

ANEXO 04
DECLARAÇÃO DE DIVISÃO DE ALUGUEL
(Declaração exclusiva para candidato que divide aluguel)

Eu, Alessandro de Moraes Florêncio, portador da carteira de identidade nº 06505607951, e CPF nº 065.056.079-51, acadêmico(a) regularmente matriculado(a) no curso de Moda Bacharelado da Universidade do Estado de Santa Catarina, declaro para os devidos fins e sob as penas da lei para comprovação do Cadastro Socioeconômico que divido com as pessoas abaixo nominadas e assinadas, os gastos de aluguel do imóvel situado no endereço Servidão José Antônio de Lima, nº 61, sendo que o valor total do aluguel é de R\$ 1650,00 (legível) e que o valor mensal que cabe a mim contribuir é de R\$ 825,00 (legível).

Anexar cópia do contrato de aluguel.

Nome e assinatura dos demais moradores:

1. Nome Completo (legível): Lara Neidert.

Assinatura e telefone: +55 47 9149-7880

2. Nome Completo (legível): _____.

Assinatura e telefone:

3. Nome Completo (legível): _____.

Assinatura e telefone:

4. Nome Completo (legível): _____.

Assinatura e telefone:

Declaro ainda que as informações acima apresentadas são verdadeiras e estou ciente de que a omissão de informações ou apresentação de dados ou documentos falsos e/ou divergentes implicam no cancelamento da inscrição/benefício.

Autorizo ainda o Serviço Social e a Secretaria de Assuntos Estudantis da UDESC a averiguar a informação acima.

Data: 01/09/2025

Documento assinado digitalmente
 **ALESSANDRO DE MORAIS FLORENCIO**
Data: 01/09/2025 15:11:43-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Assinatura da(o) Declarante

Declaro ainda ciente da Lei Nº 2.848 de 1940 (Código Penal) em seu Artigo 301, Parágrafo 1º: “Falsificar, no todo ou em parte, atestado ou certidão, ou alterar o teor de certidão ou de atestado verdadeiro, para prova de fato ou circunstância que habilite alguém a obter cargo público, isenção de ônus ou de serviço de caráter público, ou qualquer outra vantagem: Pena - detenção, de três meses a dois anos”.

ANEXO 05

DECLARAÇÃO QUE NÃO POSSUI CARTEIRA DE TRABALHO E PREVIDÊNCIA SOCIAL (CTPS)

Eu, Alessandro de Moraes Florêncio, portador da carteira de identidade nº 06505607951, e CPF nº 065.056.079-51, declaro sob as penas da lei e conforme estabelecido neste Edital, para comprovação do Cadastro Socioeconômico do estudante Alessandro de Moraes Florêncio, que não possuo carteira de trabalho e previdência social (CTPS).

Declaro ainda que as informações acima apresentadas são verdadeiras e estou ciente de que a omissão de informações ou apresentação de dados ou documentos falsos e/ou divergentes implicam no cancelamento da inscrição/benefício.

Autorizo ainda o Serviço Social e a Secretaria de Assuntos Estudantis da UDESC a averiguar a informação acima.

Data: 01/09/2025.

Documento assinado digitalmente
 ALESSANDRO DE MORAIS FLORENCIO
Data: 01/09/2025 15:18:12-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Assinatura do Declarante

Declaro ainda ciente da Lei N° 2.848 de 1940 (Código Penal) em seu Artigo 301, Paragrafo 1º: "Falsificar, no todo ou em parte, atestado ou certidão, ou alterar o teor de certidão ou de atestado verdadeiro, para prova de fato ou circunstância que habilite alguém a obter cargo público, isenção de ônus ou de serviço de caráter público, ou qualquer outra vantagem: Pena - detenção, de três meses a dois anos".

