

1. EMENTÁRIOS, REFERÊNCIAS E CARGA HORÁRIA DAS DISCIPLINAS

15.1 Núcleo Obrigatório Comum Da Unilab

Leitura e Produção de Texto I (60h)

Ementa: Reflexões sobre as noções de língua, variação linguística e preconceito linguístico. A universidade como esfera da atividade humana. Leitura na esfera acadêmica: estratégias de leitura. Gêneros acadêmicos (leitura e escrita na perspectiva da metodologia científica e da análise de gêneros): esquema, fichamento, resenha, resumo (síntese por extenso), memorial e seminário. Normas da ABNT.

Bibliografia Básica

ANTUNES, I. Lutar com palavras: coesão e coerência. 5. ed. São Paulo: Parábola, 2005.

DISCINI, N. Comunicação nos textos: leitura, produção e exercícios. São Paulo: Contexto, 2005.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 17. ed. São Paulo: Ática, 2007.

Bibliografia Complementar

FONTANA, N. M.; PAVIANI, N. M. S.; PRESSANTO, I. M. P. Práticas de linguagem: gêneros discursivos e interação. Caxias do Sul, R.S: Educus, 2009.

MACHADO, A. R. (Org.). Resumo. São Paulo: Parábola, 2004.

_____. Resenha. São Paulo: Parábola, 2004.

_____. Trabalhos de pesquisa: diários de leitura para a revisão bibliográfica. São Paulo: Parábola, 2007

MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. H. Produção textual na universidade. São Paulo: Parábola, 2010

Leitura e Produção de Texto II (60h)

Ementa: Reflexões sobre as noções de texto e discurso e a produção de sentido na esfera científica. A pesquisa científica: ética e metodologia. Leitura na esfera acadêmica: estratégias de leitura. Gêneros acadêmicos (leitura e escrita na perspectiva da metodologia científica e da análise de gêneros): projeto de pesquisa, resumo (abstract), monografia, artigo, livro ou capítulo de livro, outras modalidades de produções científicas, artísticas e didáticas (ensaio, relatório, relato de experiência, produção audiovisual etc.).

Bibliografia Básica

FRANÇA, J. L. et al. Manual para normalização de publicações técnico-científicas. 7ed. B.H: Ed. UFMG, 2004.

GIL, A. C. Como elaborar projetos de pesquisa. 5ed. São Paulo: Atlas, 2010.

KOCH, I. G. V. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2006.

Bibliografia Complementar

KOCH, I. V. O texto e a construção dos sentidos. 9ed. São Paulo: Contexto, 2007.

MARCUSCHI, L. A. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. SP: Cortez, 2001.

MANDRIK, D.; FARACO, C. A. Língua portuguesa: prática de redação para estudantes universitários. 10ed. Petrópolis: Vozes, 2002.

MEDEIROS, J. B. Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. 11ed. São Paulo: Atlas, 2009.

MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. H. Produção textual na universidade. São Paulo: Parábola, 2010.

Inserção à Vida Universitária (15h)

Ementa: A Unilab: criação, diretrizes, estrutura e funcionamento. O regime letivo e o regramento sobre avaliação e controle de frequência. Direitos e deveres do estudante de graduação. Elementos fundamentais do projeto pedagógico curricular do curso e seu fluxograma.

Bibliografia Básica

UNILAB. Resolução 27/2014: normas gerais para regulamentar a avaliação da aprendizagem nos cursos de graduação presencial da UNILAB.

UNILAB. Guia do Estudante de Graduação da UNILAB. Disponível em <http://www.unilab.edu.br/wp-content/uploads/2016/06/GUIA-DO-ESTUDANTE-UNILAB.pdf>

UNILAB. Diretrizes Gerais, junho de 2010.

UNILAB. PPC do Curso de Bacharelado em Humanidades.

Bibliografia Complementar

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, nº 9394, de 20 de dezembro de 1996.

BRASIL. Lei de Criação da UNILAB, nº 12.289, de 20 de julho de 2010.

UNILAB. Estatuto.

UNILAB. Regimento Geral.

Iniciação ao Pensamento Científico: Problematizações Epistemológicas (45h)

Ementa: A especificidade do conhecimento científico. Introdução ao pensamento histórico-filosófico relacionado à ciência. Origens do conhecimento, epistemologia e paradigmas científicos. A barreira científica e a representação do outro. O silenciamento da história e do protagonismo do Outro: bárbaros, asiáticos, africanos, americanos. Subaltern Studies. Novas epistemes da ciência: visibilidade, problematização e conceitualização em pesquisas interdisciplinares. Do lusotropicalismo à lusofonia.

Bibliografia Básica

CHALMERS, A. F. **O que é a ciência afinal?**. São Paulo: Brasiliense, 2017

KUHN, Thomas. **A Estrutura das Revoluções Científicas**. São Paulo, Perspectiva, 2006.

SAID, Edward. **Orientalismo. O oriente como invenção do Ocidente**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

Bibliografia Complementar

ADORNO, Theodor & HORKHEIMER, Max. **Dialética do Esclarecimento. Fragmentos Filosóficos**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2002.

CHAUÍ, Marilena. **Convite à Filosofia**. São Paulo: Ática, 2008.

DECARTES, René. **Discurso do método**. Porto Alegre: L&M PM, 2013.

FEYERABEND, Paul K. **Contra o método**. São Paulo: UNESP, 2007. 374 p. ISBN 9788571397385 (broch.).

GALILEU. **Ciência e fé: cartas de Galileu sobre o acordo do sistema copernicano com a Bíblia**. São Paulo: Ed. UNESP. 2019

SANTOS, Boaventura. **A gramática do tempo para uma nova cultura política**. São Paulo: Cortez, 2010.

