

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

ALESSANDRO DE MORAIS FLORÊNCIO

Instituição

UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina
Avenida Madre Benvenuta, 2037 - Bairro Itacorubi - 88035901 - Florianópolis - SC
Reconhecida pela Portaria Ministerial MEC Nº 893, de 11/11/1985, publicada no DOU em 26/11/1985

CEART - CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA
Avenida Madre Benvenuta, 2007 - Bairro Itacorubi - 88035001 - Florianópolis - SC

Curso

Curso: GRADUAÇÃO EM BACHARELADO EM MODA
Reconhecido pelo(a) Decreto nº 2523 de 21/06/2001, publicado no DOESC em 22/06/2001
Renovação de reconhecimento pelo(a) Resolução nº 145 de 22/10/2019, publicado no CEE/SC em 22/10/2019

Situação acadêmica

Matrícula: 1010812104 Currículo: BMO162 Situação atual: Matriculado em 11/02/2026

Dados pessoais

Nacionalidade: Brasileira
Local de Nascimento: Criciúma - SC
Data de Nascimento: 26/09/1999
CPF: 06505607951
Documento de Identidade/Órgão Emissor: 6.886.812/SESP/SC

Ensino médio/Ensino superior

Estabelecimento: Curso e Colégio Tendência
Curso: Ensino Médio
Ano conclusão: 2017 Local: Florianópolis - SC

Dados do ingresso

Forma de ingresso: Vestibular
Ano/semestre ingresso: 2021/1
Ano/mês processo seletivo: 2021/04

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno										
ALESSANDRO DE MORAIS FLORÊNCIO										
DISCIPLINAS CURRICULARES										
Fase	Código	Descrição da disciplina	Sem.	Nota	% Freq.	Equiv.	Caráter	C.H.	Créd.	Resultado
1	21DEART	DESENHO ARTÍSTICO DE MODA	2023/1	6,1	89		OB	72	4	Aprovado
1			2021/1	2,7	100		OB	72	4	Reprovado Nota
1	21ESCOR	ESTUDOS PRÁTICOS DA COR	2021/1	7,0	100		OB	36	2	Aprovado
1	21ESTET	ESTÉTICA E FILOSOFIA DA MODA	2024/1	7,0	83	21HIART	OB	72	4	Aprovado
1			2023/1	4,1	78		OB	36	2	Reprovado Nota
1			2021/1	1,3	100		OB	36	2	Reprovado Nota
1	21HISAR	HISTÓRIA DA ARTE	2024/1	7,0	83	21HIART	OB	72	4	Aprovado
1			2023/1	7,0	83		OB	36	2	Aprovado
1			2021/1	3,0	100		OB	36	2	Reprovado Nota
1	21LCRIA	LABORATÓRIO DE CRIATIVIDADE	2021/1	7,0	100		OB	54	3	Aprovado
1	21MATEX	MATERIAIS TÊXTEIS	2025/1	5,1	78	21MTEXT	OB	72	4	Aprovado
1			2024/1	4,3	78	21MTEXT	OB	72	4	Reprovado Nota
1			2023/1	7,7	85		OB	54	3	Aprovado
1			2021/1	1,3	100		OB	54	3	Reprovado Nota
1	21SISMO	SISTEMA DE MODA	2021/1	9,3	100		OB	54	3	Aprovado
1	21SOCMO	SOCIEDADE E MODA	2023/1	5,9	83		OB	36	2	Aprovado
1			2021/1	2,7	100		OB	36	2	Reprovado Nota
2	22COMOD	COMPORTAMENTO E CONSUMO DE MODA	2024/1	8,9	89	21CMKMO	OB	72	4	Aprovado
2			2022/2		72		OB	54	3	Reprovado Frequência
2			2021/2				OB	54	3	Reprovado Nota
2	22CTMOD	CONCEITO E TEMA DE COLEÇÃO DE MODA	2022/2	9,2	78		OB	36	2	Aprovado
2			2021/2		100		OB	36	2	Reprovado Nota
2	22DEFIMO	DESENHO DE FIGURA DE MODA	2024/2	9,6	89	22DEFIM	OB	72	4	Aprovado
2			2023/2	4,0	67		OB	72	4	Reprovado Frequência
2	22ERGVE	ERGONOMIA APLICADA AO VESTUÁRIO	2022/2	7,5	100		OB	36	2	Aprovado
2			2021/2		100		OB	36	2	Reprovado Nota
2	22HISMO	HISTÓRIA E MODA	2026/1			23HISTM	OB	72	4	Cursando
2			2025/1		69	23HISTM	OB	72	4	Reprovado Frequência
2							OB	36	2	A cursar
2	22LABES	LABORATÓRIO DE ESTILO	2023/2	10,0	94		OB	54	3	Aprovado
2			2022/2		33		OB	54	3	Reprovado Frequência