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

ALESSANDRO DE MORAIS FLORÊNCIO

Instituição

UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina
Avenida Madre Benvenuta, 2037 - Bairro Itacorubi - 88035901 - Florianópolis - SC
Reconhecida pela Portaria Ministerial MEC Nº 893, de 11/11/1985, publicada no DOU em 26/11/1985

CEART - CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA
Avenida Madre Benvenuta, 2007 - Bairro Itacorubi - 88035001 - Florianópolis - SC

Curso

Curso: GRADUAÇÃO DE BACHARELADO EM MODA
Reconhecido pelo(a) Decreto nº 2523 de 21/06/2001, publicado no DOESC em 22/06/2001
Renovação de reconhecimento pelo(a) Resolução nº 145 de 22/10/2019, publicado no CEE/SC em 22/10/2019

Situação acadêmica

Matrícula: 1010812104 Currículo: BMO162 Situação atual: Matriculado em 29/07/2025

Dados pessoais

Nacionalidade: Brasileira
Local de Nascimento: Criciúma - SC
Data de Nascimento: 26/09/1999
CPF: 06505607951
Documento de Identidade/Órgão Emissor: 6.886.812/SESP/SC

Ensino médio/Ensino superior

Estabelecimento: Curso e Colégio Tendência
Curso: Ensino Médio
Ano conclusão: 2017 Local: Florianópolis - SC

Dados do ingresso

Forma de ingresso: Vestibular
Ano/semestre ingresso: 2021/1
Ano/mês processo seletivo: 2021/04

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno									
ALESSANDRO DE MORAIS FLORÊNCIO									
DISCIPLINAS CURRICULARES									
Sem.	Código	Descrição da disciplina	Nota	% Freq.	Equiv.	Caráter	C.H.	Créd.	Resultado
2021/1	21DEART	DESENHO ARTÍSTICO DE MODA	2,7	100		OB	72	4	Reprovado Nota
	21ESCOR	ESTUDOS PRÁTICOS DA COR	7,0	100		OB	36	2	Aprovado
	21ESTET	ESTÉTICA E FILOSOFIA DA MODA	1,3	100		OB	36	2	Reprovado Nota
	21HISAR	HISTÓRIA DA ARTE	3,0	100		OB	36	2	Reprovado Nota
	21LCRIA	LABORATÓRIO DE CRIATIVIDADE	7,0	100		OB	54	3	Aprovado
	21MATEX	MATERIAIS TÊXTEIS	1,3	100		OB	54	3	Reprovado Nota
	21SISMO	SISTEMA DE MODA	9,3	100		OB	54	3	Aprovado
	21SOCMO	SOCIEDADE E MODA	2,7	100		OB	36	2	Reprovado Nota
2021/2	22COMOD	COMPORTAMENTO E CONSUMO DE MODA				OB	54	3	Reprovado Nota
	22CTMOD	CONCEITO E TEMA DE COLEÇÃO DE MODA		100		OB	36	2	Reprovado Nota
	22ERGVE	ERGONOMIA APLICADA AO VESTUÁRIO		100		OB	36	2	Reprovado Nota
	22LABES	LABORATÓRIO DE ESTILO		100		OB	54	3	Reprovado Nota
	22MOSEM	MODA, SEMIÓTICA E SIGNIFICAÇÃO		14		OB	36	2	Reprovado Nota
	22PRODU	PRODUÇÃO DE MODA				OB	36	2	Reprovado Nota
2022/1	23LAPES	LABORATÓRIO DE PESQUISA DE MODA		22		OB	54	3	Reprovado Frequência
	23MODIM	MODELAGEM DE VESTUÁRIO INFANTIL E		50		OB	72	4	Reprovado Frequência
	25COMPR	COMUNICAÇÃO DO PRODUTO DE MODA		47		OB	36	2	Reprovado Frequência
	25DESUT	DESIGN DE ESTRUTURA E SUPERFÍCIE TÊXTEIS		56		OB	54	3	Reprovado Frequência
	25MAKMO	MARKETING DE MODA		35		OB	72	4	Reprovado Frequência
2022/2	22COMOD	COMPORTAMENTO E CONSUMO DE MODA		72		OB	54	3	Reprovado Frequência
	22CTMOD	CONCEITO E TEMA DE COLEÇÃO DE MODA	9,2	78		OB	36	2	Aprovado
	22ERGVE	ERGONOMIA APLICADA AO VESTUÁRIO	7,5	100		OB	36	2	Aprovado
	22LABES	LABORATÓRIO DE ESTILO		33		OB	54	3	Reprovado Frequência
	22MOSEM	MODA, SEMIÓTICA E SIGNIFICAÇÃO	7,0	94		OB	36	2	Aprovado
	22PRODU	PRODUÇÃO DE MODA	9,1	78		OB	36	2	Aprovado
	24PROIM	PRODUÇÃO DE IMAGEM	8,0	83		OB	54	3	Aprovado
2023/1	24SUSMO	SUSTENTABILIDADE E MODA		11		OB	36	2	Reprovado Frequência
	21DEART	DESENHO ARTÍSTICO DE MODA	6,1	89		OB	72	4	Aprovado
	21ESTET	ESTÉTICA E FILOSOFIA DA MODA	4,1	78		OB	36	2	Reprovado Nota
	21HISAR	HISTÓRIA DA ARTE	7,0	83		OB	36	2	Aprovado
	21MATEX	MATERIAIS TÊXTEIS	7,7	85		OB	54	3	Aprovado
	21SOCMO	SOCIEDADE E MODA	5,9	83		OB	36	2	Aprovado
	23COVIM	CONFECÇÃO DE VESTUÁRIO INFANTIL E	9,9	89		OB	72	4	Aprovado
	23LAPES	LABORATÓRIO DE PESQUISA DE MODA	8,9	89		OB	54	3	Aprovado
2023/2	23MODIM	MODELAGEM DE VESTUÁRIO INFANTIL E	9,7	100		OB	72	4	Aprovado

