



Rosangela de Freitas Costa

Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/1370629834130658>

Última atualização do currículo em 08/04/2026

Graduada em Design de Interiores pela Universidade do Vale do Itajaí (UNIVALI, 2015) e técnica em Edificações pelo Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC, 2005). É fundadora do Instituto Reverbera, organização sem fins lucrativos dedicada à formação de crianças, jovens e mulheres por meio de práticas culturais, educativas e de qualificação profissional. Possui experiência em gestão de projetos sociais, mobilização comunitária, formação e articulação institucional, com atuação em territórios urbanos e contextos de vulnerabilidade social. Participa de iniciativas de pesquisa e extensão (2026) nas áreas de inovação social, políticas públicas e igualdade racial, em articulação com a Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz) e o Programa Nacional de Agentes Territoriais de Promoção da Igualdade Racial. Integra a rede ONGS Gerando Falcões (desde 2019), onde foi acelerada e certificada. Possui trajetória reconhecida por premiações e participação em eventos nacionais. Sua atuação articula prática e pesquisa, com interesse em temas como inovação social, gestão pública, cultura e redução das desigualdades. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome Rosangela de Freitas Costa

Nascimento 07/05/1983 - Rosário do Sul/RS - Brasil

Lattes ID  1370629834130658

Orcid ID  <https://orcid.org/0000-0002-0671-0527>

Nome em citações bibliográficas COSTA, R. F.

Endereço

Endereço residencial Servidão Farias
Centro - Florianópolis
88020530, SC - Brasil
Telefone: 48 33717106
Celular 48 984473140

Endereço eletrônico E-mail para contato : rfcosta7@hotmail.com
E-mail alternativo : rfcosta7@gmail.com

Rede Social Facebook : <https://www.facebook.com/rfcosta7>
Linkedin : <https://www.linkedin.com/in/rosangela-freitas-1528b1168>

Idiomas

Inglês Compreende Pouco , Fala Pouco , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente

Prêmios e títulos

2025 Prêmio Periferia Viva (2025), Secretaria Nacional da Periferias do Ministério das Cidades - Governo do Brasil

2024 Prêmio Melhor Projeto Social - Instituto Reverbera, INSTITUTO GUGA KUERTEN

Formação acadêmica/titulação

2011 - 2015 Graduação em Design de Interiores.
Universidade do Vale do Itajaí, UNIVALI, Itajaí, Brasil
Título: Bar Cascaes: inspirado nas obras de Franklin Cascaes em travessa cultural no Centro histórico de Florianópolis
Orientador: Cecília Serra

2002 - 2005 Ensino Profissional de nível técnico em NÍVEL TÉCNICO DE ORÇAMENTISTA DE EDIFICAÇÕES.
Instituto Federal de Santa Catarina, IFSC, Florianópolis, Brasil

2002 - 2005 Ensino Profissional de nível técnico em NÍVEL TÉCNICO DE SUPERVISOR DE EDIFICAÇÕES..
Instituto Federal de Santa Catarina, IFSC, Florianópolis, Brasil

2002 - 2005 Ensino Profissional de nível técnico em NÍVEL TÉCNICO DE DESENHISTA DE EDIFICAÇÕES..
Instituto Federal de Santa Catarina, IFSC, Florianópolis, Brasil

Formação complementar

2025 - 2026 Curso de curta duração em Curadoria em Artes Visuais. (Carga horária: 60h).
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, UFRB, Cruz Das Almas, Brasil
Palavras-chave: inovação social, Gestão social, economia criativa

2025 - 2025 Curso de curta duração em Formação para Gestores Municipais de Cultura. (Carga horária: 160h).
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, UFRB, Cruz Das Almas, Brasil
Palavras-chave: Gestão Pública, impacto social, inovação social

2025 - 2025 Curso de curta duração em Analista e Parecerista de Projetos Culturais. (Carga horária: 160h).
Universidade Federal de Goiás, UFG, Goiânia, Brasil
Palavras-chave: Gestão social

