRADO       |
| 2016/10      | ÉTICA E EDUCAÇÃO                                                                                  | 40h  | 6.8   | APR.EXAME | RUI VALESE                                | DOUTORADO      |
| 2016/10      | FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO                                                               | 80h  | 7.1   | APR.MÉDIA | LUIS FERNANDO LOPES                       | DOUTORADO      |
| 2017/02      | ARTES VISUAIS, HISTÓRIA E SOCIEDADE                                                               | 80h  | 6.0   | APR.EXAME | MONICA SANTOS PEREIRA DEFREITAS SMYTHE    | MESTRADO       |
| 2017/02      | ATELIER DE ARTES VISUAIS: ESCULTURA                                                               | 80h  | 5.0   | APR.RECUP | LEONARDO MERCHER COUTINHO OLIMPIO DE MELO | DOUTORADO      |
| 2017/04      | ARTES VISUAIS, HISTÓRIA E SOCIEDADE: BRASIL                                                       | 80h  | 8.0   | APR.RECUP | DANIELLY DIAS SANDY                       | MESTRADO       |
| 2017/04      | PRÁTICA PROFISSIONAL: BIDIMENSIONAL                                                               | 80h  | 10.0  | APR.RECUP | ANDRE LUIZ PINTO DOS SANTOS               | ESPECIALIZAÇÃO |

|         |                                                                                                 |      |      |           |                                              |                |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----------|----------------------------------------------|----------------|
| 2017/05 | ELABORAÇÃO E PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO                                                      | 80h  | 5.5  | APR.EXAME | DEISILY DE QUADROS                           | DOUTORADO      |
| 2017/05 | PRÁTICA PROFISSIONAL: ARTES VISUAIS - TRIDIMENSIONAL                                            | 80h  | 8.0  | APR.RECUP | LEONARDO MERCHER<br>COUTINHO OLIMPIO DE MELO | DOUTORADO      |
| 2017/07 | ARTE E CULTURA POPULAR                                                                          | 80h  | 6.3  | APR.EXAME | ANDRE LUIZ MOSCALESKI<br>CAVAZZANI           | PÓS-DOUTORADO  |
| 2017/07 | METODOLOGIA DO ENSINO DE ARTES NA EDUCAÇÃO BÁSICA                                               | 80h  | 7.3  | APR.EXAME | JEIMELY HEEP<br>BORNHOLDT                    | MESTRADO       |
| 2017/09 | ENSINO DA ARTES VISUAIS PARA DIFERENTES CONTEXTOS: CENTROS CULTURAIS E PROJETOS SOCIAIS         | 80h  | 5.0  | APR.RECUP | CARLA MARA NARDES<br>BISCOROVAINE            | ESPECIALIZAÇÃO |
| 2017/09 | ESTÁGIO SUPERVISIONADO: OBSERVAÇÃO E PRÁTICA - ENSINO FUNDAMENTAL                               | 100h | 8.4  | APR.MÉDIA | KATIA CRISTINA<br>DAMBISKI SOARES            | DOUTORADO      |
| 2017/09 | TECNOLOGIA E ENSINO DAS ARTES VISUAIS                                                           | 40h  | 9.0  | APR.RECUP | GISELE DO ROCIO<br>CORDEIRO                  | DOUTORADO      |
| 2018/04 | PRÁTICA PROFISSIONAL: EDUCAÇÃO E TRABALHO                                                       | 40h  | 6.2  | APR.EXAME | DESIRE LUCIANE<br>DOMINSCHER LIMA            | DOUTORADO      |
| 2018/04 | PRÁTICA PROFISSIONAL: PROJETOS DE ENSINO E CULTURAIS EM ARTES VISUAIS PARA DIFERENTES CONTEXTOS | 80h  | 7.4  | APR.MÉDIA | FABIO DE CASTILHOS<br>LIMA                   | MESTRADO       |
| 2018/02 | ATIVIDADES COMPLEMENTARES                                                                       | 200h | -    | CONCLUIDA | DEISILY DE QUADROS                           | DOUTORADO      |
| 2018/02 | ENSINO DAS ARTES VISUAIS EM DIFERENTES CONTEXTOS: EJA E EAD                                     | 80h  | 7.2  | APR.MÉDIA | CARLA MARA NARDES<br>BISCOROVAINE            | ESPECIALIZAÇÃO |
| 2018/02 | METODOLOGIA DA PESQUISA E TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO                                        | 50h  | 8.4  | APR.MÉDIA | DESIRE LUCIANE<br>DOMINSCHER LIMA            | DOUTORADO      |
| 2018/02 | ESTÁGIO SUPERVISIONADO: OBSERVAÇÃO E PRÁTICA - ENSINO MÉDIO                                     | 100h | 9.9  | APR.MÉDIA | FABIO DE CASTILHOS<br>LIMA                   | MESTRADO       |
| 2018/02 | ESTÁGIO SUPERVISIONADO: OBSERVAÇÃO E PRÁTICA - DIFERENTES CONTEXTOS                             | 100h | 10.0 | APR.MÉDIA | DINAMARA PEREIRA<br>MACHADO                  | DOUTORADO      |
| 2018/02 | ESTÁGIO SUPERVISIONADO: OBSERVAÇÃO E PRÁTICA - PROJETO DE ARTES                                 | 100h | 9.1  | APR.MÉDIA | CARLA MARA NARDES<br>BISCOROVAINE            | ESPECIALIZAÇÃO |
| 2018/06 | LABORATÓRIO DE ARTES VISUAIS: AUDIOVISUAL E ANIMAÇÃO                                            | 80h  | 7.0  | APR.MÉDIA | REGIANE MOREIRA DA<br>SILVA                  | MESTRADO       |
| 2018/06 | LABORATÓRIO DE ARTES VISUAIS: FOTOGRAFIA DIGITAL E QUADRINHOS                                   | 80h  | 7.2  | APR.MÉDIA | REGIANE MOREIRA DA<br>SILVA                  | MESTRADO       |
| 2018/07 | ESTÉTICA                                                                                        | 80h  | 6.4  | APR.EXAME | ALVINO MOSER                                 | DOUTORADO      |
| 2018/07 | PRÁTICA PROFISSIONAL: ARTES VISUAIS - DIGITAL                                                   | 80h  | 6.3  | APR.EXAME | FABIO DE CASTILHOS<br>LIMA                   | MESTRADO       |
| 2018/09 | ATELIER DAS ARTES VISUAIS: GRAVURA                                                              | 80h  | 7.4  | APR.MÉDIA | CRISTIANE SILVEIRA                           | DOUTORADO      |
| 2018/09 | FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL                                                                 | 80h  | 6.0  | APR.EXAME | ANDRE LUIZ PINTO<br>DOS SANTOS               | ESPECIALIZAÇÃO |
| 2018/11 | ATELIER DE ARTES VISUAIS: DESENHO                                                               | 80h  | 7.0  | APR.MÉDIA | MONICA SANTOS<br>PEREIRA DEFREITAS<br>SMYTHE | MESTRADO       |
| 2018/11 | ATELIER DE ARTES VISUAIS: PINTURA                                                               | 80h  | 7.0  | APR.MÉDIA | ANDRE LUIZ PINTO<br>DOS SANTOS               | ESPECIALIZAÇÃO |

