

## HISTÓRICO ESCOLAR

### Aluno

PEDRO AUGUSTO MATTES FALCAO

### Instituição

UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina  
Avenida Madre Benvenuta, 2037 - Bairro Itacorubi - 88035901 - Florianópolis - SC  
Reconhecida pela Portaria Ministerial MEC Nº 893, de 11/11/1985, publicada no DOU em 26/11/1985

CEART - CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA  
Avenida Madre Benvenuta, 2007 - Bairro Itacorubi - 88035001 - Florianópolis - SC

### Curso

Curso: GRADUAÇÃO EM LICENCIATURA EM ARTES CÊNICAS  
Reconhecido pelo(a) Portaria nº 1466 de 01/10/1993, publicada no DOESC em 05/10/1993  
Renovação de reconhecimento pelo(a) Decreto nº 2393 de 30/12/2022, publicado no DOESC em 15/09/2023

### Situação acadêmica

Matrícula: 1010912634      Currículo: LAC241      Situação atual: Matriculado em 27/02/2026

### Dados pessoais

Nacionalidade: Brasileira  
Local de Nascimento: Venâncio Aires - RS  
Data de Nascimento: 22/05/2004  
CPF: 03696145009  
Documento de Identidade/Órgão Emissor: 8109040025/SSP/null

### Ensino médio/Ensino superior

Estabelecimento:  
Curso:  
Ano conclusão:      Local:

### Dados do ingresso

Forma de ingresso:      SISU  
Ano/semestre ingresso:      2026/1  
Ano/mês processo seletivo:      2022/02