- 2025 - 2025** Curso de curta duração em Sociedade Civil e Inovação Social na Esfera Pública. (Carga horária: 60h).
Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC, Florianópolis, Brasil
Palavras-chave: inovação social, Sociedade civil, impacto social, Gestão Pública
- 2025 - 2025** Curso de curta duração em Gestão de Projetos Culturais. (Carga horária: 160h).
Universidade Federal de Goiás, UFG, Goiânia, Brasil
Palavras-chave: Gestão de Projetos Culturais
- 2020 - 2020** Curso de curta duração em Programa de Desenvolvimento para Líderes Sociais – Rede Gerando Falcões.
Instituto Gerando Falcões, IGF, Brasil
Bolsista do(a): Instituto Gerando Falcões, IGF, Brasil.
Palavras-chave: economia criativa, impacto social, inovação social, Gestão social, impacto socioambiental.
Palavras-chave: economia criativa, impacto social, inovação social, Gestão social, impacto socioambiental
- 2019 - 2019** Curso de curta duração em Programa de Negócios de Impacto Socioambiental Conexão Impacto. (Carga horária: 30h).
Instituto Nexxera, NEXX, Brasil
Palavras-chave: impacto social, Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), negócios sociais
- 2019 - 2019** Semiótica. . (Carga horária: 45h).
Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Florianópolis, Brasil
Palavras-chave: semiótica, design
- 2018 - 2018** Programa Chamada de Impacto. . (Carga horária: 180h).
Impact Hub Floripa, IHF, Brasil
Palavras-chave: negócios sociais
- 2018 - 2018** Curso de curta duração em Jornada Empreendedora. (Carga horária: 21h).
Aliança Empreendedora, ALI, Brasil
Palavras-chave: empreendedorismo de comunidade
- 2018 - 2018** Curso de curta duração em FEMINISMO NEGRO. (Carga horária: 4h).
COLETIVO DI JEJE, CDJ, Brasil
- 2018 - 2018** Curso de curta duração em COMUNICAÇÃO ESTRATÉGICA E INCIDÊNCIA POLITICA. (Carga horária: 60h).
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ORGANIZAÇÕES SOCIAIS, ABONG, Brasil
- 2018 - 2018** Curso de curta duração em AÇÕES COLETIVAS , DEMOCRACIA PARTICIPATIVA E DIREITOS SOCIAIS. (Carga horária: 24h).
Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Florianópolis, Brasil

Atuação profissional

Programa Nacional de Agentes Territoriais de Promoção da Igualdade - MIR

- 2026 - Atual** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Agente Territorial de Igualdade Racial , Carga horária: 30, Regime: Programa Nacional de Agentes Territoriais de Promoção da Igualdade Parcial
Outras informações:
Agente Territorial de Promoção da Igualdade Racial (Bolsista) . Programa vinculado ao Ministério da Igualdade Racial, com execução pela UFRB. Atuação nacional voltado ao fortalecimento das políticas públicas de promoção da igualdade racial, com desenvolvimento de ações territoriais em comunidades e periferias urbanas. Realização de mobilização comunitária, articulação com coletivos, organizações sociais e órgãos públicos, além da condução de atividades formativas, rodas de diálogo e ações educativas voltadas ao enfrentamento do racismo e à promoção de direitos. Participação na elaboração de diagnósticos territoriais, relatórios e planos de ação, contribuindo para o fortalecimento do Sistema Nacional de Promoção da Igualdade Racial (SINAPIR) e para a melhoria das condições de vida da população negra nos territórios.

Fundação para o Desenvolvimento Científico e Tecnológico em Saúde – FIOTEC - FIOCRUZ

- 2026 - Atual** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Bolsista em Projeto de Extensão , Carga horária: 360, Regime: Fundação para o Desenvolvimento Científico e Tecnológico em Saúde – FIOTEC Integral
Outras informações:
Bolsista em Projeto de Extensão Gestão Territorial e Inovação Social Projeto vinculado à Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz), executado por meio da FIOTEC. Atuação em projeto de extensão voltado à gestão territorial integrada para redução de vulnerabilidades e promoção da saúde em favelas e periferias urbanas. Desenvolvimento de ações de capacitação e fortalecimento institucional de organizações sociais, por meio de atividades formativas, aplicação de ferramentas de diagnóstico e articulação territorial. Participação na elaboração de relatórios técnicos, sistematização de informações e apoio aos processos de monitoramento e avaliação das organizações participantes, contribuindo para a qualificação da gestão e para a construção de soluções em contextos de vulnerabilidade social.