Sociedades, Diferenças e Direitos Humanos nos Espaços Lusófonos (60h)

Ementa: Temporalidades do processo colonial nos países de língua portuguesa (práticas, trocas e conflitos culturais – ocupações e resistências). Movimento Pan-africanista, Negritude; Relações étnico-raciais e racismo; Movimento Negro e Indígena no Brasil e as políticas de ação afirmativa. Gênero, sexualidade. Movimentos Feministas e LGBTT. Tolerância religiosa. Direitos Humanos. Diferenças e Desigualdades. Cultura afro-brasileira.

Bibliografia básica

CARNEIRO, Sueli. **Racismo, Sexismo e Desigualdade no Brasil**. São Paulo: Selo Negro Edições, 2011.

EDEM KODJO E DAVID CHANAIWA. **Pan-africanismo e libertação** (Cap.25). In: História geral da África, VIII: África desde 1935 / editado por Ali A. Mazrui e Christophe Wondji. – Brasília: UNESCO, 2010. Disponível em: <https://pt.unesco.org/fieldoffice/brasil/brasilia/events/historia-geral-da-africa>

KI-ZERBO, Joseph. et al. Ali A. Mazrui e Christophe Wondji. **Construção da nação e evolução dos valores políticos**. In: História geral da África, VIII: África desde 1935 / editado por Ali A. Mazrui e Christophe Wondji. – Brasília: UNESCO, 2010. Cap. 16. Disponível em: <https://pt.unesco.org/fieldoffice/brasil/brasilia/events/historia-geral-da-africa>

COMPARATO, Fábio Konder. **A afirmação histórica dos direitos humanos**. 10ed. São Paulo: Saraiva, 2015.

Bibliografia complementar

DAMATTA, Roberto. “**Digressão a Fabula das três raças, ou problema do racismo à brasileira**”. In:_. Relativizando. Uma introdução à Antropologia social. Rio de Janeiro: Rocco, 2000. pp.58-85.

MARCONDES, Mariana (org.). **Dossiê mulheres negras: retrato das condições de vida das mulheres negras no Brasil**. Brasília: Ipea, 2013. 160p. Disponível em: <https://repositorio.ipea.gov.br/handle/11058/3039>

MUNANGA, Kabengele. **Negritude: usos e sentidos**. 3ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

RIBEIRO, Darcy. **O Povo Brasileiro: A formação e o sentido de Brasil**. 3ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

SUÁREZ, Mireya. **Desconstrução das Categorias “Mulher” e “Negro”**. Brasília, Série Antropologia, nº 133, 1992. Disponível em: <http://www.dan.unb.br/images/doc/Serie133empdf.pdf>

15.2. NÚCLEO OBRIGATÓRIO DE CONHECIMENTO EM HUMANIDADES

Estrutura e Relação Social (60h)

Ementa: Introdução às ciências sociais e humanas. Compreender as relações de poder entre as produções de conhecimento ocidental e não ocidental. Estrutura, função e relação social. Condicionamento e autonomia social. Permanência e mudança social. Sociedade, indivíduo, classe, casta, estamento, comunidade, grupo, família.

Bibliografia Básica

DURKHEIM, Emile. **As regras do método sociológico**. São Paulo: EDIPRO, 2012.

DURKHEIM, Émile. **Educação e sociologia**. Petrópolis: Vozes, 2014.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. **A ideologia alemã**. São Paulo: Boitempo, 2017.

POUTIGNAT, Philippe; STREIFF-FENART, Jocelyne. **Teorias da etnicidade: seguido de grupos étnicos e suas fronteiras de Fredrik Barth**. São Paulo: Editora da Universidade Estadual de São Paulo, 2011.

SANTOS, Boaventura de Sousa; MENESES, Maria Paula. (Orgs.) **Epistemologias do Sul**. São Paulo; Editora Cortez. 2017.

THOMPSON, E. P. **As peculiaridades dos ingleses e outros artigos**. São Paulo: Ed. da Universidade Estadual de Campinas, 2001.

Bibliografia Complementar

DOSSE, François. **História e Ciências Sociais**. Bauru: EDUSC, 2004.

FERNANDES, Florestan. **A revolução burguesa no Brasil: ensaio de interpretação sociológica**. São Paulo: Globo, 2014.

FERNANDES, Florestan. **A integração do negro na sociedade de classes, volumes 1 e 2**. São Paulo: Globo, 2008

FOUCAULT, Michel. **Vigiar e punir: nascimento da prisão**. Petrópolis: Vozes, 2014.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. **Classes, raças e democracias**. São Paulo: Editora 34, 2012.

MARX, Karl. **O capital: crítica da economia política**. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 2016.

MARX, Karl. **Manuscritos econômico-filosóficos**. São Paulo: Boitempo, 2010.

MAUSS, M. **Sociologia e Antropologia**. São Paulo: Cosac e Naify, 2003.

RADCLIFFE-BROWN, A. R. **Estrutura e função na sociedade primitiva**. Petrópolis: Vozes, 2013.

THOMPSON, E. P. **A Formação da Classe Operária Inglesa** (volumes 2 e 3). São Paulo: Paz e Terra, 2012.

Experiência, Prática e Significado (60h)

Ementa: A complexidade da vida social. Experiência, ação, interpretação, interação, prática e significado. Protagonismo histórico e memória social. Consenso, dissenso, silenciamentos.

Bibliografia Básica

APPIAH, Kwame Anthony. **Na casa de meu pai: a África na filosofia da cultura**. Rio de Janeiro, RJ: Contraponto, 1997.

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura**. [8. ed. rev.]. São Paulo: Brasiliense, 2014.

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. São Paulo: Centauro, 2017.

Bibliografia Complementar

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro, RJ: LTC, 2011.

HAMPATE BA. **Tradição Viva**. In: KI-ZERBO, Joseph; UNESCO. História geral da África I: Metodologia e pré-história da África. São Paulo: Cortez, 2010. Brasília, DF: UNESCO

LOWY, Michael. **Walter Benjamin: aviso de incêndio: uma leitura das teses sobre o conceito de história**. São Paulo: Boitempo, 2005

MBEMBE, Achille. **África insubmissa: cristianismo, poder e Estado na sociedade pós-colonial**. Luanda: Mulemba; Mangualde: Pedago, 2013.