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno										
ALESSANDRO DE MORAIS FLORÊNCIO										
2			2021/2		100		OB	54	3	Reprovado Nota
2	22MOSEM	MODA, SEMIÓTICA E SIGNIFICAÇÃO	2026/1			23HISTM	OB	72	4	Cursando
2			2025/1		69	23HISTM	OB	72	4	Reprovado Frequência
2			2022/2	7,0	94		OB	36	2	Aprovado
2			2021/2		14		OB	36	2	Reprovado Nota
2	22PRODU	PRODUÇÃO DE MODA	2022/2	9,1	78		OB	36	2	Aprovado
2			2021/2				OB	36	2	Reprovado Nota
2	22PROTE	PROCESSOS TÊXTEIS	2025/1	5,1	78	21MTEXT	OB	72	4	Aprovado
2			2024/1	4,3	78	21MTEXT	OB	72	4	Reprovado Nota
3	23COVIM	CONFECÇÃO DE VESTUÁRIO INFANTIL E MASCULINO	2023/1	9,9	89		OB	72	4	Aprovado
3	23DESMO	DESENHO DE MODA	2025/2	8,3	100		OB	54	3	Validada
3	23DETEC	DESENHO TÉCNICO MANUAL	2025/1	7,0	100	23DETVI	OB	72	4	Aprovado
3	23HIMOA	HISTÓRIA DA MODA MODERNA					OB	54	3	A cursar
3	23LAPES	LABORATÓRIO DE PESQUISA DE MODA	2023/1	8,9	89		OB	54	3	Aprovado
3			2022/1		22		OB	54	3	Reprovado Frequência
3	23MODIM	MODELAGEM DE VESTUÁRIO INFANTIL E MASCULINO	2023/1	9,7	100		OB	72	4	Aprovado
3			2022/1		50		OB	72	4	Reprovado Frequência
3	23PATEX	PADRONAGENS TÊXTEIS	2025/2	7,0	78	22ESPAT	OB	72	4	Aprovado
4	24COVEF	CONFECÇÃO DE VESTUÁRIO FEMININO	2023/2	8,5	89		OB	54	3	Aprovado
4	24DETEI	DESENHO TÉCNICO DE VESTUÁRIO INFORMATIZADO	2025/1	7,0	100	23DETVI	OB	72	4	Aprovado
4	24HIMOC	HISTÓRIA DA MODA CONTEMPORÂNEA					OB	72	4	A cursar
4	24MATEC	MATERIAIS TÊXTEIS E CRIAÇÃO					OB	36	2	A cursar
4	24MEPRO	METODOLOGIA PROJETUAL	2023/2	5,0	78		OB	54	3	Aprovado
4	24MODBA	MODELAGEM BÁSICA DE VESTUÁRIO FEMININO	2023/2	9,0	100		OB	72	4	Aprovado
4	24PROIM	PRODUÇÃO DE IMAGEM	2022/2	8,0	83		OB	54	3	Aprovado
4	24SUSMO	SUSTENTABILIDADE E MODA	2023/2	9,8	78		OB	36	2	Aprovado
4			2022/2		11		OB	36	2	Reprovado Frequência
5	25COAVE	CONFECÇÃO AVANÇADA DE VESTUÁRIO FEMININO	2024/1	7,9	100		OB	54	3	Aprovado
5	25COMPR	COMUNICAÇÃO DO PRODUTO DE MODA	2024/1	8,9	89	21CMKMO	OB	72	4	Aprovado
5			2022/1		47		OB	36	2	Reprovado Frequência
5	25DESUT	DESIGN DE ESTRUTURA E SUPERFÍCIE TÊXTEIS	2025/2	7,0	78	22ESPAT	OB	72	4	Aprovado
5			2024/1	9,2	89		OB	54	3	Aprovado
5			2022/1		56		OB	54	3	Reprovado Frequência

