Currículo Lattes

Imprimir currículo

Janaina Ramos Marcos

Endereço para acessar este CV: **https://lattes.cnpq.br/0155149248856884**

Última atualização do currículo em 19/01/2026

Professora Colaboradora na Universidade Estadual de Maringá. Doutora e Mestre em Design pela Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Graduada em Design Gráfico pela mesma instituição. Realizou estágio pós-doutoral no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV/UDESC), vinculada ao LabMAES (Laboratório Moda, Artes, Ensino e Sociedade). Atua principalmente nos seguintes temas: interseções entre design, educação e acessibilidade; desenvolvimento de metodologias inclusivas para o ensino de linguagens visuais (com foco em pessoas com deficiência e neurodivergências); usabilidade (UX/UI); design instrucional; e abordagens ecossistêmicas aplicadas ao ensino. Possui experiência docente no Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC) e como professora conteudista para Educação a Distância (Uniasselvi, Cruzeiro do Sul, entre outras). Integra grupos de pesquisa interdisciplinares, com produção voltada para publicações acadêmicas, materiais didáticos e projetos de extensão nas áreas de educação estética, acessibilidade e inovação pedagógica. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome Janaina Ramos Marcos

Nascimento 21/08/1976 - Tubarão/SC - Brasil

Lattes ID 0155149248856884

Orcid ID https://orcid.org/0000-0001-8887-1449

Nome em citações bibliográficas MARCOS, Janaina Ramos;MARCOS, JANAINA RAMOS

Endereço

Endereço residencial Avenida Brasil - de 461 a 849 - lado ímpar
Zona 01 - Cianorte
87200169, PR - Brasil
Telefone: 48 9988393319
Celular 48 988393319

Endereço profissional Universidade Estadual de Maringá, Centro de Ciências Sociais Aplicada
Rua Afonso Pena
Zona 01 - Cianorte
87200027, PR - Brasil
Telefone: 44 30114450

Endereço eletrônico E-mail para contato : jana.ramosdesign@gmail.com
E-mail alternativo : janainaramosestudio@gmail.com

Rede Social Linkedin : http://br.linkedin.com/in/janaramos
Twitter : www.twitter.com/ramosjana
Facebook : https://www.facebook.com/EstudioJanainaRamos

Idiomas

Inglês Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Espanhol Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Pouco

Francês Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Pouco , Lê Pouco

Libras Compreende Bem , Expressa-se Razoavelmente

Formação acadêmica/titulação

2019 - 2023 Doutorado em DESIGN.
Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC, Florianopolis, Brasil
Título: LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS E IMAGENS: O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DA FOTOGRAFIA USANDO INTERFACES DIGITAIS PROJETADAS PARA PESSOAS SURDAS, Ano de obtenção: 2023
Orientador: MILTON JOSÉ CINELLI
Bolsista do(a): PROGRAMA MONITORIA EM POS GRADACAO, PROMOP, Brasil.
Palavras-chave: design, usabilidade, design grafico, fotografia, LIBRAS, surdos.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Desenho Industrial
Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística
Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Fotografia

2011 - 2013 Mestrado em Design.
Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC, Florianopolis, Brasil
Título: Estudo de Usabilidade e Acessibilidade de Objetos de Aprendizagem a Distância, Ano de obtenção: 2013
Orientador: Susana Cristina Domenech
Co-orientador: Marcelo GItirana
Bolsista do(a): Udesc, PROPPG, Brasil.
Palavras-chave: design grafico, Ambientes Virtuais de Aprendizagem, Ensino a distância EAD, acessibilidade, usabilidade.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Desenho Industrial / Subárea: Programação Visual
Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Ensino-Aprendizagem
Grande área: Ciências Humanas / Área: Psicologia / Subárea: Psicologia Cognitiva

2023 Graduação em Licenciatura em Artes visuais.
Faculdade UniBF, UNIBF, Brasil

2002 - 2008 Graduação em Design Grafico.
Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC, Florianopolis, Brasil

Título: Sobre Sustentabilidade, Ecodesign e o Planeta - O projeto Limonada
Orientador: Neide Kohler Schulte, Dra.
Bolsista do(a): Udesc, PROPPG, Brasil.