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

ALESSANDRO DE MORAIS FLORÊNCIO

Sem.	Código	Descrição da disciplina	Nota	% Freq.	Equiv.	Caráter	C.H.	Créd.	Resultado
2023/2	22DEFIM O	DESENHO DE FIGURA DE MODA	4,0	67		OB	72	4	Reprovado Frequência
	22LABES	LABORATÓRIO DE ESTILO	10,0	94		OB	54	3	Aprovado
	24COVEF	CONFECÇÃO DE VESTUÁRIO FEMININO	8,5	89		OB	54	3	Aprovado
	24MEPRO	METODOLOGIA PROJETUAL	5,0	78		OB	54	3	Aprovado
	24MODBA	MODELAGEM BÁSICA DE VESTUÁRIO FEMININO	9,0	100		OB	72	4	Aprovado
	24SUSMO	SUSTENTABILIDADE E MODA	9,8	78		OB	36	2	Aprovado
2024/1	21ESTET	ESTÉTICA E FILOSOFIA DA MODA	7,0	83	21HIART	OB	72	4	Aprovado
	21MATEX	MATERIAIS TÊXTEIS	4,3	78	21MTEXT	OB	72	4	Reprovado Nota
	22COMOD	COMPORTAMENTO E CONSUMO DE MODA	8,9	89	21CMKMO	OB	72	4	Aprovado
	22PROTE	PROCESSOS TÊXTEIS	4,3	78	21MTEXT	OB	72	4	Reprovado Nota
	25COAVE	CONFECÇÃO AVANÇADA DE VESTUÁRIO FEMININO	7,9	100		OB	54	3	Aprovado
	25COMPR	COMUNICAÇÃO DO PRODUTO DE MODA	8,9	89	21CMKMO	OB	72	4	Aprovado
	25DESUT	DESIGN DE ESTRUTURA E SUPERFÍCIE TÊXTEIS	9,2	89		OB	54	3	Aprovado
	25MAKMO	MARKETING DE MODA	7,7	90		OB	72	4	Aprovado
	25MODFA	MODELAGEM AVANÇADA DE VESTUÁRIO FEMININO	9,0	100		OB	72	4	Aprovado
2024/2	25PROMO	PRODUTO DE MODA	9,8	94		OB	54	3	Aprovado
	O	DESENHO DE FIGURA DE MODA	9,6	89	22DEFIM	OB	72	4	Aprovado
	26COEVE	CONFECÇÃO EXPERIMENTAL DE VESTUÁRIO	5,0	94		OB	54	3	Aprovado
	26DESTX	DESIGN TÊXTIL	10,0	94		OB	54	3	Aprovado
	26MOULE	MODELAGEM TRIDIMENSIONAL-MOULAGE	10,0	100		OB	72	4	Aprovado
	26OREVE	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO DE MODA	9,7	94		OB	36	2	Aprovado
2025/1	22HISMO	HISTÓRIA E MODA		69	23HISTM	OB	72	4	Reprovado Frequência
	22MOSEM	MODA, SEMIÓTICA E SIGNIFICAÇÃO		69	23HISTM	OB	72	4	Reprovado Frequência
	22PROTE	PROCESSOS TÊXTEIS	5,1	78	21MTEXT	OB	72	4	Aprovado
	23DETEC	DESENHO TÉCNICO MANUAL	7,0	100	23DETVI	OB	72	4	Aprovado
	24DETEI	DESENHO TÉCNICO DE VESTUÁRIO	7,0	100	23DETVI	OB	72	4	Aprovado
	27CONAV	CONFECÇÃO AVANÇADA	7,5	100		OB	54	3	Aprovado
	27EMPRES	EMPREENDEDORISMO	8,3	93		OB	54	3	Aprovado
	27TECEX	TECNOLOGIA EXPERIMENTAL DE VESTUÁRIO	7,2	78		OB	54	3	Aprovado
2025/2	23DESMO	DESENHO DE MODA	8,3	100		OB	54	3	Validação
	23PATEX	PADRONAGENS TÊXTEIS			22ESPAT	OB	72	4	Cursando
	25DESUT	DESIGN DE ESTRUTURA E SUPERFÍCIE TÊXTEIS			22ESPAT	OB	72	4	Cursando
	25TECLU	TÉCNICAS DE ILUSTRAÇÃO DE MODA				OB	54	3	Cursando
	26CTMOA	CONCEITO E TEMA DE COLEÇÃO DE MODA				OB	36	2	Cursando
	26GPVES	GESTÃO DA PRODUÇÃO DO VESTUÁRIO				OB	72	4	Cursando
	26MEPES	METODOLOGIA DE PESQUISA PARA MODA				OB	36	2	Cursando
Média curriculares cursadas -->			6,2	Totais curric. vencidas--			2070	115	