SAHLINS, Marshall David. **Cultura e razão prática**. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 2003.

SIMMEL, G. **Questões fundamentais da sociologia: indivíduo e sociedade**. Rio de Janeiro: ZAHAR, 2006.

Metodologia da Pesquisa Interdisciplinar em Humanidades (60h)

Ementa: Fundamentos epistemológicos da interdisciplinaridade. A interdisciplinaridade em relação à multidisciplinaridade e à transdisciplinaridade. Transversalidade na produção do conhecimento. Paradigmas científicos. Planejamento de Pesquisa: Projetos e Delineamento de pesquisa. Abordagens metodológicas de base quantitativa, qualitativa, mista e participativa. Métodos e técnicas de pesquisa em humanidades. Ética em pesquisa nas ciências humanas. Pesquisa como compromisso social e ético-político.

Bibliografia Básica

BARROS, A. J.; LEHFELD, N. A. S. Fundamentos de Metodologia Científica. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

CRESWELL, J. W. Projetos de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto. Porto Alegre: Sage, 2010.

KI-ZERBO, Joseph. Introdução geral. In KI-ZERBO, Joseph (ed.). História geral da África 1: Metodologia e pré-história da África. 2. ed. revisada, Brasília: UNESCO, 2010, p. XXXI-LVII.

Bibliografia Complementar

CHIZZOTTI, A. Pesquisa em ciências humanas e sociais. São Paulo, Cortez, 1998.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes (Org.). Didática e interdisciplinaridade. Campinas: Papirus, 2015. Biblioteca Palmares/ 4 exemplares

GIL, A. C. Como elaborar projetos de pesquisa. São Paulo: Atlas, 2010.

LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Ed. UFMG; Porto Alegre: Artmed, 2007. Biblioteca Palmares / 4 exemplares

MINAYO, Maria Cecília de Souza (org.). Pesquisa Social: teoria, método e criatividade. 29. ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

SANTOS, Boaventura de Sousa. Para um novo senso comum: a ciência, o direito e a política na transição paradigmática, volume 1: a crítica da razão indolente. 8.ed. São Paulo: Cortez, 2011.

Oficina de Metodologias de Pesquisa I – Métodos e Técnicas Qualitativas (60h)

Ementa: Contexto sócio-histórico de emergência dos métodos qualitativos. A formulação de problemas e hipóteses de pesquisa. Histórias de vida e biografias. Métodos narrativos. Estudos de situações e interações cotidianas. Estudos de valores e atitudes. Escrita etnográfica e produção de resultados. Análise de redes. Análise documental e reconstrução histórica. Análise de conteúdo. Análise de Discurso.

Bibliografia Básica

BAUER, M. e W.; GASKELL, G. Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático. Petrópolis: Vozes, 2002.

DENZIN, Norman k.; LINCOLN, Yvonna S. O planejamento da pesquisa qualitativa: teorias e abordagens. 2. ed. reimpr. Porto Alegre: Ed. Artmed, 2010.

CRESWELL, J. W. Projetos de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto. Porto Alegre: Sage, 2010. Biblioteca Palmares/15 exemplares/

Bibliografia Complementar

GEERTZ, Clifford. “O legado de Thomas Kuhn: o texto certo na hora certa”. In, Nova luz sobre a Antropologia. RJ: Zahar, 2001.

GIL, A. C. Como elaborar projetos de pesquisa. São Paulo: Atlas, 2010.

KOSSOY, Boris. Fotografia e História. São Paulo: Ática, 1989. (Coleção Princípios, 176)

MALHEIROS, Bruno Taranto; RAMAL, Andrea Cecília (Org.). Metodologia da pesquisa em educação. Rio de Janeiro, RJ: LTC, 2011. Biblioteca Palmares/5 exemplares

MOTA, Marcia Maria Menendes. História, Memória e Tempo Presente. In: CARDOSO, Ciro F; VAINFAS, Ronaldo. Novos Domínios da História. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012, p. 21 – 36

Oficina de Metodologias de Pesquisa II – Métodos e Técnicas Quantitativas (60h)

Ementa: Caracterização dos métodos quantitativos. Estrutura de projetos de pesquisa quantitativos. Elaboração de questionários. Definição de amostra. Construção de escalas psicométricas. Pesquisas online. Formulação de banco de dados. Utilização de softwares de análises estatísticas. Análises descritivas e multivariadas de dados.

Bibliografia Básica

CRESWELL, John W. Projeto de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto. 3. ed. Porto Alegre: Ed. Artmed, 2010.

MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. Fundamentos de metodologia científica. São Paulo: Atlas, 2010

MARTINS, Gilberto de Andrade; THEÓPHILO, Carlos Renato. (Co-autor). Metodologia da investigação científica para as ciências sociais aplicadas. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

Bibliografia Complementar

GIL, A. C. Como elaborar projetos de pesquisa. São Paulo: Atlas, 2010.

GIL, Antônio Carlos. Métodos e técnicas de pesquisa social. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2014.

biblioteca palmares/3 exemplares

HAIR, J.F., BLACK, W.C. , BABIN, B. J., ANDERSON, R.E. & TATHAM, R.L.. Análise multivariada de dados. Porto Alegre: Bookman, 2009

MALHEIROS, Bruno Taranto; RAMAL, Andrea Cecília (Org.). Metodologia da pesquisa em educação. Rio de Janeiro, RJ: LTC, 2011. Biblioteca Palmares/5 exemplares

RICHARDSON, Roberto Jerry. Pesquisa Social: métodos e técnicas. 3. ed. rev. ampl. São Paulo: Atlas, 2010. biblioteca Palmares/ 7 exemplares

Expressões Artísticas e Estéticas Contemporâneas (60h)

Ementa: Apresentar e problematizar em formato estético-conceitual a multiplicidade contemporânea de poéticas e do pensamento em artes, marcadamente a partir da década de 1960 até os dias atuais, considerando os contextos sociopolíticos e suas implicações no período de seu surgimento. Promover a interdisciplinaridade e interculturalidade crítica entre as diversas

linguagens artísticas, problematizando as relações entre elas e suas interlocuções com o mundo vivido.