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno											
ALESSANDRO DE MORAIS FLORÊNCIO											
5	25MAKMO	MARKETING DE MODA	2024/1	7,7	90		OB	72	4	Aprovado	
5			2022/1		35		OB	72	4	Reprovado Frequência	
5	25MODFA	MODELAGEM AVANÇADA DE VESTUÁRIO FEMININO	2024/1	9,0	100		OB	72	4	Aprovado	
5	25PROMO	PRODUTO DE MODA	2024/1	9,8	94		OB	54	3	Aprovado	
5	25TECLU	TÉCNICAS DE ILUSTRAÇÃO DE MODA	2025/2	9,6	100		OB	54	3	Aprovado	
6	26COEVE	CONFECÇÃO EXPERIMENTAL DE VESTUÁRIO	2024/2	5,0	94		OB	54	3	Aprovado	
6	26CTMOA	CONCEITO E TEMA DE COLEÇÃO DE MODA AUTORAL	2025/2	7,4	94		OB	36	2	Aprovado	
6	26DEPMO	DESENHO DE PRODUTO DE MODA	2026/1			25DESPM	OB	72	4	Cursando	
6							OB	54	3	A cursar	
6	26DESTX	DESIGN TÊXTIL	2024/2	10,0	94		OB	54	3	Aprovado	
6	26GPVES	GESTÃO DA PRODUÇÃO DO VESTUÁRIO	2025/2	9,1	83		OB	72	4	Aprovado	
6	26MEPES	METODOLOGIA DE PESQUISA PARA MODA	2026/1			25PMEPE	OB	54	3	Cursando	
6			2025/2		78		OB	36	2	Reprovado Nota	
6							OB	36	2	A cursar	
6	26MOULE	MODELAGEM TRIDIMENSIONAL-MOULAGE	2024/2	10,0	100		OB	72	4	Aprovado	
6	26OREVE	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO DE MODA	2024/2	9,7	94		OB	36	2	Aprovado	
7	27CONAV	CONFECÇÃO AVANÇADA	2025/1	7,5	100		OB	54	3	Aprovado	
7	27DECOL	DESENHO DE COLEÇÃO DE MODA					OB	54	3	A cursar	
7	27EMPRE	EMPREENDEDORISMO	2025/1	8,3	93		OB	54	3	Aprovado	
7	27HIMOD	HISTÓRIA DA MODA NO BRASIL					OB	54	3	A cursar	
7	27PROCC	PROJETO DE COLEÇÃO					OB	54	3	A cursar	
7	27TCCMO	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO					OB	36	2	A cursar	
7	27TECEX	TECNOLOGIA EXPERIMENTAL DE VESTUÁRIO	2025/1	7,2	78		OB	54	3	Aprovado	
8	28ATICOM	ATIVIDADES COMPLEMENTARES					AC	270	15	A cursar	
8	28COORD	COORDENAÇÃO DE EVENTO DE MODA					OB	54	3	A cursar	
8	28DESBG	DESENHO DE BOOK DIGITAL					OB	36	2	A cursar	
8	28LABCO	LABORATÓRIO DE CONFECÇÃO					OB	72	4	A cursar	
8	28LAMOD	LABORATÓRIO DE MODELAGEM					OB	54	3	A cursar	
Média curriculares cursadas -->				6,3	Totais curric.			2520	126		

DISCIPLINAS NÃO CURRICULARES								
Sem. Reg.	Código	Descrição da disciplina	Cursada em	Nota	C.H.	Créd.	Resultado	IES
2025/1	73PODES	POÉTICAS DO DESENHO	2025/1	8,3	72	4	Aprovado	CEART
Totais não curriculares -->					72	4		