Pós-doutorado

2024 - 2025 Pós-Doutorado .
Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC, Florianopolis, Brasil
Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Fotografia
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Desenho Industrial

Formação complementar

2022 - 2022 Curso de curta duração em EDUCAÇÃO DE SURDOS: ASPECTOS POLÍTICOS, CULTURAIS E PEDAGÓGICOS. (Carga horária: 120h).
Instituto Federal de Santa Catarina, IFSC, Florianopolis, Brasil

2022 - 2022 Curso de curta duração em LIBRAS. (Carga horária: 60h).
Instituto Federal de Santa Catarina, IFSC, Florianopolis, Brasil

2022 - 2022 Curso de curta duração em EDUCAÇÃO DE SURDOS: ASPECTOS POLÍTICOS, CULTURAIS E PEDAGÓGICOS. (Carga horária: 40h).
Instituto Federal de Santa Catarina, IFSC, Florianopolis, Brasil

2022 - 2022 Curso de curta duração em LIBRAS. (Carga horária: 60h).
Instituto Federal de Santa Catarina, IFSC, Florianopolis, Brasil

2021 - 2021 Curso de curta duração em LIBRAS. (Carga horária: 60h).
Instituto Federal de Santa Catarina, IFSC, Florianopolis, Brasil

2020 - 2020 Curso de curta duração em Marketing Digital nas Redes Sociais - Avançado. (Carga horária: 32h).
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - SC, SENAC/SC, Florianopolis, Brasil

2018 - 2018 Curso de curta duração em LIBRAS Básico. (Carga horária: 80h).
Instituto Federal de Santa Catarina - Palhoça Bilingue, IFSC PHB, Brasil

2016 - 2016 Semiótica, Estética e Conhecimento. . (Carga horária: 45h).
Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Florianopolis, Brasil

2015 - 2015 Curso de curta duração em OFICINA MOOCs. (Carga horária: 30h).
Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Florianopolis, Brasil

2012 - 2013 Extensão universitária em Monitoria de Pos Graduação. (Carga horária: 12h).
Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC, Florianopolis, Brasil
Bolsista do(a): Udesc, PROPPG, Brasil.
Palavras-chave: UDESC, usabilidade, instructional design, Metodologia Científica.

2012 - 2012 Curso de curta duração em Workshop Internacional sobre Desenho Universal. (Carga horária: 6h).
Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC, Florianopolis, Brasil

2012 - 2012 Curso de curta duração em Workshop Design Universal. (Carga horária: 3h).
International Conference on Integration of Design, IDEMI, Brasil

2011 - 2012 Extensão universitária em Monitoria de Pos Graduação. (Carga horária: 12h).
Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC, Florianopolis, Brasil
Bolsista do(a): Udesc, PROPPG, Brasil.
Palavras-chave: usabilidade, gestão de projetos.

2011 - 2011 Mestrado em Design. . (Carga horária: 45h).
Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Florianopolis, Brasil

2010 - 2010 Curso de curta duração em Curso Gestão de Projetos. (Carga horária: 16h).
Sociedade Educacional de Santa Catarina, SOCIESC, Joinville, Brasil

Atuação profissional

Universidade Estadual de Maringá - UEM

2025 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Colaborador , Carga horária: 40, Regime: Universidade Estadual de MaringáDedicação exclusiva
Outras informações:
Professora de Representação Digital, Geometria, Design e Sustentabilidade

Centro Universitário Leonardo da Vinci - UNIASSELVI

2024 - 2024 Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Professor conteudista , Carga horária: 10, Regime: Centro Universitário Leonardo da Vinci Parcial
Outras informações:
Professor conteudista da disciplina DESIGN DIGITAL, REALIDADE VIRTUAL (VR) E AUMENTADA (AR) para EAD com produção de ebook de 270 páginas, 9 roteiros de podcast e banco de 90 questões.