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

ALESSANDRO DE MORAIS FLORÊNCIO

DISCIPLINAS NÃO CURRICULARES

Sem. Reg.	Código	Descrição da disciplina	Cursada em	Nota	C.H.	Créd.	Resultado	IES
2025/1	73PODES	POÉTICAS DO DESENHO	2025/1	8,3	72	4	Aprovado	CEART
Totais não curriculares -->					72	4		

Atividades de extensão

Não há registros de atividades de extensão

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Semestre	Tipo	Crédito	Instituição	Descrição
2021/1	EXT03 - Participação em Cursos, Minicursos ou Palestras	1,00	CEAD - UDESC	OUVINTE NO CURSO CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: DE EPISTEMOLOGIAS À PERFORMANCE
2021/2	PES09A - Apresentação Oral ou Pôster em Evento de Pesquisa	1,00	CEART	APRESENTAÇÃO DO TRABALHO "BATALHA DA ALFÂNDEGA: EXISTÊNCIA, OCUPAÇÃO E RESISTÊNCIA NEGRA EM FLORIANÓPOLIS" - V COPENE SUL
2021/2	PES09A - Apresentação Oral ou Pôster em Evento de Pesquisa	1,00	UDESC	APRESENTAÇÃO DO TRABALHO "BATALHA DA ALFÂNDEGA: EXISTÊNCIA, OCUPAÇÃO E RESISTÊNCIA NEGRA EM FLORIANÓPOLIS" NO 6º SEPEM
2021/2	PES09A - Apresentação Oral ou Pôster em Evento de Pesquisa	1,00	UNESC	APRESENTAÇÃO DO TRABALHO "TECENDO CONHECIMENTOS NAS REDES E COM AS REDES: A NEGRITUDE EM FOCO" - V COPENE SUL
2021/2	PES07 - Eventos culturais, entre outros, compatível com o curso, não oriundas de disciplinas curriculares	1,00	UNESC	OUVINTE NO V CONGRESSO BRASILEIRO DE PESQUISADORES/AS NEGROS/AS DA REGIÃO SUL - V COPENE SUL
2022/1	EXT02 - Participação em eventos, não oriundas de disciplinas curriculares	1,00	UDESC	ATLETA DOS JOGOS INTERNOS DA UDESC - JIUEDESC 2022
2022/2	EXT03 - Participação em Cursos, Minicursos ou Palestras	1,00	CEAD - UDESC	PARTICIPANTE NO CURSO DE EXTENSÃO "CAMINHANDO COM ANTONIETA DE BARROS"
2022/2	ENS10 - Eventos de monitoria/outras com relação a graduação	1,00	CEART	OUVINTE DA AULA MAGNA TECITURAS ENTRE MODA E EMOÇÕES NA CULTURA DO CONSUMO
2022/2	EXT02 - Participação em eventos, não oriundas de disciplinas curriculares	1,00	CEFID - UDESC	PARTICIPANTE DA XVII MOSTRA CEFID/UDESC
2024/2	ENS10 - Eventos de monitoria/outras com relação a graduação	1,00	CEART	Ouvinte "Semana Acadêmica Negra e Indígena"
2024/2	ENS10 - Eventos de monitoria/outras com relação a graduação	1,00	CEART	Participante do 2 Encontro de Empresas Juniores da UDESC 2024
2024/2	EXT02 - Participação em eventos, não oriundas de disciplinas curriculares	1,00	CEART	Atleta JIUEDESC 2023
2024/2	EXT02 - Participação em eventos, não oriundas de disciplinas curriculares	1,00	CEART	Atleta JIUEDESC 2024
2024/2	EXT03 - Participação em Cursos, Minicursos ou Palestras	1,00	CEART	Workshop "Pensar com as mãos: criação experimental de posters"
Total de créditos		14,00		