Bibliografia Básica

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura**. [8. ed. rev.]. São Paulo: Brasiliense, 2014.

CAUQUELIN, Anne. **Arte contemporânea: uma introdução**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

OSTROWER, Fayga. **Universos da arte**. Campinas: Ed. UNICAMP, 2013.

TEJO, Cristina (org.). **Uma história da arte?** Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 2012.

Bibliografia Complementar

ARAUJO, Emanuel. **África e Africanias de José de Guimarães: espíritos e universos cruzados** (Catálogo), São Paulo: Museu Afro Brasil, 2000.

CAUQUELIN, Anne. **Teorias da arte**. São Paulo: Martins fontes, 2005.

FOUCAULT, Michel. **Estética: literatura e pintura, música e cinema** . 3. ed. São Paulo: Forense Universitária, 2013.

GIANNOTTI, José Arthur. **O jogo do belo e do feio**. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

GARCÍA CANCLINI, Néstor. **Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade**. [4. ed.]. São Paulo: EDUSP, 2015.

Estudos das Performances Culturais (60h)

Ementa: Problematização e vivência das performances musicais, corporais e da oralidade presentes nas culturas e manifestações populares do Nordeste brasileiro, africanas e afro-brasileiras, indígenas e latino-americanas. Complexificar as categorias de jogo e “brincadeira”, fomentando a pesquisa e a produção de saberes numa dinâmica relacional entre culturas.

Bibliografia Básica

ANTONACCI, Maria Antonieta. **Memórias ancoradas em corpos negros**. São Paulo: EDUC, 2013.

LOURO, Guacira Lopes (org.). **O corpo educado: pedagogia da sexualidade**. 3.ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

MARTINS, Leda Maria. **Performances do tempo Espiral: Poéticas do Corpo-tela**. São Paulo: Encruzilhada, 2021.

MUNANGA, Kabengele. **Origens africanas do Brasil contemporâneo: histórias, línguas, culturas e civilizações**. São Paulo: Ed. Global, 2016.

Bibliografia Complementar

AMORIM, Sara Passabon. **A performance bantu do caxambu: entre a ancestralidade e a contemporaneidade**. Vitória, ES: Couda, 2017.

CASCUDO, Luís da Câmara. **Made in África: (pesquisas e notas)**. São Paulo: Ed. Global, 2002.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro, RJ: LTC, 2019.

LEVI-STRAUSS, Claude. **O pensamento Selvagem**. 12. Ed. Campinas: Papirus. 1989.

VERGER, Pierre Fatumbi. **A vida em sociedade: olhar a África e ver o Brasil**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2005.

Linguagem, Pensamento Crítico e Interculturalidade (60h)

Ementa: Essa componente curricular objetiva abordar, à luz de uma perspectiva interdisciplinar, a linguagem como fenômeno social. Assim, analisaremos os conceitos de proposição, argumento, discurso, referência, verdade e demonstração. O uso da razão e a possibilidade de formulação e problematização de argumentos. A teoria dos atos de fala e o papel desempenhado pela linguagem e interculturalidade no âmbito da UNILAB. A reflexão teórico-crítica da estética, da ética e da cidadania na contemporaneidade. A subjetividade nos espaços interculturais. A interculturalidade como apreço pelas diferenças e respeito aos mais diversos modos de vida.

Bibliografia Básica

BHABHA, Homi K. **O Local da Cultura**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001

FANON, Frantz. **Pele Negra, Máscaras Brancas**. Salvador, EDUFBA, 2008

TODOROV, Tzvetan. **A conquista da América: a questão do outro**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2014.

Bibliografia Complementar

COSTA, C. F. **Filosofia da linguagem**. Zahar, 2011

DEBORD, Guy. **A sociedade do espetáculo: comentários sobre a sociedade do espetáculo**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2015.

FOUCAULT, M. **As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas**. Martins Fontes, 2007.

FREUD, Sigmund. **Escritos sobre a psicologia do inconsciente: volume I: 1911-1915**. Rio de Janeiro: Imago, 2004.

HEGEL, G.W.F. **Cursos de estética: volume IV**. São Paulo: EDUSP, 2004.

JORGE, Mauro Antônio Coutinho. Fundamentos da psicanálise de Freud a Lacan: vol.1: as bases conceituais. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.

Território e Poder (60h)

Ementa: Espaço: dimensões, escalas, processos e agências. Territórios, fronteiras, deslocamentos. Estado, Nação, região. Urbano e/ou rural. Meio ambiente.

Bibliografia Básica

ANDERSON, Benedict. **Comunidades Imaginadas: reflexões sobre a origem e a expansão do nacionalismo**. Lisboa: Edições 70, 2005.

DEAN, Warren. **A ferro e fogo: a história e a devastação da Mata Atlântica brasileira**. São Paulo: Companhia das Letras, 2021.

ELIAS, Norbert; NEIBURG, Frederico (Org.). **Escritos & ensaios: 1- estado, processo, opinião pública**. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 2006.

QUILOMBO: vida, problemas e aspirações do negro. São Paulo: Editora 34, 2003.

WILLIAMS, Raymond. **O campo e a cidade na história e na literatura**. São Paulo: Companhia de Bolso, 2011.

Bibliografia Complementar

LEFF, Enrique. **Saber ambiental: sustentabilidade, racionalidade, complexidade, poder**. Petrópolis: Vozes, 2015.

BOURDIEU, Pierre. **O Poder Simbólico**. Lisboa: Edições 70, 2021.

LIMA, Antônio Carlos de Souza. **Antropologia e direito: temas antropológicos**. Rio de Janeiro: Associação Brasileira de Antropologia, 2012.

SANSONE, Lívio; FURTADO, Cláudio Alves. **Dicionário crítico das ciências sociais dos países de fala oficial portuguesa**. Salvador: EDUFBA, 2014.