2024 - 2024 Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Professor conteudista , Carga horária: 10, Regime: Centro Universitário Leonardo da Vinci Parcial
Outras informações:
Professora conteudista EAD do Curso Ciência da Criatividade na disciplina de Design de Bens e Serviços no Contexto da Economia CriativaProfessora conteudista EAD do Curso DESIGN DIGITAL E USER EXPERIENCE com produção de roteiro de podcasts, banco de questões e ebook autoral com 270 páginas

2025 - 2025 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Professor conteudista , Carga horária: 10, Regime: Centro Universitário Leonardo da Vinci Parcial
Outras informações:
Produção Roteiros e Gravações Videoaulas 2025/2 STORYTELLING, DESIGN DE ANIMAÇÃO E DE GAMES

Seara Espírita Entreposto da fé - SEEDE

2025 - 2025 Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 40, Regime: Seara Espírita Entreposto da féDedicação exclusiva
Outras informações:
Professora de Artes Visuais e Gráficas para crianças de 7 a 14 anos em projeto social de uma ONG

Universidade Cruzeiro do Sul - UNICSUL

2024 - 2024 Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Professor conteudista , Carga horária: 20, Regime: Universidade Cruzeiro do Sul Parcial
Outras informações:
professor conteudista da disciplina Produção de Imagens Fotográficas para ensino à distância. No pacote da disciplina constam: roteiro de podcast, banco de questões e produção de texto para ebook com 180 páginas

Instituto Federal de Santa Catarina - IFSC

2017 - 2019 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor substituto , Carga horária: 40, Regime: Instituto Federal de Santa CatarinaDedicação exclusiva

Outras informações:
Disciplinas Ministradas em 2019/1 Semiótica da Imagem Fotografia Projeto Multimidia Bilingue I e III design de interface Introdução ao Design e Arte Contemporânea Disciplinas Ministradas em 2018/2 Semiótica da Imagem Fotografia Projeto Multimidia Bilingue I e III design de interface Ergonomia Disciplinas Ministradas em 2018/1 Semiótica da Imagem Tipografia Projeto Multimidia Bilingue I e III design de interface Disciplinas Ministradas em 2017 DESIGN DE INTERFACE: Curso: 226 - TECNOLOGIA EM PRODUÇÃO MULTIMÍDIA Turma: 2260134 - Turno: Noturno - 40h/aula PROJETO MULTIMÍDIA BILÍNGUE 1: Curso: 226 - TECNOLOGIA EM PRODUÇÃO MULTIMÍDIA Turma: 2260134 Período 2017/2 Turno: Noturno - 80h/aula PROJETO MULTIMÍDIA BILÍNGUE 3: Curso: 226 - TECNOLOGIA EM PRODUÇÃO MULTIMÍDIA Turma: 2260134 Período 2017/2 - Turno: Noturno - 80h/aula INTRODUÇÃO A COMUNICAÇÃO VISUAL: Curso: 193 - COMUNICAÇÃO VISUAL Turma: ICV19301 Turno: Vespertino - 40h/aula PROJETO DE IDENTIDADE VISUAL: Curso: 193 - COMUNICAÇÃO VISUAL Turma: ICV19301 Turno: vespertino- 40h/aula FOTOGRAFIA E TRATAMENTO DE IMAGEM: Curso: 193 - COMUNICAÇÃO VISUAL Turma: ICV19301 (alunos surdos) Turno: vespertino - 80h/aula

2022 - 2023 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Substituto , Carga horária: 40, Regime: Instituto Federal de Santa CatarinaDedicação exclusiva
Outras informações:
Disciplinas Ministradas - Semiótica da Imagem- Tipografia- Desenho I- Desenho II- História em Quadrinhos- Usabilidade e Acessibilidade- Ilustração de Personagens

Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC

2011 - 2013 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: bolsista , Carga horária: 12, Regime: Universidade do Estado de Santa CatarinaDedicação exclusiva
Outras informações:
bolsista PROMOP de mestrado

2019 - 2023 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Estudante de Doutorado , Carga horária: 20, Regime: Universidade do Estado de Santa Catarina Parcial
Outras informações:
bolsista de doutorado PROMOP e CAPES

Janaina Ramos Estúdio Design - JRED

2014 - 2017 Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Micro Empreendedor Individual - MEI , Carga horária: 20, Regime: Janaina Ramos Estúdio Design Parcial

Toccato Tecnologia em Sistemas - TOCCATO

2013 - 2014 Vínculo: CLT , Enquadramento funcional: Designer Gráfico , Carga horária: 40, Regime: Toccato Tecnologia em Sistemas Integral
Outras informações:
Responsável pela produção visual e artística de eventos, criação e implementação de hotsites, newsletters e gestão de redes sociais