## HISTÓRICO ESCOLAR

| Aluno                              |          |                                                                                                      |        |      |         |        |         |      |       |           |
|------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|---------|--------|---------|------|-------|-----------|
| <b>PEDRO AUGUSTO MATTES FALCAO</b> |          |                                                                                                      |        |      |         |        |         |      |       |           |
| DISCIPLINAS CURRICULARES           |          |                                                                                                      |        |      |         |        |         |      |       |           |
| Fase                               | Código   | Descrição da disciplina                                                                              | Sem.   | Nota | % Freq. | Equiv. | Caráter | C.H. | Créd. | Resultado |
| 1                                  | 31ARCNI  | ARTES E CULTURAS NEGRAS E INDÍGENAS                                                                  | 2026/1 |      |         |        | OB      | 72   | 4     | Cursando  |
| 1                                  | 31CONVO  | CONSCIÊNCIA VOCAL                                                                                    | 2026/1 |      |         |        | OB      | 72   | 4     | Cursando  |
| 1                                  | 31ENJT   | ENSINO DAS ARTES CÊNICAS: JOGO TEATRAL                                                               | 2026/1 |      |         |        | OB      | 72   | 4     | Cursando  |
| 1                                  | 31HISRP  | HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS: REPRESENTAÇÃO E PERFORMATIVIDADE                                         | 2026/1 |      |         |        | OB      | 72   | 4     | Cursando  |
| 1                                  | 31LIBRAS | LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS                                                                 | 2026/1 |      |         |        | OB      | 36   | 2     | Cursando  |
| 1                                  | 31PPIJ   | PRÁTICA PEDAGÓGICA: IMPROVISACÃO E JOGO                                                              | 2026/1 |      |         |        | OB      | 72   | 4     | Cursando  |
| 1                                  | 31TCM    | TÉCNICAS CORPORAIS E ESTUDOS DO MOVIMENTO                                                            | 2026/1 |      |         |        | OB      | 72   | 4     | Cursando  |
| 2                                  | 32DBPE   | DANÇAS BRASILEIRAS E PERFORMATIVIDADE                                                                |        |      |         |        | OB      | 72   | 4     | A cursar  |
| 2                                  | 32ENDRA  | ENSINO DAS ARTES CÊNICAS: DRAMA                                                                      |        |      |         |        | OB      | 72   | 4     | A cursar  |
| 2                                  | 32LIESC  | LINGUAGENS DA CENA: ESPAÇO CÊNICO E CENOGRAFIA                                                       |        |      |         |        | OB      | 36   | 2     | A cursar  |
| 2                                  | 32VOZPA  | VOZ E PALAVRA                                                                                        |        |      |         |        | OB      | 72   | 4     | A cursar  |
| 3                                  | 33ARCA   | ARTES CÊNICAS E ACESSIBILIDADE                                                                       |        |      |         |        | OB      | 72   | 4     | A cursar  |
| 3                                  | 33AREG   | ARTES CÊNICAS E ESTUDOS DE GÊNERO                                                                    |        |      |         |        | OB      | 72   | 4     | A cursar  |
| 3                                  | 33DANCP  | DANÇA CONTEMPORÂNEA E PERFORMANCE                                                                    |        |      |         |        | OB      | 72   | 4     | A cursar  |
| 3                                  | 33ENPTO  | ENSINO DAS ARTES CÊNICAS: PEÇA DIDÁTICA E TEATRO DO OPRIMIDO                                         |        |      |         |        | OB      | 72   | 4     | A cursar  |
| 3                                  | 33LIFMA  | LINGUAGENS DA CENA: FIGURINO E MAQUIAGEM                                                             |        |      |         |        | OB      | 36   | 2     | A cursar  |
| 4                                  | 34AESSO  | ARTES CÊNICAS, ESCOLA E SOCIEDADE                                                                    |        |      |         |        | OB      | 72   | 4     | A cursar  |
| 4                                  | 34ANTEX  | ANÁLISE DO TEXTO TEATRAL                                                                             |        |      |         |        | OB      | 36   | 2     | A cursar  |
| 4                                  | 34LINIL  | LINGUAGENS DA CENA: ILUMINAÇÃO                                                                       |        |      |         |        | OB      | 36   | 2     | A cursar  |
| 4                                  | 34MEDIT  | MEDIAÇÃO TEATRAL                                                                                     |        |      |         |        | OB      | 72   | 4     | A cursar  |
| 4                                  | 34PEVOZ  | PEDAGOGIAS DA VOZ                                                                                    |        |      |         |        | OB      | 72   | 4     | A cursar  |
| 5                                  | 35COTEX  | CONSTRUÇÃO DO TEXTO TEATRAL                                                                          |        |      |         |        | OB      | 72   | 4     | A cursar  |
| 5                                  | 35ESTEI  | ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO NA ESCOLA: EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL |        |      |         |        | ESD     | 126  | 7     | A cursar  |
| 5                                  | 35HISAA  | HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL A                                                               |        |      |         |        | OB      | 72   | 4     | A cursar  |
| 5                                  | 35LINPE  | LINGUAGENS DA CENA: PROJETO DE ENCENAÇÃO                                                             |        |      |         |        | OB      | 36   | 2     | A cursar  |
| 6                                  | 36DRACE  | DRAMATURGIA DA CENA                                                                                  |        |      |         |        | OB      | 36   | 2     | A cursar  |
| 6                                  | 36ELPC   | ÉTICA, LEGISLAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL                                                                |        |      |         |        | OB      | 72   | 4     | A cursar  |
| 6                                  | 36ESTAF  | ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO NA ESCOLA: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL                       |        |      |         |        | ESD     | 126  | 7     | A cursar  |
| 6                                  | 36HISAB  | HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL B                                                               |        |      |         |        | OB      | 72   | 4     | A cursar  |
| 7                                  | 37ESTEM  | ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO NA ESCOLA: ENSINO MÉDIO E EJA                                      |        |      |         |        | ESD     | 126  | 7     | A cursar  |