SODRÉ, Muniz. **O terreiro e a cidade: a forma social negro-brasileira**. Rio de Janeiro: Mauad X, 2019.

APPIAH, Kwame Anthony. **Na casa de meu pai: a África na filosofia da cultura**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2016.

Identidade e Poder (60h)

Ementa: Marcadores identitários: raça, classe, etnia, gênero e sexualidade. Globalização e Transnacionalismos. Diáspora. Desigualdade, diferença e conflito. Colonialismo. Emancipação e Direitos.

Bibliografia Básica

CARNEIRO, Sueli. **Racismo, Sexismo e Desigualdade no Brasil**. São Paulo, Selo Negro Edições, Coleção Consciência Negra em Debate, 2011.

COOPER, Frederick; SCOTT, Rebecca J.; HOLT, Thomas C. **Além da escravidão: investigações sobre raça, trabalho e cidadania em sociedades pós-emancipação**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

HALL, Stuart. **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2011.

POUTIGNAT, P; STREIFF-FENART, Jocelyne. **Teorias da etnicidade. Seguindo de grupos étnicos e suas fronteiras de Fredrik Barth**. São Paulo: UNESP, 1998.

Bibliografia Complementar

BHABHA, Homi. **O local da cultura**. Belo Horizonte, UFMG, 2010.

GILROY, Paul. **O Atlântico negro: modernidade e dupla consciência**. São Paulo: Ed. 34, 2012.

HALL, Stuart. **Identidade Cultural na Pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2011.

HOBSBAWN, E. J. **Nações e Nacionalismo desde 1780**. Rio de Janeiro: Paz e Terra. 1990.

LEITE, Fabio. **A Questão Ancestral: África negra**. São Paulo: Casa das Áfricas, 2008.

MOITA LOPES, Luiz Paulo da; BASTOS, Liliana Cabral. **Estudos de Identidade: entre saberes e práticas**. Rio de Janeiro: Garamond, 2011.

MUNANGA, Kabengele. **Negritude: usos e sentidos**. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

PINHO, Osmundo; VARGAS, João Helion Costa (orgs.). **Antinegritude: o impossível sujeito negro na formação social brasileira**. Cruz das Almas, BA: Ed. UFRB, 2016.

SAID, Edward. **Ocidentalismo: o Oriente como invenção do Ocidente**. São Paulo: Companhia de Bolso, 2016.

SPIVAK, Gayatri Chakravorty. **Pode o Subalterno Falar?** Belo Horizonte: Editora UFMG, 2014.

15.3. NÚCLEO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

TCC I (180h)

Ementa: Aportes teóricos e metodológicos que fundamentam a elaboração do projeto de trabalho de conclusão de curso; confecção de material áudio-visual, relatos de experiência e produção ligada às Artes.

Bibliografia básica

BECKER, Howard. Métodos de pesquisa em ciências sociais. São Paulo: Hucitec, 1993

CARVALHO, Maria Cecília M. de (Org.). Construindo saber: técnicas de metodologia científica.

Campinas: Papirus, 1988.

J. R. C Nery, M. L. T. Borges: Orientações técnicas para elaboração de trabalhos acadêmicos.

Macapá: UNIFAP, 2005. 2) Júnia Lessa França, Ana C. Vasconcellos: Manual para Normalização de Publicações Técnico-Científicas, 7a ed., Belo Horizonte, Editora UFMG, 2004.

Maria Lúcia Almeida: Como elaborar Monografias. 2ª ed. Belém: Cejup, 1991. V –

Bibliografia complementar

Aidil Jesus Paes de Barros, Neide Aparecida de Souza Lehfeld: Fundamentos de Metodologia. São Paulo: Mccrawhil, 1986.

CARVALHO, Maria Cecília M. (org.): Construindo o Saber. Técnicas de Metodologia Científica. Campinas: Pipirus, 1988.

TCC II (180h)

Ementa: Aportes teóricos e metodológicos que fundamentam o tema em desenvolvimento. Pesquisa e sistematização bibliográfica. Composição, sistematização e análise do corpus documental. Elaboração parcial do trabalho de conclusão de curso.

Bibliografia básica

BURGUIÉRE, André (Org.). Dicionário das ciências históricas. Rio de Janeiro: Imago, 1993.

JOVCHELOVITCH, Sandra e Martin W. BAUER. Entrevista narrativa. In: Bauer W. Martin e George Gaskell (Orgs.). Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som. Petrópolis: Vozes, 2008.

LOIZOS, Peter. Vídeo, filme e fotografias como documentos de pesquisa. In: Bauer W. Martin e George Gaskell (orgs.). Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som. Petrópolis: Vozes, 2008.

Bibliografia complementar

CARDOSO, Ciro Flamarion S; VAINFAS, Ronaldo. Domínios da história. Rio de Janeiro. Campus, 1997.

CARVALHO, Isabel C. Moura. Biografia, identidade e narrativa: elementos para uma análise hermenêutica. Horizontes Antropológicos. Porto Alegre, Ano 9, no 19, julho de 2003.

GINZBURG, Carlo; Castelnovo, E.; Poni, C. O inquisidor como antropólogo: uma analogia e as suas implicações. A micro-história e outros ensaios. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil; Difusão Editorial, 1989.

TCC III (200h)

Ementa: A redação do trabalho de conclusão de curso. Conclusão da pesquisa bibliográfica e documental. Normatização conforme a ABNT. Defesa do Trabalho de Conclusão de Curso.

Bibliografia básica

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

AZEVEDO, Israel Belo. Prazer da produção científica: diretrizes para elaboração de trabalhos científicos. 8. ed. São Paulo: Prazer de Ler, 2000.

BOUTIER, Jean; JÚLIA, Dominique (Org.). Passados recompostos: campos e canteiros da história. Rio de Janeiro: EdUFRJ/FGV, 1998.

CARVALHO, Maria Cecília M. de (Org.). Construindo saber: técnicas de metodologia científica. Campinas: Papirus, 1988.