Editora Presença Brasil - EPB

2010 - 2010 Vínculo: Designer , Enquadramento funcional: Diretor de Arte , Carga horária: 40, Regime: Editora Presença BrasilDedicação exclusiva
Outras informações:
Desenvolvimento de projeto gráfico, diagramação e editoração de livros e revistas

Centro Educacional BDL - BDL

2008 - 2009 Vínculo: professor , Enquadramento funcional: professor , Carga horária: 4, Regime: Centro Educacional BDL Parcial
Outras informações:
aulas de computação grafica e informática básica

EEME Gráfica e Editora Ltda - EEME

1994 - 2002 Vínculo: Arte finalista , Enquadramento funcional: Arte Finalista , Carga horária: 20, Regime: EEME Gráfica e Editora Ltda Parcial

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Desenho Industrial / Subárea: Programação Visual
2. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Fotografia
3. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Desenho Industrial
4. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Comunicação Visual e Cinema
5. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Desenho Industrial
6. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística

Producão

Produção bibliográfica

Citações

Outras

Total de trabalhos: 5 **Total de citações**: 12

MARCOS, Janaina Ramos

Artigos completos publicados em periódicos

1. **MARCOS, Janaina Ramos**; CINELLI, MILTON JOSÉ; SANTANNA, M. R.. Isola(Memento): Memórias e Reflexão Social sobre a Pandemia de Covid-19. RIGS - REVISTA INTERDISCIPLINAR DE GESTÃO SOCIAL. v.10, p.102 - 109, 2025.
2. **MARCOS, Janaina Ramos**; CINELLI, MILTON JOSÉ. Educação Inclusiva no Ensino de Fotografia a Pessoas Surdas: Aplicação dos Princípios de UX Design no Site Libras e Imagens. AEC&D - Arte, Educação, Comunicação & Design. v.1, p.1 - 21, 2024.
3. **MARCOS, Janaina Ramos**. Projeto Tipografismos: um método para o ensino e aprendizagem da Tipografia. Revista de Ensino em Artes, Moda e Design. v.8, p.1 - 29, 2024.
4. **MARCOS, JANAINA RAMOS**; CINELLI, MILTON JOSÉ. Auto avaliação na aprendizagem: o ensino da fotografia para alunos surdos. Human Factors in Design. v.12, p.51 - 70, 2023.

5. SCHULTE, NEIDE KOHLER; **MARCOS, JANAINA RAMOS**. DESENHO MANUAL E TECNOLOGIAS DIGITAIS NA CRIAÇÃO DE ESTAMPAS. Cidadania em Ação: Revista de Extensão e Cultura. v.2, p.83 - 100, 2018.
6. MARCOS, Janaina Ramos; DOMENECH, S. C.; FERREIRA, M. G. G.; NICKEL, E. M.. EVALUATION OF THE INCLUSION REALITY ON THE PUBLIC SCHOOLS OF FLORIANOPOLIS, SC. Human Factors in Design. v.1, p.1 - 6, 2012.
7. MARCOS, Janaina Ramos; Neide Köhler Schulte. Ecodesign, sustentabilidade e o Projeto Limonada. Modapalavra e-periódico. v.2, p.57 - 70, 2009.

Livros publicados

1. **MARCOS, Janaina Ramos**. DESIGN DE BENS E SERVIÇOS NO CONTEXTO DA ECONOMIA CRIATIVA, ed.1. Maringá: Uniasselvi, 2024