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

ALESSANDRO DE MORAIS FLORÊNCIO

Exame nacional de desempenho dos estudantes

Estudante dispensado de realização do ENADE, em razão do calendário trienal nos anos de: 2021, 2022, 2023, 2024.

QUADRO DE VALIDAÇÕES/DISPENSAS DE DISCIPLINAS

Disciplinas currículo			Disciplina cursada em outra IES ou motivo da dispensa				
Código	C.H.	Descrição da disciplina	Disciplina cursada	Nota	C.H.	Semestre	IES
23DESM	54	DESENHO DE MODA	Poéticas do Desenho	8,3	72	2025/1	UDESC
CH Validada -> 54		--> Saldo CH = 18 <--			72 <- CH Cursada		

OUTRAS INFORMAÇÕES

Situação atual	Matriculado em 29/07/2025	Sem. início contagem	2021/1
Sem. ingresso	2021/1	Trancamentos de matrícula em	Nenhum
Forma ingresso	Vestibular	Sem. prorrogados	Nenhum
Sem. afastado outra IES	Nenhum	Abandono de curso em	Nenhum
Sem. matrícula suspensa	Nenhum	Sem. matrícula sem disciplinas	
Sem. limite conclusão	2028/2		

ESTATÍSTICAS CURRICULARES: BMO162

Caráter das Disciplinas	Créditos cursados		Créditos a cursar		Créditos exigidos	
	Número	%	Número	%	Número	%
Ativ. Complementar	14.00	93,33	1.00	6,67	15	100,00
Obrigatória	115.00	70,55	48.00	29,45	163	100,00
TCC	0.00	0,00	2.00	100,00	2	100,00
Totais aproveitados do currículo	129	71,67	51	28,33	180	100,00

Ementas: Apenas das disciplinas cursadas na UDESC.

COMUNICAÇÃO E MARKETING DE MODA - 72 horas

Conceitos norteadores do processo de comunicação de moda. Elaboração de cenários e diagnóstico.
Categorias, posicionamento, sistema de identidade e arquitetura de marcas de moda. Análise e
produção de conteúdo. Redação em comunicação. Tipos de consumidores. Ferramentas de
comunicação: novas mídias, publicidade, assessoria de imprensa, relações públicas, merchandising
visual, design de exposições, espaços e eventos. Product placement. Composto de comunicação,
planejamento de comunicação, plano de marketing.

CONCEITO E TEMA DE COLEÇÃO DE MODA - 36 horas

Etapas para definição de temas de coleção. Estudo da relação do tema com as tendências de moda, arte,
cultura e consumo.

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

ALESSANDRO DE MORAIS FLORÊNCIO

Ementas: Apenas das disciplinas cursadas na UDESC.

CONFECÇÃO AVANÇADA - 54 horas

Execução de testes de modelagem e protótipos elaborados na disciplina Tecnologia Experimental do Vestuário.