Instituto Araxá de Inovação Social - IAI

- 2026 - 2026** Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Formadora / Educadora social , Carga horária: 3, Regime: Instituto Araxá de Inovação Social Parcial
Outras informações:
Atuação como formadora convidada no Projeto EDPOP Mulheres Voz, Poder e Igualdade, realizado pelo Instituto Araxá de Inovação Social em parceria com o Ministério das Mulheres (Termo de Fomento n 975852). Condução de oficinas presenciais nos municípios de Blumenau e Barra Velha (SC), com carga horária total de 6 horas, abordando os temas Luta das Mulheres e Identidade, a partir de uma perspectiva de feminismo decolonial, interseccionalidade e educação popular. Desenvolvimento de metodologia própria articulando teoria e prática, incluindo mediação cultural com capoeira como ferramenta pedagógica para discussão de corpo, identidade e resistência.

Instituto Reverbera - IR

- 2019 - Atual** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Fundadora/Gestora , Carga horária: 20, Regime: Instituto Reverbera Parcial
Outras informações:
Atuação em projetos de educação antirracista, cultura e inovação social, com gestão de equipe, captação de recursos e coordenação de programas comunitários.

Associação de Mulheres Negras Agbara - FA

2024 - 2024

Instituto Gerando Falcões - IGF

- 2022 - 2022** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Mentoria de Líderes Programa , Carga horária: 30, Regime: Instituto Gerando Falcões Parcial
Outras informações:
Programa de Voluntariado online da Gerando Falcões, no pilar de mentoria de Líderes, contribuindo com paixão e dedicação, ajudando nos nossos projetos, através do desenvolvimento de atividades que reduzem a desigualdade social.

Projetos

Projetos de pesquisa

- 2024 - 2024** Programa Atunlo Ifé Fundo Agbara

Descrição: Participação em programa de formação técnica e cidadã voltado a mulheres negras empreendedoras no setor da reciclagem. Recebimento de apoio financeiro e acompanhamento para fortalecimento da autonomia, desenvolvimento produtivo e geração de renda.
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Rosângela de Freitas Costa (Responsável); ;

Outros tipos de projetos

2025 - Atual Antirracismo e Cultura

Descrição: Projeto de formação antirracista de caráter educativo, cultural e pedagógico, desenvolvido em contextos de educação formal e não formal. O projeto estrutura-se a partir de duas formações/oficinas complementares. A Capoeira como Mediadora e Diálogos, Leitura e Musicalidades que articulam práticas corporais, leitura de autores negros, musicalidade e rodas de diálogo como estratégias pedagógicas afrocentradas. As ações são direcionadas a diferentes públicos da comunidade escolar, incluindo crianças, pais, responsáveis e professores, com foco na promoção da equidade racial, no fortalecimento da identidade e na valorização da cultura afro-brasileira, em consonância com as Leis n. 10.639/03 e 11.645/08.
Situação: Em andamento Natureza: Outros tipos de projetos
Integrantes: Rosângela de Freitas Costa (Responsável); ; Fabício Santos de Freitas