## HISTÓRICO ESCOLAR

| Aluno                           |            |                                                 |  |  |  |  |       |                |   |          |
|---------------------------------|------------|-------------------------------------------------|--|--|--|--|-------|----------------|---|----------|
| PEDRO AUGUSTO MATTES FALCAO     |            |                                                 |  |  |  |  |       |                |   |          |
| 7                               | 37ETECE    | ESTÉTICA TEATRAL: CENA E ESCOLA                 |  |  |  |  | OB    | 72             | 4 | A cursar |
| 7                               | 37MEPES    | METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES CÊNICAS        |  |  |  |  | OB    | 72             | 4 | A cursar |
| 7                               | 37TCCA     | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO A                |  |  |  |  | TCD   | 18             | 1 | A cursar |
| 8                               | 38ATICO    | ATIVIDADES COMPLEMENTARES                       |  |  |  |  | AC    | 90             | 5 | A cursar |
| 8                               | 38ESTCO    | ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO NA COMUNIDADE |  |  |  |  | ESD   | 108            | 6 | A cursar |
| 8                               | 38TCCB     | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO B                |  |  |  |  | OB    | 18             | 1 | A cursar |
| 8                               | 38UCENV AC | UNIDADE CURRICULAR DE EXTENSÃO NÃO VINCULADAS   |  |  |  |  | UCENV | 18             | 1 | A cursar |
| Média curriculares cursadas --> |            |                                                 |  |  |  |  | 0,0   | Totais curric. |   | 0 0      |

### Atividades de extensão

Não há registros de atividades de extensão

### Atividades

Não há registros de atividades complementares

### OUTRAS INFORMAÇÕES

|                         |                           |                                |        |
|-------------------------|---------------------------|--------------------------------|--------|
| Situação atual          | Matriculado em 27/02/2026 | Sem. início contagem           | 2026/1 |
| Sem. ingresso           | 2026/1                    | Trancamentos de matrícula em   | Nenhum |
| Forma ingresso          | SISU                      | Sem. prorrogados               | Nenhum |
| Sem. afastado outra IES | Nenhum                    | Abandono de curso em           | Nenhum |
| Sem. matrícula suspensa | Nenhum                    | Sem. matrícula sem disciplinas |        |
| Sem. limite conclusão   | 2032/2                    |                                |        |

### ESTATÍSTICAS CURRICULARES: LAC241

| Caráter das Disciplinas          | Créditos cursados |      | Créditos a cursar |        | Créditos exigidos |        |
|----------------------------------|-------------------|------|-------------------|--------|-------------------|--------|
|                                  | Número            | %    | Número            | %      | Número            | %      |
| Ativ. Complementar               | 0.00              | 0,00 | 5.00              | 100,00 | 5                 | 100,00 |
| Disciplina Mista Extensão/Ensino | 0.00              | 0,00 | 66.00             | 100,00 | 66                | 100,00 |
| Estágio(Discip.)                 | 0.00              | 0,00 | 27.00             | 100,00 | 27                | 100,00 |
| Obrigatória                      | 0.00              | 0,00 | 102.00            | 100,00 | 102               | 100,00 |

## HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

PEDRO AUGUSTO MATTES FALCAO

| Caráter das Disciplinas                      | Créditos cursados |      | Créditos a cursar |        | Créditos exigidos |        |
|----------------------------------------------|-------------------|------|-------------------|--------|-------------------|--------|
|                                              | Número            | %    | Número            | %      | Número            | %      |
| Optativa                                     | 0.00              | 0,00 | 12.00             | 100,00 | 12                | 100,00 |
| TCC                                          | 0.00              | 0,00 | 1.00              | 100,00 | 1                 | 100,00 |
| TCC (Disciplina)                             | 0.00              | 0,00 | 1.00              | 100,00 | 1                 | 100,00 |
| Unidade Curricular de Extensão Não Vinculada | 0.00              | 0,00 | 1.00              | 100,00 | 1                 | 100,00 |
|                                              |                   |      |                   |        |                   |        |
| Totais aproveitados do currículo             | 0                 | 0,00 | 215               | 100,00 | 215               | 100,00 |

### Sistema de Avaliação:

A frequência mínima para aprovação é de 75%.

A avaliação é expressa numericamente em escala de 0 (zero) a 10 (dez), do seguinte modo:

I - para aprovação a média semestral é 7,0;

II - o aluno que não obtiver a média semestral 7,0 estará, obrigatoriamente, em exame, devendo atingir a média final de, no mínimo, 5,0, para aprovação.

### Observações

### Legenda:

AC = Atividade Complementar  
C.H. = Carga Horária  
Créd. = Crédito  
EL = Eletiva

Freq. = Frequência  
IES = Instituição de Ensino Superior  
OB = Obrigatória  
OP = Optativa  
ES = Estágio Supervisionado

Sem. = semestre  
TCC = Trabalho de Conclusão de Curso