CONFECÇÃO AVANÇADA DE VESTUÁRIO FEMININO - 54 horas

Execução de testes de modelagem e de protótipos elaborados na disciplina de Modelagem Avançada do Vestuário Feminino. Fichas técnicas do produto do vestuário.

CONFECÇÃO DE VESTUÁRIO FEMININO - 54 horas

Execução de testes de modelagem e de protótipos básicos do Vestuário Feminino. Fichas técnicas do produto de vestuário.

CONFECÇÃO DE VESTUÁRIO INFANTIL E MASCULINO - 72 horas

Etapas do Processo Produtivo do Vestuário. Ficha Técnica do Produto do Vestuário. Apresentação dos equipamentos do Laboratório de Confeção. Informações sobre segurança no ambiente do laboratório. Conhecimento das máquinas, equipamentos e acessórios industriais. Propriedades das linhas e tipos de pontos. Planejamento de encaixe, risco, enfeite e corte. Treinamento operacional em máquinas de costura industrial. Exercícios práticos de costura industrial. Testes de modelagem e protótipos.

CONFECÇÃO EXPERIMENTAL DE VESTUÁRIO - 54 horas

Execução de testes de modelagem e protótipos elaborados na disciplina de Modelagem Tridimensional - Moulage. Fichas técnicas do produto do vestuário.

DESENHO ARTÍSTICO DE MODA - 72 horas

Fatores representativos no desenho: luz/sombra, volume, perspectiva, composição. Princípio, prática e técnicas de textura e estampas com diferentes materiais. Organização espacial. Desenho de Observação. Elementos básicos do croqui. Introdução ao panejamento (movimento, caimento, características e efeitos de tecidos).

DESENHO DE FIGURA DE MODA - 72 horas

Proporção e estrutura articulada das figuras de moda feminina, masculina e infantil estáticas e em movimento (frente, lado, costas). Estudo de diferentes biótipos. Detalhamento (faces, olhos, bocas, mãos, pés, cabelos e outros). Panejamento. Técnicas de pintura manual com materiais expressivos aplicados na representação de tecidos, texturas, estampas. Aspectos compositivos e de ambientação.

DESENHO TÉCNICO DE VESTUÁRIO INFORMATIZADO - 72 horas

Introdução ao desenho de moda informatizado. Desenho digital das figuras planas (feminino, masculino e infantil) para representação do desenho técnico. Representação digital e detalhamento de tipos mangas, golas, decotes, aviamentos; variações de godês, evasés, drapés, franzidos, pregas e plissados; peças de vestuário: saias, blusas, calças, vestidos, casacos e outros. Aplicação de texturas, estampas, malharia, tricôs e outros em desenhos técnicos digitais.

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

ALESSANDRO DE MORAIS FLORÊNCIO

Ementas: Apenas das disciplinas cursadas na UDESC.

DESIGN DE ESTRUTURA E SUPERFÍCIE TÊXTEIS - 54 horas

Fundamentos do design de superfície, conceito e campo de ação do design têxtil. Fontes de criatividade para criação têxtil. Métodos de criação de padrões e construção de padronagens têxteis. Leis distributivas e de repetição, padrões para estamparia corrida. Estampa localizada. Composição e harmonia de cores. Sistemas computadorizados: vetorial e bitmap.

DESIGN TÊXTIL - 54 horas

Estética Têxtil contemporânea. Novas tecnologias. Técnicas e processos de estamparia artesanal para criação de superfícies têxteis industriais. Procedimentos de transformação Têxtil. Técnicas de estamparia corrida e localizada: serigrafia, transfer, sublimação e impressão digital. Sistema computadorizado. Projeto e metodologia para criação coleção têxtil.

EMPREENDEDORISMO - 54 horas

As profissões da moda e a dimensão empreendedora. Modelagem de negócios de moda. Canvas. Preço, custo e lucratividade. Cadeia de valor da Moda e oportunidades profissionais. Perfil empreendedor e liderança. Modelagem. Os novos paradigmas da sociedade. O processo empreendedor. Gestão de negócios, estratégias e controle de resultados. O empreendedor e o empresário.

ERGONOMIA APLICADA AO VESTUÁRIO - 36 horas

Ergonomia: definição, objetivos, história, métodos e aplicação. Antropometria. Ergonomia na Concepção do Vestuário.