Produção

Produção bibliográfica

Apresentação de trabalho e palestra

- COSTA, R. F.** Economia Criativa e Desenvolvimento Socioeconômico, 2025. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: economia criativa, inovação social, Liderança Social
Referências adicionais: Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Meio digital
Painel - Economia Criativa e Desenvolvimento Socioeconômico, painelistas contribuindo com sua experiência e saberes na construção de um espaço de diálogo sobre cultura, criatividade e impacto social.; Local: 3º Pavimentos - R. Trajano, 199 - 2º e - Centro, Florianópolis - SC, 88010-010; Cidade: Florianópolis; Evento: Economia Criativa e Desenvolvimento Socioeconômico; Inst.promotora/financiadora: Impact Hub
- COSTA, R. F.** Empreendedorismo: Iniciativas como transformação social, 2024. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Empreendedorismo Social, Gestão de Projetos Culturais, impacto socioambiental, Liderança Social, inovação social
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
Evento sobre empreendedorismo feminino. A Pauta da Palestra da qual participei : Empreendedorismo: Iniciativas como transformação social; Local: Centro de Convenções - Centro Sul; Cidade: Florianópolis; Evento: Delas Summit – 2ª edição; Inst.promotora/financiadora: Delas Summit – 2ª edição
-  **COSTA, R. F.** Qual seu legado? O que estamos deixando no mundo., 2023. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: impacto social, gestão de pessoas, inovação social, Legado
Áreas do conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas, Administração, Administração de Empresas
Sectores de atividade: Atividades de organizações associativas, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
Palestra ministrada no 33º Congresso Catarinense sobre Gestão de Pessoas (CONCARH 2023), abordando reflexões sobre legado, impacto social, inovação e responsabilidade coletiva.; Local: Centro de Convenções - Centro Sul; Cidade: Florianópolis; Evento: CONCARH, Inst.promotora/financiadora: ABRH-SC (Associação Brasileira de Recursos Humanos – Seccional SC)
- COSTA, R. F.** Meetup Social Floripa, 2019. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: impacto social, negócios sociais
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Acate Downtown; Cidade: Florianópolis; Evento: MEETUP SOCIAL FLORIPA; Inst.promotora/financiadora: Prefeitura de Florianópolis
- COSTA, R. F.** Painel Empreendedores no Programa Conexão Impacto, 2019. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: negócios sociais, impacto social, inovação social
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Soho Centro de Inovação Tecnológica; Cidade: Florianópolis; Evento: Conexão de Impacto Programa de Negócios Sociais; Inst.promotora/financiadora: Instituto Nexxera

Produção técnica

Assessoria e consultoria

- COSTA, R. F.; ANDION, M. C. M.**, Trabalho Integrado , Administração Pública ESAG/UDESC e Observatório de Inovação Social de Florianópolis, 2025
Palavras-chave: inovação social
Áreas do conhecimento: Administração Pública
Referências adicionais: Brasil/Bretão.
Projeto de cooperação entre UDESC/ESAG e organizações da sociedade civil, envolvendo alunos da graduação em Administração Pública, professores e OSCs. O Instituto Reverbera participou em 2025/1, desenvolvendo atividades com crianças, adolescentes e jovens em práticas de inovação social e educação antirracista.