Capítulos de livros publicados

1. **MARCOS, Janaina Ramos**. Um café e um conto In: VENHA, ed.1. , 2022, v.1, p. 130 - 133.
2. MARCOS, Janaina Ramos; Neide Köhler Schulte. Estamparia: motivos, sistemas de repetição, rapport, padronagens e processos digitais In: Desenho de Moda, ed.1. Florianópolis: UDESC, 2016, v.1, p. 58 - 69.
3. MARCOS, Janaina Ramos; ROSA, L.. Representação Gráfica do desenho técnico de vestuário In: Desenho de MOda, ed.1. Florianópolis: UDESC, 2016, v.1, p. 72 - 85.
4. MARCOS, Janaina Ramos; ROSA, L.; LOPES, L. D.; Neide Köhler Schulte; SANTANNA, M. R.. Modeline Moda e Extensão Virtual In: Moda em Ação, ed.1. Florianópolis: UDESC, 2014, v.1, p. 68 - 75.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **MARCOS, JANAINA RAMOS**; CINELLI, MILTON JOSÉ. O processo de auto aprendizagem da fotografia para surdos usando interfaces digitais In: 14º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, 2022, Rio de Janeiro. **Blucher Design Proceedings**. São Paulo: Blucher Design Proceedings, 2022, v.10, p.4047
2. MARCOS, Janaina Ramos; CINELLI, M. J.. O Ensino da Fotografia para Surdos: Estado da Arte In: Congresso Brasileiro de Tecnologias Assistivas, 2020, Santa Maria. **Anais CBTA 2020**. 2020,
3. MARCOS, Janaina Ramos; LOPES, Luciana D.; PERASSI, Richard; CLIMACO, A.. Docência Online Independente e a marca educacional da Limonada Design Estúdio In: III SICOM - Seminário Informação e Comunicação de Marca, 2016, Florianópolis. **Anais III SICOM**. Florianópolis: UFSC, 2016, v.1, p.230 - 230
4. MARCOS, Janaina Ramos; SCHULTE, Neide Köhler; LOPES, Luciana D.; PERASSI, Richard. Design de Superfície: uma proposta de ensino instrucional do Curso de Bacharelado em Moda da UDESC em apoio ao ensino de graduação In: IDEMI 2015 - IV International Conference on Integration of Design, Engineering and Management for Innovation, 2015, Florianópolis. **Anais IV IDEMI 2015**. 2015,
5. MARCOS, Janaina Ramos; LOPES, L. D.; FERREIRA, M. G. G.; DOMENECH, S. C.. Usabilidade, acessibilidade e desenho universal para aprendizagem: a experiência de usuários com deficiência na educação à distância In: Congresso Nacional de Ambientes Hipermídia para Aprendizagem – CONAHPA, 2013, João Pessoa. **Anais CONAHPA 2013**. João Pessoal: Editora UFPB, 2013, v.1,
6. MARCOS, Janaina Ramos; DOMENECH, S.; BOCK, G. K.; FERREIRA, M. G. G.. Usabilidade e Design Universal p Aprendizagem no planejamento de interfaces gráficas para o ensino à distância In: IDEMI 2012 - II International Conference on Integration of design, engineering ad management fos innovation, 2012, Florianópolis. **IDEMI 2012**. Florianópolis: UDESC Editora, 2012, v.1,
7. MARCOS, Janaina Ramos; SCHULTE, Neide Köhler. Ecodesign, Sustentabilidade e o Projeto Limonada In: III Encontro de Sustentabilidade em Projeto do Vale do Itajaí, 2009, ITAJAI. **III Encontro de Sustentabilidade em Projeto – ENSUS 2009**. BALNEARIO CAMBORIU: RGF Comunicação e Cultura, 2009, v.3, p.56 - 64

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. MARCOS, Janaina Ramos; SANTOS, F. A. N. V.; DOMENECH, S. C.. A metodologias de gestão de projeto como elemento articulador no design de materiais educacionais e interfaces gráficas para o ensino à distância. In: II Congresso de Iniciação Científica e Pós Graduação, 2012, São Leopoldo. **II Congresso de Iniciação Científica e Pós Graduação - Multidisciplinares**. São Leopoldo: Editora Unisinos, 2012, v.1, p.3014 - 3015
2. MARCOS, Janaina Ramos; DOMENECH, S. C.; SANTOS, F. A. N. V.. E-learning, instructional design and project management for developing graphics user interfaces for learning In: IV International Forum of Design as a Process, 2012, Belo Horizonte. **Proceedings of IV International Forum of Design as a Process**. Belo Horizonte: Sebastiana Lana, Rita Engler, Regina Alvares Dias, 2012, v.1, p.136

Artigos em revistas (Magazine)

1. **MARCOS, Janaina Ramos**; Krusser, Renata da Silva. O que é Zine?. Revista, Palhoça, 2023.
2. **MARCOS, Janaina Ramos**; Krusser, Renata da Silva. Tipografismos - Desenho de Fontes. Revista, Palhoça, 2023.
3. **MARCOS, Janaina Ramos**. LIBRAS e Imagens. Revista, Palhoça, 2022.
4. **MARCOS, Janaina Ramos**; Krusser, Renata da Silva. Tipografismos. Revista, Palhoça, 2018.