CHIZZOTTI, Antônio. Pesquisa em Ciências Humanas e Sociais. São Paulo: Cortez, 1991.

Bibliografia complementar:

BECKER, Howard. Métodos de pesquisa em ciências sociais. São Paulo: Hucitec, 1993

BURKE, Peter (Org.). A escrita da história: novas perspectiva. São Paulo: Ed. Unesp, 1992.

LOSANO, Jorge. Prática e estilo de pesquisa na história oral contemporânea. In: FERREIRA, Marieta de Moraes e Janaína Amado (orgs). Usos e abusos da história oral. Rio de Janeiro, FGV, 2005.

15.4. NÚCLEO DE COMPONENTES OPTATIVAS

15.4.1. Disciplinas Optativas do Curso de Bacharelado em Humanidades

Artes e Linguagens Visuais (60h/a)

Ementa: As imagens como objeto de pesquisa interdisciplinar. As relações entre o corpo e o Sistema Visual. Iconologia, linguagens artísticas e visualidade: Arte Moderna: o regime do consumo. Arte contemporânea: As imagens do corpo na contemporaneidade. Os usos sociais das imagens. Cultura da Mídia e Audiovisual. História das Imagens. Imagem e evidência histórica. Antropologia visual. Estética das Artes Visuais e Artes Cênicas. Imagem, Política e Poder. Imagem e Memória. Tempo e Narrativa Visual. Mercantilização das Artes Visuais.

Bibliografia Básica

BARTHES, ROLAND. **O óbvio e o obtuso**. Lisboa: ed. 70. 2015.

KOSSOY, Boris. **Fotografia e História**. 5. ed. São Paulo: Ateliê, 2014.

SANTAELLA, Lucia. **Imagem: cognição, semiótica, mídia**. São Paulo: Iluminuras, 2014.

SOUZA, Gilda de Mello e. **A ideia e o figurado**. São Paulo: Duas Cidades, 2005. Editora 34.

Bibliografia Complementar:

BORGES, Jorge Luis; KODAMA, María. **Atlas**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Saudades do Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

MARTINS, José de Souza. **Sociologia da fotografia e da imagem**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2014.

ROSENFELD, Antol. **Cinema: arte e indústria**. São Paulo: Perspectiva, 2013.

SANTAELLA, Lucia. **Matrizes da linguagem e pensamento: sonora visual verbal: aplicações na hipermídia**. 3.ed. São Paulo : FAPESP; Iluminuras, 2013.

Cidades, redes e dinâmicas urbanas contemporâneas (60h/a)

Ementa: A cidade como objeto de investigação; Espaço urbano: planejamento, participação e configuração espacial; Cidade, espaço público e os movimentos sociais; Redes urbanas, Metropolização e funções regionais; Cidades pequenas e médias e desenvolvimento local/regional; políticas urbanas e arranjo espacial; Cidades, territórios e manifestações culturais; Evolução, desenvolvimento e organização das cidades nos espaços lusófonos.

Bibliografia Básica

ANDERSON, Benedict. **Comunidades Imaginadas**. 2ed. Lisboa: Edições 70, 2005.

AUGÉ, Marc. **Não-lugares**: introdução a uma Antropologia da supermodernidade. Campinas, editora Papirus, 1994.

VEIGA, José Eli da. **Cidades imaginárias**: o Brasil é menos urbano do que se calculava. São Paulo: Autores Associados, 2002

Bibliografia Complementar

FORTUNA, Carlos. **Culturas urbanas e espaços públicos**: Sobre as cidades e a emergência de um novo paradigma sociológico, *Revista Crítica de Ciências Sociais*[Online], 63 | 2002, colocado online no dia 01 Outubro 2012, criado a 31 Julho 2017. URL: <http://rccs.revues.org/1272>; DOI: 10.4000/rccs.1272

JACOBS, Jane. **Morte e vida de grandes cidades**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

MAGNANI, José Guilherme C.. “Quando o campo é a cidade: fazendo antropologia na metrópole”. In J.G. Magnani & Lilian de Lucca Torres (orgs). **Metrópole**: textos de antropologia urbana. São Paulo: Edusp, 1996 pp. 12-53.

SANTOS, M. **A natureza do espaço**: técnica e tempo, razão e emoção. 8o ed. São Paulo, EDUSP, 2014.

WILLIAMS, Raymond. **O campo e a cidade**: na história e na literatura. São Paulo: Companhia de Bolso, 2011.

Educação Intercultural Indígena (60 h/a)

Ementa: Estudos da interculturalidade crítica por meio dos processos educativos escolares e não escolares dos povos indígenas no Brasil. Visa possibilitar aos/as estudantes uma práxis interdisciplinar acerca da perspectiva da descolonização do saber e da problematização crítica dos sistemas educativos hegemônicos de matriz eurocêntrica e capitalista. Para isto, parte das epistemologias e das práticas educativas sistematizadas pelos povos indígenas em suas experiências comunitárias de memória e resistência.

Bibliografia básica

LUCIANO, Gersem dos Santos. **O Índio Brasileiro: o que você precisa saber sobre os povos indígenas no Brasil de hoje**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade; LACED/Museu Nacional, 2006. Disponível em:

http://www.trilhasdeconhecimentos.etc.br/livros/arquivos/ColET12_Vias01WEB.pdf. Acesso em set. 2017.

MELIÁ, Bartomeu. **Educação Indígena na Escola**. Cadernos Cedes, ano XIX, nº 49, Dezembro, 1999. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v19n49/a02v1949.pdf>>. Acessado em fevereiro de 2012.

MENDONÇA, Caroline Leal. “Guerreiras Indígenas Reunindo as Forças”: agência de mulheres indígenas e políticas públicas de educação escolar intercultural. In: SCOTT, Parry(org.). **Educação, Feminismo e o Estado no Brasil**. Recife: Ed.Universitária:UFPE, 2016

Bibliografia complementar

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **O que é educação**. São Paulo: Brasiliense, 2013.