Redes sociais, websites, blogs

- COSTA, R. F.** Fundación MAPFRE e Gerando Falcões elaboraram o projeto #PraFrente, 2021
Palavras-chave: inovação social, impacto social, empreendedorismo periférico
Referências adicionais: Brasil/Português.
Pensando em reverter os impactos sociais e econômicos da pandemia do COVID-19, Fundación MAPFRE e Gerando Falcões elaboraram o projeto #PraFrente. Ele tem como objetivo capacitar 6 mil mulheres empreendedoras, proporcionando a emancipação financeira, social e emocional das participantes. A metodologia do #PraFrente, que tem o apoio técnico da ONG Anjos da Tia Stelinha – uma das ONGs aceleradas pela Gerando Falcões, conta com cinco eixos: formação empreendedora, fortalecimento socioemocional, direitos sociais, emancipação financeira e segurança alimentar. A ideia central do programa é disseminar a cultura do empreendedorismo e as práticas de geração de renda entre as moradoras da favela, ampliar seu acesso a garantias legais, bens e serviços públicos, e fortalecer sua autoestima, autoconhecimento e inteligência emocional. sobre a Gerando Falcões A Gerando Falcões é um ecossistema de desenvolvimento social que atua em rede para acelerar o poder de impacto de líderes de periferias de todo país que possuem um sonho em comum: colocar a desigualdade das favelas no museu. Seu foco são iniciativas transformadoras, capazes de gerar resultados de longo prazo. Os projetos se baseiam em esporte e cultura para crianças e adolescentes, qualificação profissional para jovens e adultos e geração de renda. sobre a Fundación mapfre Com sede na Espanha e atuação em 31 países, a Fundación MAPFRE é uma instituição sem fins lucrativos, que tem o objetivo de promover, fomentar e investir em pesquisas, estudos e atividades de interesse geral da população. No Brasil atua para disseminar valores e promover o acesso à informação, contribuindo com o bem-estar social e o desenvolvimento de iniciativas nas áreas de Ação Social, Prevenção e Segurança Viária, Seguro e Previdência Social, Promoção da Saúde e Cultura.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **COSTA, R. F.** Amor Maior - Instituto Reverbera transforma vidas em comunidades vulneráveis, 2024. 
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=HMUqCw2b7fg>
No quadro Amor Maior, a história inspiradora do Instituto Reverbera, uma ONG que atende as comunidades em situação de vulnerabilidade em Florianópolis. O Instituto Reverbera oferece serviços preparatórios para o mercado de trabalho a 200 pessoas, além de fornecer oficinas no contraturno escolar para crianças. Descubra como essa iniciativa está transformando vidas e promovendo oportunidades nas comunidades mais necessitadas da capital catarinense.
2. **COSTA, R. F.** Dia do Voluntariado: conheça pessoas e instituições que fazem a diferença em Florianópolis, 2023.
Palavras-chave: empreendedorismo periférico, Empreendedorismo Social, instituto reverbera, inovação social
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://ndmais.com.br/cidadania/dia-do-voluntariado-conheca-pessoas-e-instituicoes-que-fazem-a-diferenca-em-florianopolis/>
Dia do Voluntariado: conheça pessoas e instituições que fazem a diferença em FlorianópolisJornal ND destaca ações que doam atenção, conhecimento, tempo e amor em busca de um mundo melhor.
3. **COSTA, R. F.** Gerando Falcões e BTG: microcrédito social começa a gerar renda na comunidade., 2021.
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://exame.com/esg/gerando-falcoes-e-btg-microcredito-social-comeca-a-gerar-renda-na-comunidade/>
4. **COSTA, R. F.** Dazideia Impact Meetup Florianópolis, 2019.
Palavras-chave: inovação social, impacto social
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://dazideia.com/dmf-201903-er-freitas/?mc_cid=85fd0624f6&mc_eid=33d6f1a0a1
5. **COSTA, R. F.** Dia da Mulher: conheça a história de catarinenses que quebram tabus, 2019.
Palavras-chave: mulheres negras, marca social, inovação social
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://www.revistaversar.com.br/dia-da-mulher-conheca-historias-de-catarinenses-que-quebram-tabus/?_ga=2.45073188.1842918994.1552086892-1055510620.1539064041
6.  **COSTA, R. F.** Eventos em Florianópolis fomentam empreendedorismo e negócios de impacto, 2019.
Palavras-chave: Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), inovação social, negócios sociais
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://revistapegn.globo.com/Impacto-social/noticia/2019/03/eventos-em-florianopolis-fomentam-empendedorismo-e-negocios-de-impacto.html>
7. **COSTA, R. F.** Coluna Cacau Menezes, 2018.
Palavras-chave: marca social, marca de camisetas
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.nscototal.com.br/colonistas/cacau-menezesfotos-veja-as-imagens-da-coluna-do-cacau-desta-terca-feira-6-de-novembro>
8.  **COSTA, R. F.** Exposição Resistance, 2018.
Palavras-chave: editorial moda impacto
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://www.cultura.sc.gov.br/noticias/1421-noticias-museu-historico-de-sc/21445-mostra-que-retrata-mulheres-negras-e-moda-sera-realizada-no-mhsc>
9.  **COSTA, R. F.** Irmãs dão show de empoderamento e empreendedorismo, 2018.
Palavras-chave: negócios sociais, empreendedorismo de comunidade, marca social
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.nscototal.com.br/colonistas/edsoul/irmas-freitas-dao-show-de-empoderamento-e-empendedorismo>
10.  **COSTA, R. F.** Irmãs lançam marca social para mostrar a força da mulher negra em Florianópolis, 2018.
Palavras-chave: inovação social, marca social, mulheres negras
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.revistaversar.com.br/mulher-negra/>
11. **COSTA, R. F.** Presente desde a base cultural, comunidade negra se destaca na economia criativa, 2018.
Palavras-chave: economia criativa, inovação social, empreendedorismo de comunidade, mulheres negras
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://ndmais.com.br/noticias/presentes-desde-a-base-cultural-comunidade-negra-se-destaca-na-economia-criativa/>