ESTUDOS PRÁTICOS DA COR - 36 horas

Ciência da Cor: Física, fisiologia e psicologia das cores. Aspectos simbólicos e culturais. Classificação e propriedades das cores. Sistemas de identificação de cores. Harmonia e combinação de cores. Elaboração de cartela de cores. Aplicação da cor em projetos de desenvolvimento de produtos de moda.

HISTÓRIA DA ARTE - 72 horas

Perspectivas da conceituação de arte e da moda. Historiografia consagrada da arte no Ocidente: principais autores e críticos. Crítica e teoria da arte contemporânea. Valor, norma e função estética do objeto artístico e de design. Produções artísticas no campo dos têxteis e dos volumes. Atividades Extensionistas.

LABORATÓRIO DE CRIATIVIDADE - 54 horas

Conceitos e ferramentas de criatividade. Princípios criativos. Processo Criativo.

LABORATÓRIO DE ESTILO - 54 horas

Desenvolvimento da percepção através do estudo e exercícios do estilo individual. Aplicação de cores, formas, volumes e texturas no vestuário e acessórios de moda. O estilo na produção individual.

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

ALESSANDRO DE MORAIS FLORÊNCIO

Ementas: Apenas das disciplinas cursadas na UDESC.

LABORATÓRIO DE PESQUISA DE MODA - 54 horas

A pesquisa de comportamento do consumidor, métodos e ferramentas.
Características multifacetadas das tendências de mentalidades. Competências para análise da moda na atualidade.

MARKETING DE MODA - 72 horas

Ementa: Conceitos de Marketing. Sistema e ambiente de marketing-mercados. Ciclo de vida do produto na moda. Pesquisa e marketing. Dimensionamento e segmentação de mercado. Visão geral do composto de marketing. O comportamento do consumidor. Previsão de vendas: conceitos e técnicas.

MATERIAIS TÊXTEIS - 72 horas

Fibras têxteis: classificação, simbologia, características e propriedades. Fios têxteis: classificação,
nomenclatura. Tecidos: classificação. Glossário têxtil com descrição técnica e comercial. Cadeia têxtil.
Processos de fabricação de fios e tecidos. Beneficiamentos primário, secundário e terciário.
Pictogramas de manutenção têxtil.

METODOLOGIA PROJETUAL - 54 horas

Planejamento e concepção de projeto do produto de moda. Pesquisa de tendências orientadas ao produto. Múltiplas fontes de informações utilizadas na pesquisa e na análise
competitiva. Estruturação de coleções de moda.

MODA, SEMIÓTICA E SIGNIFICAÇÃO - 36 horas

Leitura dos produtos ou elementos de moda, de acordo com os conceitos e as categorias semióticas.

MODELAGEM AVANÇADA DE VESTUÁRIO FEMININO - 72 horas

Estudo do transporte de pences. Elementos de ajustamento do vestuário. Processos para a interpretação de modelos com o uso do Desenho Técnico do Vestuário. Interpretação de diversos modelos do Vestuário Feminino. Utilização de Sistema Computadorizado. Graduação. Digitalização. Encaixe e Impressão.

MODELAGEM BÁSICA DE VESTUÁRIO FEMININO - 72 horas

Conceitos Básicos da Modelagem do Vestuário Feminino Adulto. Estudo Anatômico do Corpo Humano Planificado. Medidas Referenciais do Corpo Humano. Tabela de Medidas do Corpo Humano. Estudo de Bases Industriais do Vestuário Feminino. Interpretação de Modelos do Vestuário. Estudo das pences.

MODELAGEM DE VESTUÁRIO INFANTIL E MASCULINO - 72 horas

Conceitos Básicos da Modelagem do Vestuário Infantil e Masculino Adulto. Estudo da Antropometria. Medidas Referenciais do Corpo Humano. Estudo Anatômico do Corpo Humano Planificado. Tabela de Medidas do Corpo Humano. Estudo de Bases Industriais do Vestuário Infantil e Masculino. Identificação dos Moldes. Ficha Técnica da Modelagem do Vestuário. Interpretação de Modelos do Vestuário Infantil e Masculino.

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

ALESSANDRO DE MORAIS FLORÊNCIO

Ementas: Apenas das disciplinas cursadas na UDESC.