COHN, Clarice. Os processos próprios de ensino e aprendizagem e a escola indígena. **Cadernos de educação escolar indígena - 3º grau indígena**. Barra do Bugres: UNEMAT, v. 3, n. 1, 2004. Disponível em: <https://periodicos.unemat.br/index.php/ppgedu/article/view/3458>

SILVA, Rosa Helena Dias da. Movimentos indígenas no Brasil e a questão educativa - Relações de autonomia, escola e construção de cidadanias. **Revista Brasileira de Educação** Jan/Fev/Mar/Abr 2000 N° 13.

MOREIRA, Antonio Flavio Barbosa; CANDAU, Vera Maria (orgs.). **Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas**. 10ed. Petrópolis: Vozes, 2020.

FUNARI, Pedro Paulo Abreu; PIÑÓN, Ana. **A temática indígena na escola**: subsídios para os professores. São Paulo: Contexto, 2020.

Estudos sobre os Povos Indígenas no Brasil (60 h/a)

Ementa: A presença indígena no Brasil (situação histórica, demográfica, territorial e sociolinguística). Etnogênese, territorialização, relações interétnicas, memória e ancestralidade. Movimento Indígena e Indigenista (América Latina, Brasil e Nordeste). Direitos constitucionais e as violações dos direitos indígenas na contemporaneidade. Gênero e povos indígenas.

Bibliografia básica

CASTRO, Eduardo Viveiros de. A inconstância da alma selvagem e outros ensaios de antropologia. 5ed. São Paulo: Cosac Naify, 2014.

FAUSTO, Carlos. Os índios antes do Brasil. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 2014.

SEGATO, Rita. **Gênero e colonialidade**: em busca de chaves de leitura e de um vocabulário estratégico descolonial, e-cadernos ces [Online], 18|2012. Disponível em: <https://journals.openedition.org/eces/1533>

Bibliografia complementar

BETHELL, Leslie (org.). História da América Latina: volume II : América Latina colonial. São Paulo: EDUSP, 2012.

BONILLA, Heraclio. Os conquistados: 1492 e a população indígena das Américas. São Paulo: Hucitec, 2006.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. Caminhos da identidade: ensaios sobre etnicidade e multiculturalismo. São Paulo: U, 2006.

RATTS, Alex. **Traços étnicos: espacialidades e culturas negras e indígenas**. 2ed. Fortaleza: Museu do Ceará: Secult, 2009.

TODOROV, Tzvetan. A conquista da América: a questão do outro. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2014.

Literatura e Feminismos Contra-Hegemônicos (60h/a)

Ementa: Representações do corpo feminino nas Literaturas em Língua Portuguesa – século XIX à contemporaneidade. Autoria feminina e suas especificidades. A mulher como intelectual. Antropologia e literatura. Literatura, etnografia e tradução cultural. A perspectiva interseccional. Sujeitos subalternos e estratégias de resistência. Direitos Humanos e Literatura.

Bibliografia básica

CARNEIRO, Sueli; CEVA, Antonia; BARBOSA, Paulo Correa; SCHUMAHER, Schuma. **Lélia Gonzalez**: o feminismo negro no palco da história. Brasília, DF: Abravídeo, 2014.

HOLLANDA, Heloísa Buarque de (org.). **Pensamento feminista hoje**: pensamentos decoloniais. Rio de Janeiro: Bazar do tempo, 2020. Disponível em: https://www.mpba.mp.br/sites/default/files/biblioteca/direitos-humanos/direitos-das-mulheres/obras_digitalizadas/heloisa-buarque-de-hollanda-pensamento-feminista-hoje_-perspectivas-decoloniais-bazar-do-tempo-_2020.pdf

RIOS, Flávia; LIMA, Márcia (orgs.). **Por um feminismo afro-latino-americano**: ensaios, intervenções e diálogos. Rio de Janeiro: Zahar, 2020. Disponível em: <https://www.mpba.mp.br/sites/default/files/biblioteca/direitos-humanos/direitos-das-mulheres/>

obras-digitalizadas/teorias_explicativas_da_violencia_contra_a_mulher/por_um_feminismo_afro-latino-americano_by_lelia_gonzalez_gonzalez_lelia_z-lib.org_.mobi_.pdf

Bibliografia complementar

ANZALDÚA, Glória. Falando em línguas: uma carta para as mulheres escritoras do terceiro mundo. **Revista Estudos Feministas**, v.08, n.01, 2000. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/ref/article/view/9880>

CARNEIRO, Sueli. **Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil**. São Paulo: Selo Negro, 2021.

CHIMAMANDA, Adichie. **Sejamos todos feministas**. Companhia das Letras, 2015.

HOLLANDA, Heloísa Buarque de (org.). **Pensamento feminista: conceitos fundamentais**. Rio de Janeiro: Bazar do tempo, 2019. Disponível em: https://www.mpba.mp.br/sites/default/files/biblioteca/direitos-humanos/direitos-das-mulheres/obras_digitalizadas/heloisa-buarque-de-hollanda-pensamento-feminista_-conceitos-fundamentais-bazar-do-tempo-_2019_.pdf

HOOKS, Bell. **Erguer a voz: pensar como feminista, pensar como negra**. São Paulo: Ed. Elefante, 2019.

SANTOS, Ana Cristina dos (org.). Deslocamento, identidade e gênero na literatura latino-americana contemporânea. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2018. Disponível em: https://www.dialogarts.uerj.br/admin/arquivos_tfc_literatura/livro_DeslocamentoIdentidadeGenero.pdf

Literatura e Relações de Gênero (60h/a)

Ementa: conceitos de estudos de Gênero. Relações de Gênero e Literatura na contemporaneidade. Literaturas de Língua Portuguesa e Gênero: problematizações.

Bibliografia básica

ANZALDÚA, Glória. Falando em línguas: uma carta para as mulheres escritoras do terceiro mundo. **Revista Estudos Feministas**, v.08, n.01, 2000. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/ref/article/view/9880>

CHIMAMANDA, Adichie. **Sejamos todos feministas**. Companhia das Letras, 2015.