Outras produções bibliográficas

1. **MARCOS, Janaina Ramos**. Deisgn de Estampas: Dicas para se formalizar e proteger suas criações. Ebook. , 2017. (Outra produção bibliográfica)

Produção técnica

Produtos tecnológicos

1. **MARCOS, Janaina RamosObjetos produzidos a partir da reutilização de banners publicitários**, 2012
2. **MARCOS, Janaina RamosBolsas produzidas com jeans reutilizado**, 2008

Demais produções técnicas

1. **MARCOS, Janaina Ramos**. Tipografismos: Do Manual ao Digital, 2024. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
2. **MARCOS, Janaina Ramos**. Libras e Imagens: Curso de Fotografia online para surdos, 2023. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
3. **MARCOS, Janaina Ramos**; CINELLI, MILTON JOSÉ. LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS E IMAGENS: O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DA FOTOGRAFIA USANDO INTERFACES DIGITAIS

PROJETADAS PARA PESSOAS SURDAS, 2023. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)

4. **MARCOS, Janaina Ramos**. Oficina DESIGN E COMPOSIÇÃO PARA APRESENTAÇÕES VISUAIS, 2022. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
5. **MARCOS, Janaina Ramos**. Produção de vídeo e roteiro, 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
6. **MARCOS, Janaina Ramos**. Técnicas de Composição Visual, 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
7. **MARCOS, Janaina Ramos**. Gestão estratégica da comunicação, 2018. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
8. MARCOS, Janaina Ramos; LOPES, Luciana D.; ROSA, L.; SILVEIRA, I.. Modelagem Básica do vestuário Infantil, 2018. (Livro, Editoração)
9. **MARCOS, Janaina Ramos**. Curso Online Desenho de Jóias com Illustrator, 2017. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
10. **MARCOS, Janaina Ramos**. Curso Online Design de Estampas, 2017. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
11. **MARCOS, Janaina Ramos**. Curso Presencial Visagismo e Imagem com Photoshop, 2017. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
12. LOPES, L. D.; ROSA, L.; SILVEIRA, I.; **MARCOS, Janaina Ramos**. Modelagem Básica do Vestuário Feminino - Parte I, 2017. (Livro, Editoração)
13. ROSA, L.; SILVEIRA, I.; MARCOS, Janaina Ramos; LOPES, L. D.. Modelagem Básica do Vestuário Masculino, 2017. (Livro, Editoração)
14. **MARCOS, Janaina Ramos**. UNICARIOCA Desenvolvimento Banco de Atividades Marketing Digital, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
15. **MARCOS, Janaina Ramos**. UNICARIOCA Desenvolvimento de Banco de Questões padrão ENADE Marketing Digital, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
16. **MARCOS, Janaina Ramos**. UNICARIOCa desenvolvimento de Material Didático, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
17. **MARCOS, Janaina Ramos**. Branding - banco de questões - Universidade Positivo, 2016. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
18. **MARCOS, Janaina Ramos**. Curso Design de Estampas - Online, 2016. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
19. **MARCOS, Janaina Ramos**. Curso Design de Estampas - Presencial, 2016. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
20. **MARCOS, Janaina Ramos**. Curso Online Illustrator e Photoshop para Moda, 2016. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
21. **MARCOS, Janaina Ramos**. Curso Presencial Illustrator e Photoshop para Moda, 2016. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
22. **MARCOS, Janaina Ramos**. Curso Presencial Marketing Digital, 2016. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
23. MARCOS, Janaina Ramos; ROSA, L.; SCHULTE, Neide Köhler; PULS, L. M.; KUHNEN, G.; LUDWIG, F.; MONTANHEIRO, A.. Desenho de Moda, 2016. (Livro, Editoração)
24. **MARCOS, Janaina Ramos**. Laureate - Anhembi Morumbi - Curso Arquitetura EAD - Estética e História da Arte, 2016. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
25. **MARCOS, Janaina Ramos**. Microlins - FabriCO - Elaboração de material didático - Curso Marketing Digital e Mídias Sociais, 2016. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
26. **MARCOS, Janaina Ramos**. SENAC SP - Pós Graduação Inovações WEB, 2016. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
27. **MARCOS, Janaina Ramos**. Workshop Presencial Estampas com Illustrator®, 2016. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
28. **MARCOS, Janaina Ramos**. Workshop Online Estampas com Photoshop, 2016. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
29. **MARCOS, Janaina Ramos**. Workshop Presencial Estampas co Photoshop®, 2016. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
30. MARCOS, Janaina Ramos; SCHULTE, Neide Köhler. Curso Moda: Desenho Técnico de peças do Vestuário, 2015. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
31. MARCOS, Janaina Ramos; LOPES, L. D.. Desenho Técnico de Vestuário, Modelagem do vestuário e ateliê de confecção, 2015. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
32. MARCOS, Janaina Ramos; RECH, S. R.; SANTANNA, M. R.. História da Moda em Santa Catarina, 2015. (Livro, Editoração)
33. **MARCOS, Janaina Ramos**. Janaina Ramos Estúdio Design: Curso Illustrator e Photoshop para Moda, 2015. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
34. SANTANNA, M. R.; RECH, S. R.; **MARCOS, Janaina Ramos**. Trânsitos Vestíveis, 2015. (Livro, Editoração)
35. MARCOS, Janaina Ramos; LOPES, L. D.. UDESC - Curso Moda: Modelagem de vestuário com Illustrator, 2015. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
36. MARCOS, Janaina Ramos; SCHULTE, Neide Köhler. UDESC - Oficina Design de Superfície Têxtil, 2015. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
37. MARCOS, Janaina Ramos; ROSA, L.. UDESC: Curso Mídias Digitais para Moda, 2015. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
38. MARCOS, Janaina Ramos; SCHULTE, Neide Köhler. UDESC: Curso Moda: Oficina Design de Superfície Têxtil, 2015. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
39. **MARCOS, Janaina Ramos**. Workshop Design de Superfícies do Manual ao Digital, 2015. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
40. **MARCOS, Janaina Ramos**. Workshop 99 formas de cortar e costurar uma calça jeans, 2015. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
41. MARCOS, Janaina Ramos; TORRINELLI, M.; BEIRAO, J. A.. Acervo Modateca, 2014. (Catálogo, Editoração)
42. MARCOS, Janaina Ramos; RECH, S. R.; SANTANNA, M. R.. Brasil: 100 anos de moda - 1913 a 2013, 2014. (Livro, Editoração)
43. MARCOS, Janaina Ramos; SCHULTE, Neide Köhler. Desenho e Ilustração de Moda, 2014. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
44. MARCOS, Janaina Ramos; SCHULTE, Neide Köhler. Desenho Técnico no Illustrator, 2014. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
45. MARCOS, Janaina Ramos; SCHULTE, Neide Köhler. Design de Superfície Têxtil, 2014. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)