MODELAGEM TRIDIMENSIONAL-MOULAGE - 72 horas

Conceito da técnica tridimensional. Origem, aspectos e o uso no processo industrial. A relação entre técnica/corpo/criatividade. Execução da técnica com o uso dos bustos de costura. Construção do corpo básico reto e modelado. Modelos de mangas. Estudo de Drapeados. Interpretação de modelos do vestuário feminino. Refilamento do trabalho. Preparação dos moldes.

ORGANIZAÇÃO DE EVENTO DE MODA - 36 horas

A produção de desfiles de moda contemporâneos. Organização, planejamento, orientação e acompanhamento de todas as fases de realização de eventos de moda.

POÉTICAS DO DESENHO - 72 horas

Concepções e procedimentos na poética pessoal em desenho contemporâneo. O campo
expandido do desenho: relações e interfaces do desenho com outras disciplinas da arte. O desenho
no processo artístico: criação de uma série ou de um projeto.

PRODUÇÃO DE IMAGEM - 54 horas

Introdução à produção de moda. A fotografia, produtos gráficos, vídeos e desfiles no contexto das artes, da cultura popular e das mídias. A imagem de moda como espetáculo. Semiótica aplicada à leitura da fotografia de moda. Elementos de produção de moda. Os diversos projetos de produção. Novas tecnologias. O século XIX: as repercussões sociais. Os movimentos e "escolas" de fins do século XIX e início do século XX. As tendências da produção de moda contemporânea e suas novas funções sociais.

PRODUÇÃO DE MODA - 36 horas

Componentes da comunicação estratégica da Produção de Moda em diversos formatos como editorial, catálogo, desfile, lançamentos entre outros. Áreas de atuação e seus processos criativos e práticos: produtor de Moda, Figurinista, Stylist, Personal Stylist/ Consultor de Moda. Moda e contestação social. As mensagens da Moda. Significados da moda. Moda e mobilidade social. Roupas como proteção física. Ditames da Moda. Conceitos e Áreas de Atuação, Contato com o cliente, etapas e Processos de Trabalho, Desenvolvimento de Produção de moda para Catálogos, Editoriais e Filmes publicitários.

PRODUTO DE MODA - 54 horas

Gestão integrada do design. Relações entre pesquisa do consumidor e desenvolvimento do produto. Conexões entre pesquisa de moda, pesquisa de mercado, desenvolvimento do produto e diferencial competitivo. Uso de sistemas computadorizados.

SISTEMA DE MODA - 54 horas

A Cadeia Produtiva da Moda: criação e difusão. A moda como linguagem. A moda como mercado. A moda como sistema.

SOCIEDADE E MODA - 36 horas

A Moda e seu papel social. Identidade sujeito-objeto. Sistematização de visões de mundo. História cultural afro-brasileira. Moda, cultura e sociedade na contemporaneidade.

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

ALESSANDRO DE MORAIS FLORÊNCIO

Ementas: Apenas das disciplinas cursadas na UDESC.

SUSTENTABILIDADE E MODA - 36 horas

Conceitos e dimensões da sustentabilidade. Agenda 21. O sistema de moda no contexto da sustentabilidade. Ciclo de vida do produto de moda. Ecomoda, slow fashion e moda ética. Materiais orgânicos, reutilizados e reciclados. Logística reversa. Projeto de coleção de moda sustentável.

TECNOLOGIA EXPERIMENTAL DE VESTUÁRIO - 54 horas

Modelagem do vestuário como processo criativo.

Sistema de Avaliação:

A frequência mínima para aprovação é de 75%.

A avaliação é expressa numericamente em escala de 0 (zero) a 10 (dez), do seguinte modo:

I - para aprovação a média semestral é 7,0;

II - o aluno que não obtiver a média semestral 7,0 estará, obrigatoriamente, em exame, devendo atingir a média final de, no mínimo, 5,0, para aprovação.

Observações

Legenda:

AC = Atividade Complementar
C.H. = Carga Horária
Créd. = Crédito
EL = Eletiva

Freq. = Frequência
IES = Instituição de Ensino Superior
OB = Obrigatória
OP = Optativa
ES = Estágio Supervisionado

Sem. = semestre
TCC = Trabalho de Conclusão de Curso