|         |                                                            |     |      |           |                           |          |
|---------|------------------------------------------------------------|-----|------|-----------|---------------------------|----------|
| 2019/10 | ARTES INTEGRADAS: ARTES VISUAIS,<br>MÚSICA, DANÇA E TEATRO | 80h | 9.0  | APR.MÉDIA | JEIMELY HEEP<br>BORNHOLDT | MESTRADO |
| 2019/10 | LEIS DE INCENTIVO E PROJETOS CULTURAIS<br>EM ARTES VISUAIS | 40h | 10.0 | APR.MÉDIA | DANIELLY DIAS SANDY       | MESTRADO |

**Carga Horária cursada: 3150h Carga Horária Total do Curso: 3150h**

*\*Ano e mês de início da oferta de disciplina.*

Curitiba/PR, 19 de fevereiro de 2022.

**SIMONE RAMOS DE OLIVEIRA**  
Secretária Geral de Gestão Acadêmica

**Unidade Campo Largo:** Rodovia BR-277 Curitiba Ponta Grossa - km 103,7, s/n | Vila Guarani - Campo Largo/PR |  
CEP 83608-900

**Contatos:** 41 3593 2900 | [secretariageral@uninter.com](mailto:secretariageral@uninter.com)



ESTE DOCUMENTO É EMITIDO EXCLUSIVAMENTE PELA SECRETARIA GERAL DE GESTÃO ACADÊMICA DO CENTRO UNIVERSITÁRIO INTERNACIONAL UNINTER.

Reproduções indevidas deste documento são consideradas crimes que se enquadram no Código Penal (Decreto Lei nº 2.848 de 07/12/1940) e sofrerão as penalidades previstas nos Art. 298, Art. 299, Art. 301, Art. 304 e Art 305 do Código Penal, passíveis de reclusão e multa.

Informamos que a validação da veracidade da emissão deste documento pode ser realizada através do site: <https://www.uninter.com/documentosdigitais/>

Documento emitido às 21:06:22 do dia 19/02/2022.

Código de Validação / Controle do documento: 6298562

**OBSERVAÇÕES COMPLEMENTARES**

-  
\* Informação válida para cursos em processo de reconhecimento ou renovação de reconhecimento de acordo com o Art. 17 IX da Portaria n.º 1.095/2018.  
Histórico Escolar emitido digitalmente amparado pelo Ofício n.º 38/CES/CNE/MEC de 04/03/2011 e pelo Ofício n.º 387/2016/CES/SAO/CNE/CNE-MEC.  
A validação da veracidade é dada por meio do endereço eletrônico [www.grupouninter.com/documentosdigitais](http://www.grupouninter.com/documentosdigitais) a partir dos dados contidos no rodapé deste documento.