Demais produções técnicas

1. **COSTA, R. F.** Luta das Mulheres e Identidade: Formação em Feminismo Decolonial, 2026. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
Áreas do conhecimento: Ministério das Mulheres
Referências adicionais: Brasil/Português. 6 horas. Meio de divulgação: Meio digital
Atuação como formadora no Projeto EDPOP Mulheres – Voz, Poder e Igualdade, realizado em parceria com o Ministério das Mulheres (Termo de Fomento nº 975852). Responsável pela condução de oficinas formativas presenciais nos municípios de Blumenau e Barra Velha (SC), com carga horária total de 6 horas, abordando os temas "Luta das Mulheres e Identidade", a partir de uma perspectiva de feminismo decolonial, interseccionalidade e educação popular. Desenvolvimento de metodologia própria articulando teoria e prática, incluindo mediação cultural com capoeira como ferramenta pedagógica para discussão de corpo, identidade e resistência.
2. **COSTA, R. F.** Carta de Recomendação . Rede Gerando Falcões, 2025. (Carta, Carta Mapa ou Similar)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
Reconhecimento de liderança e impacto social com o Instituto Reverbera no processo de aceleração da Rede Gerando Falcões.
3. **COSTA, R. F.** Trabalho Integrado. Administração Pública ESAG/UDESC e Observatório de Inovação Social de Florianópolis, 2025. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Meio digital
Projeto de cooperação entre UDESC/ESAG e Instituto Reverbera para desenvolvimento de atividades de ensino, pesquisa e extensão, envolvendo crianças, adolescentes e jovens em práticas de inovação social, com foco em equidade racial e fortalecimento da sociedade civil.
4. **COSTA, R. F.** Programa de Desenvolvimento para Líderes Sociais – Rede Gerando Falcões, 2020. (Outra produção técnica)
Palavras-chave: Aceleração de Organizações, Liderança Social, Empreendedorismo Social, impacto socioambiental
Áreas do conhecimento: Organizações Públicas,NEGOCIOS DE IMPACTO,Administração de Empresas
Setores de atividade: Educação, Atividades de organizações associativas
Referências adicionais: Brasil/Português.
Participação no programa de aceleração da Rede Gerando Falcões, com foco em formação de líderes sociais e fortalecimento de iniciativas de impacto socioambiental, realizado entre 05 e 12 de março de 2020, em Poá/SP.

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1. **COSTA, R. F.**Evento: **Exposição Dois Mundos**, 2025. Local Evento: 3º Pavimentos - R. Trajano, 199 - 2º e - Centro, Florianópolis - SC, 88010-010. Cidade do evento: Florianópolis. País: Brasil. Instituição promotora: Impact Hub. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Visual.
Palavras-chave: economia criativa, inovação social, impacto social
Referências adicionais: Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Outro
A exposição de artes visuais "Dois mundos" apresenta uma coleção de vinte obras únicas que combinam fotografia e pintura. Este projeto tem objetivo central impulsionar e promover o protagonismo e o reconhecimento de crianças em situação de vulnerabilidade sócioemocional. As peças foram concebidas como resultado do processo criativo desenvolvido em oficinas de arte direcionadas a crianças assistidas pelo Instituto Reverbera, localizado no Morro da Cruz, em Florianópolis, e ministradas pelos artistas Bruno Gomes e Felipe Ludovico. Hub Gallery, local de exposições de arte que transformam o espaço em uma verdadeira galeria viva, promovendo talentos locais e experiências culturais únicas.Hub de economia criativa do Impact Hub Floripa.

Educação e Popularização de C&T

Apresentação de trabalho e palestra

1. **COSTA, R. F.** Economia Criativa e Desenvolvimento Socioeconômico, 2025. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: economia criativa, inovação social, Liderança Social
Referências adicionais: Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Meio digital
Painel - Economia Criativa e Desenvolvimento Socioeconômico, painelistas contribuindo com sua experiência e saberes na construção de um espaço de diálogo sobre cultura, criatividade e impacto social.; Local: 3º Pavimentos - R. Trajano, 199 - 2º e - Centro, Florianópolis - SC, 88010-010; Cidade: Florianópolis; Evento: Economia Criativa e Desenvolvimento Socioeconômico; Inst.promotora/financiadora: Impact Hub
2. **COSTA, R. F.** Empreendedorismo: Iniciativas como transformação social, 2024. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Empreendedorismo Social, Gestão de Projetos Culturais, impacto socioambiental, Liderança Social, inovação social
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
Evento sobre empreendedorismo feminino. A Pauta da Palestra da qual participei : Empreendedorismo: Iniciativas como transformação social; Local: Centro de Convenções - Centro Sul; Cidade: Florianópolis; Evento: Delas Summit – 2ª edição; Inst.promotora/financiadora: Delas Summit – 2ª edição