46. MARCOS, Janaina Ramos; Neide Köhler Schulte. UDESC - Curso desenho e Illustração de Moda no Illustrator e Photoshop, 2014. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

47. MARCOS, Janaina Ramos; SCHULTE, Neide Köhler. UDESC - Curso Design de Superfície Têxtil, 2014. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

48. MARCOS, Janaina Ramos; SANTANNA, M. R.; RECH, S. R.. 4o ENP MODA: Relações entre mercado e ensino no campo da Moda, 2014. (Livro, Editoração)

49. MARCOS, Janaina Ramos; SANTANNA, M. R.. UDESC - Oficina de Produção de Glossários virtuais, 2013. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Marina Corrêa Gonçalves. **CORPOS ATÍPICOS: UMA ANÁLISE SEMIÓTICA DE CAMPANHAS DIGITAIS DA MARCA BOCA ROSA BEAUTY BY PAYOT**. 2022. Curso (Tecnologia em Produção Multimidia) - Instituto Federal de Santa Catarina

2. Licohn santos da Rosa. **Experiência e desenvolvimento de um objeto de aprendizagem bilingüe**. 2018. Curso (Tecnologia em Produção Multimidia) - Instituto Federal de Santa Catarina

Orientações e supervisões em andamento

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Igor Schimitt. **Arctic Monkeys e Stanley Kubrick: As referências**. 2023. Curso (Tecnologia em Produção Multimidia) - Instituto Federal de Santa Catarina

Demais trabalhos

1. MARCOS, Janaina Ramos; Neide Köhler Schulte; LELES,**o trecocerto**, 2009.

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 19/01/2026 às 13:40:14.