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

ALESSANDRO DE MORAIS FLORÊNCIO

Atividades de extensão

Não há registros de atividades de extensão

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Semestre	Tipo	Crédito	Instituição	Descrição
2021/1	EXT03 - Participação em Cursos, Minicursos ou Palestras	1,00	CEAD - UDESC	OUVINTE NO CURSO CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: DE EPISTEMOLOGIAS À PERFORMANCE
2021/2	PES09A - Apresentação Oral ou Pôster em Evento de Pesquisa	1,00	CEART	APRESENTAÇÃO DO TRABALHO "BATALHA DA ALFÂNDEGA: EXISTÊNCIA, OCUPAÇÃO E RESISTÊNCIA NEGRA EM FLORIANÓPOLIS" - V COPENE SUL
2021/2	PES09A - Apresentação Oral ou Pôster em Evento de Pesquisa	1,00	UDESC	APRESENTAÇÃO DO TRABALHO "BATALHA DA ALFÂNDEGA: EXISTÊNCIA, OCUPAÇÃO E RESISTÊNCIA NEGRA EM FLORIANÓPOLIS" NO 6º SEPEN
2021/2	PES09A - Apresentação Oral ou Pôster em Evento de Pesquisa	1,00	UNESC	APRESENTAÇÃO DO TRABALHO "TECENDO CONHECIMENTOS NAS REDES E COM AS REDES: A NEGRITUDE EM FOCO" - V COPENE SUL
2021/2	PES07 - Eventos culturais, entre outros, compatível com o curso, não oriundas de disciplinas curriculares	1,00	UNESC	OUVINTE NO V CONGRESSO BRASILEIRO DE PESQUISADORES/AS NEGROS/AS DA REGIÃO SUL - V COPENE SUL
2022/1	EXT02 - Participação em eventos, não oriundas de disciplinas curriculares	1,00	UDESC	ATLETA DOS JOGOS INTERNOS DA UDESC - JIUDESC 2022
2022/2	EXT03 - Participação em Cursos, Minicursos ou Palestras	1,00	CEAD - UDESC	PARTICIPANTE NO CURSO DE EXTENSÃO "CAMINHANDO COM ANTONIETA DE BARROS"
2022/2	ENS10 - Eventos de monitoria/outras com relação a graduação	1,00	CEART	OUVINTE DA AULA MAGNA TECITURAS ENTRE MODA E EMOÇÕES NA CULTURA DO CONSUMO
2022/2	EXT02 - Participação em eventos, não oriundas de disciplinas curriculares	1,00	CEFID - UDESC	PARTICIPANTE DA XVII MOSTRA CEFID/UDESC
2024/2	ENS10 - Eventos de monitoria/outras com relação a graduação	1,00	CEART	Ouvinte "Semana Acadêmica Negra e Indígena"
2024/2	ENS10 - Eventos de monitoria/outras com relação a graduação	1,00	CEART	Participante do 2 Encontro de Empresas Juniores da UDESC 2024
2024/2	EXT02 - Participação em eventos, não oriundas de disciplinas curriculares	1,00	CEART	Atleta JIUDESC 2023
2024/2	EXT02 - Participação em eventos, não oriundas de disciplinas curriculares	1,00	CEART	Atleta JIUDESC 2024
2024/2	EXT03 - Participação em Cursos, Minicursos ou Palestras	1,00	CEART	Workshop "Pensar com as mãos: criação experimental de posters"
Total de créditos		14,00		

Exame nacional de desempenho dos estudantes

Estudante dispensado de realização do ENADE, em razão do calendário trienal nos anos de: 2021, 2022, 2023, 2024, 2025.

QUADRO DE VALIDAÇÕES/DISPENSAS DE DISCIPLINAS

Disciplinas currículo			Disciplina cursada em outra IES ou motivo da dispensa				
Código	C.H.	Descrição da disciplina	Disciplina cursada	Nota	C.H.	Semestre	IES
23DESM	54	DESENHO DE MODA	Poéticas do Desenho	8,3	72	2025/1	UDESC
CH Validada -> 54		--> Saldo CH = 18 <--			72 <- CH Cursada		

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

ALESSANDRO DE MORAIS FLORÊNCIO

OUTRAS INFORMAÇÕES

Situação atual	Matriculado em 11/02/2026	Sem. início contagem	2021/1
Sem. ingresso	2021/1	Trancamentos de matrícula em	Nenhum
Forma ingresso	Vestibular	Sem. prorrogados	Nenhum
Sem. afastado outra IES	Nenhum	Abandono de curso em	Nenhum
Sem. matrícula suspensa	Nenhum	Sem. matrícula sem disciplinas	
Sem. limite conclusão	2028/2		

ESTATÍSTICAS CURRICULARES: BMO162

Caráter das Disciplinas	Créditos cursados		Créditos a cursar		Créditos exigidos	
	Número	%	Número	%	Número	%
Ativ. Complementar	14.00	93,33	1.00	6,67	15	100,00
Obrigatória	126.00	77,30	37.00	22,70	163	100,00
TCC	0.00	0,00	2.00	100,00	2	100,00
Totais aproveitados do currículo	140	77,78	40	22,22	180	100,00

Sistema de Avaliação:

A frequência mínima para aprovação é de 75%.

A avaliação é expressa numericamente em escala de 0 (zero) a 10 (dez), do seguinte modo:

I - para aprovação a média semestral é 7,0;

II - o aluno que não obtiver a média semestral 7,0 estará, obrigatoriamente, em exame, devendo atingir a média final de, no mínimo, 5,0, para aprovação.

Observações

Legenda:

AC = Atividade Complementar
C.H. = Carga Horária
Créd. = Crédito
EL = Eletiva

Freq. = Frequência
IES = Instituição de Ensino Superior
OB = Obrigatória
OP = Optativa
ES = Estágio Supervisionado

Sem. = semestre
TCC = Trabalho de Conclusão de Curso