Curso de curta duração ministrado

1. **COSTA, R. F.** Luta das Mulheres e Identidade: Formação em Feminismo Decolonial, 2026. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
Áreas do conhecimento: Ministério das Mulheres
Referências adicionais: Brasil/Português. 6 horas. Meio de divulgação: Meio digital
Atuação como formadora no Projeto EDPOP Mulheres – Voz, Poder e Igualdade, realizado em parceria com o Ministério das Mulheres (Termo de Fomento nº 975852). Responsável pela condução de oficinas formativas presenciais nos municípios de Blumenau e Barra Velha (SC), com carga horária total de 6 horas, abordando os temas "Luta das Mulheres e Identidade", a partir de uma perspectiva de feminismo decolonial, interseccionalidade e educação popular. Desenvolvimento de metodologia própria articulando teoria e prática, incluindo mediação cultural com capoeira como ferramenta pedagógica para discussão de corpo, identidade e resistência.

Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

1. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Social Good Brasil**, 2018. (Encontro). Na era das tecnologias exponenciais, o que é ser humano?.
2. Apresentação (Outras Formas) no(a) **I MECA- Seminário Memória e Experiência**, 2008. (Seminário). Seminário Memória e Experiência: Elementos de formação da Capoeira Angola.

Redes sociais, websites e blogs

1. **COSTA, R. F.** Fundación MAPFRE e Gerando Falcões elaboraram o projeto #PraFrente, 2021. (Site, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: inovação social, impacto social, empreendedorismo periférico
Referências adicionais: Brasil/Português.
Pensando em reverter os impactos sociais e econômicos da pandemia do COVID-19, Fundación MAPFRE e Gerando Falcões elaboraram o projeto #PraFrente. Ele tem como objetivo capacitar 6 mil mulheres empreendedoras, proporcionando a emancipação financeira, social e emocional das participantes. A metodologia do #PraFrente, que tem o apoio técnico da ONG Anjos da Tia Stelinha – uma das ongs aceleradas pela Gerando Falcões, conta com cinco eixos: formação empreendedora, fortalecimento socioemocional, direitos sociais, emancipação financeira e segurança alimentar. A ideia central do programa é disseminar a cultura do empreendedorismo e as práticas de geração de renda entre as moradoras da favela, ampliar seu acesso a garantias legais, bens e serviços públicos, e fortalecer sua autoestima, autoconhecimento e inteligência emocional. sobre a Gerando Falcões A Gerando Falcões é um ecossistema de desenvolvimento social que atua em rede para acelerar o poder de impacto de líderes de periferias de todo país que possuem um sonho em comum: colocar a desigualdade das favelas no museu. Seu foco são iniciativas transformadoras, capazes de gerar resultados de longo prazo. Os projetos se baseiam em esporte e cultura para crianças e adolescentes, qualificação profissional para jovens e adultos e geração de renda. sobre a Fundación mapfre Com sede na Espanha e atuação em 31 países, a Fundación MAPFRE é uma instituição sem fins lucrativos, que tem o objetivo de promover, fomentar e investir em pesquisas, estudos e atividades de interesse geral da população. No Brasil atua para disseminar valores e promover o acesso à informação, contribuindo com o bem-estar social e o desenvolvimento de iniciativas nas áreas de Ação Social, Prevenção e Segurança Viária, Seguro e Previdência Social, Promoção da Saúde e Cultura.

Artes Visuais

1. **COSTA, R. F.**Evento: **Exposição Dois Mundos**, 2025. Local Evento: 3º Pavimentos - R. Trajano, 199 - 2º e - Centro, Florianópolis - SC, 88010-010. Cidade do evento: Florianópolis. País: Brasil. Instituição promotora: Impact Hub. Tipo de evento: Exposição Coletiva.
Atividade dos autores: Artista Visual.
Palavras-chave: economia criativa, inovação social, impacto social
Referências adicionais: Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Outro
A exposição de artes visuais "Dois mundos" apresenta uma coleção de vinte obras únicas que combinam fotografia e pintura. Este projeto tem objetivo central impulsionar e promover o protagonismo e o reconhecimento de crianças em situação de vulnerabilidade sócioemocional. As peças foram concebidas como resultado do processo criativo desenvolvido em oficinas de arte direcionadas a crianças assistidas pelo Instituto Reverbera, localizado no Morro da Cruz, em Florianópolis, e ministradas pelos artistas Bruno Gomes e Felipe Ludovice. Hub Gallery, local de exposições de arte que transformam o espaço em uma verdadeira galeria viva, promovendo talentos locais e experiências culturais únicas. Hub de economia criativa do Impact Hub Floripa.

Demais produções técnicas

1. **COSTA, R. F.** Luta das Mulheres e Identidade: Formação em Feminismo Decolonial, 2026. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
Áreas do conhecimento: Ministério das Mulheres
Referências adicionais: Brasil/Português. 6 horas. Meio de divulgação: Meio digital
Atuação como formadora no Projeto EDPOP Mulheres – Voz, Poder e Igualdade, realizado em parceria com o Ministério das Mulheres (Termo de Fomento nº 975852). Responsável pela condução de oficinas formativas presenciais nos municípios de Blumenau e Barra Velha (SC), com carga horária total de 6 horas, abordando os temas "Luta das Mulheres e Identidade", a partir de uma perspectiva de feminismo decolonial, interseccionalidade e educação popular. Desenvolvimento de metodologia própria articulando teoria e prática, incluindo mediação cultural com capoeira como ferramenta pedagógica para discussão de corpo, identidade e resistência.
2. **COSTA, R. F.** Trabalho Integrado. Administração Pública ESAG/UDESC e Observatório de Inovação Social de Florianópolis, 2025. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Meio digital
Projeto de cooperação entre UDESC/ESAG e Instituto Reverbera para desenvolvimento de atividades de ensino, pesquisa e extensão, envolvendo crianças, adolescentes e jovens em práticas de inovação social, com foco em equidade racial e fortalecimento da sociedade civil.
3. **COSTA, R. F.** Programa de Desenvolvimento para Líderes Sociais – Rede Gerando Falcões, 2020. (Outra produção técnica)
Palavras-chave: Aceleração de Organizações, Liderança Social, Empreendedorismo Social, impacto socioambiental
Áreas do conhecimento: Organizações Públicas.NEGOCIOS DE IMPACTO.Administração de Empresas

Setores de atividade: Educação, Atividades de organizações associativas
Referências adicionais: Brasil/Português.
Participação no programa de aceleração da Rede Gerando Falcões, com foco em formação de líderes sociais e fortalecimento de iniciativas de impacto socioambiental, realizado entre 05 e 12 de março de 2020, em Poá/SP.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Conferencista no(a) **Delas Summit – 2ª edição**, 2024. (Congresso) Empreendedorismo: Iniciativas como transformação social.
2. Conferencista no(a) **Festival Global de Inovação Social**, 2019. (Congresso) Global Gathering.
3. Apresentação de Poster / Painel no(a) **Inova + Ação**, 2019. (Outra) Empreendedorismo e Inovação.
4. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Social Good Brasil**, 2018. (Encontro) Na era das tecnologias exponenciais, o que é ser humano?.
5. Apresentação (Outras Formas) no(a) **I MECA- Seminário Memória e Experiência**, 2008. (Seminário) Seminário Memória e Experiência: Elementos de formação da Capoeira Angola.

Totais de produção

Produção bibliográfica

Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	5
--	---

Produção técnica

Trabalhos técnicos (assessoria)	1
Cartas, Mapas ou Similares (carta)	1
Curso de curta duração ministrado (outro)	1
Programa de Rádio ou TV (entrevista)	9
Programa de Rádio ou TV (mesa redonda)	1
Programa de Rádio ou TV (comentário)	1
Outra produção técnica	2
Site	1

Eventos

Participações em eventos (congresso)	2
Participações em eventos (seminário)	1
Participações em eventos (encontro)	1
Participações em eventos (outra)	1

Produção artística/cultural

Artes Visuais(Fotografia)	1
---------------------------	---

Este arquivo não foi gerado a partir do Currículo Lattes validado e disponível publicamente e tem por finalidade apenas a conferência das informações inseridas na plataforma.

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 10/04/2026 às 01:20:23.