HOLLANDA, Heloísa Buarque de (org.). **Pensamento feminista hoje: sexualidades no sul global**. Rio de Janeiro: Bazar do tempo, 2020. Disponível em: <https://www.mpba.mp.br/sites/default/files/biblioteca/direitos-humanos/direitos-das-mulheres/>

obras_digitalizadas/heloisa-buarque-de-hollanda-pensamento-feminista-hoje_-sexualidades-no-sul-global-bazar-do-tempo-_20.pdf

Bibliografia complementar

CARNEIRO, Sueli; CEVA, Antonia; BARBOSA, Paulo Correa; SCHUMAHER, Schuma. **Lélia Gonzalez: o feminismo negro no palco da história**. Brasília, DF: Abravídeo, 2014

DUARTE, Constância; DUARTE, Eduardo; BEZERRA, Kátia (orgs.). **Gênero e representação na literatura brasileira**. Belo Horizonte: UFMG, 2002. Disponível em: <http://www.letras.ufmg.br/site/e-livros/G%C3%AAnero%20e%20representa%C3%A7%C3%A3o%20na%20Literatura%20Brasileira.pdf>

HOLLANDA, Heloísa Buarque de (org.). **Pensamento feminista: conceitos fundamentais**. Rio de Janeiro: Bazar do tempo, 2019. Disponível em: https://www.mpba.mp.br/sites/default/files/biblioteca/direitos-humanos/direitos-das-mulheres/obras_digitalizadas/heloisa-buarque-de-hollanda-pensamento-feminista_-conceitos-fundamentais-bazar-do-tempo-_2019_.pdf

HOOKS, Bell. **Erguer a voz: pensar como feminista, pensar como negra**. São Paulo: Ed. Elefante, 2019.

RIOS, Flávia; LIMA, Márcia (orgs.). **Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos**. Rio de Janeiro: Zahar, 2020. Disponível em: https://www.mpba.mp.br/sites/default/files/biblioteca/direitos-humanos/direitos-das-mulheres/obras-digitalizadas/teorias_explicativas_da_violencia_contra_a_mulher/por_um_feminismo_afro-latino-americano_by_lelia_gonzalez_gonzalez_lelia_z-lib.org_.mobi_.pdf

SANTOS, Ana Cristina dos (org.). **Deslocamento, identidade e gênero na literatura latino-americana contemporânea**. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2018. Disponível em: https://www.dialogarts.uerj.br/admin/arquivos_tfc_literatura/livro_DeslocamentoIdentidadeGenero.pdf

Movimentos sociais e educação popular (60h/a)

Ementa: Concepções de Estado e Sociedade Civil; Teoria e trajetória dos Movimentos Sociais; Os movimentos sociais como espaço de formação; Relação entre saber e poder nos processos de produção e reprodução do conhecimento; Concepções de Educação Popular; Educação Popular como projeto político de Emancipação Social.

Bibliografia básica

BOBBIO, Norberto. **Estado, governo, sociedade: para uma teoria geral da política**. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 2012.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2018.

GOHN, Maria da Glória. **Movimentos Sociais e Educação**. São Paulo: Cortez, 2012.

Bibliografia complementar

ARROYO, Miguel G. **Outros sujeitos, outras pedagogias**. Petrópolis: Vozes: 2012.

BOSI, Ecléa. *Cultura de massa e cultura popular: leituras de operárias*. [13. ed.]. Petrópolis: Vozes, 2009.

CLASTRES, Pierre. **A sociedade contra o Estado**: pesquisas de antropologia política. São Paulo: Cosac Naify, 2013.

GADOTTI, Moacir. *Concepção dialética da educação: um estudo introdutório*. 16ed. São Paulo: Cortez, 2012.

MELUCCI, Alberto. **A invenção do presente: movimentos sociais nas sociedades complexas**. Petrópolis: Vozes, 2001.

Tópicos Especiais em Língua Inglesa I (60h/a)

Ementa: Não possui ementário e bibliografia pré-definidos, pois objetivam possibilitar oportunidades de aprofundamento, em língua inglesa, de estudos em temas afins ao curso.

Tópicos Especiais em Língua Inglesa II (60h/a)

Ementa: Não possui ementário e bibliografia pré-definidos, pois objetivam possibilitar oportunidades de aprofundamento, em língua inglesa, de estudos em temas afins ao curso.

Tópicos Especiais em Humanidades I (60h/a)

Ementa: Não possui ementário e bibliografia pré-definidos, pois objetivam possibilitar oportunidades de aprofundamento de estudos em temas afins ao curso.

Tópicos Especiais em Humanidades II (60h/a)

Ementa: Não possui ementário e bibliografia pré-definidos, pois objetivam possibilitar oportunidades de aprofundamento de estudos em temas afins ao curso.

Tópicos Especiais em Humanidades III (60h/a)

Ementa: Não possui ementário e bibliografia pré-definidos, pois objetivam possibilitar oportunidades de aprofundamento de estudos em temas afins ao curso.

Tópicos Especiais em Humanidades IV (60h)

Ementa: Não possui ementário e bibliografia pré-definidos, pois objetivam possibilitar oportunidades de aprofundamento de estudos em temas afins ao curso.

15.4.2. Disciplinas Optativas do Curso de Bacharelado em Antropologia

Antropologia da Religião e da Magia (60h/a)

Ementa: Os temas da Religião e da Magia sempre foram partes fundamentais da pauta das Ciências Humanas e Sociais. Desde os primórdios da Sociologia e da Antropologia Magia e Religião aparecem nas análises como elementos fundamentais tanto na constituição da vida social quanto na manutenção da mesma. Considerando o fato de que Religião e Magia são temas que perpassam diferentes campos da vida social e atraem o interesse de profissionais dos mais diferentes campos do conhecimento, este curso aprofundará, numa perspectiva sócio-histórico-antropológica, os elementos constitutivos destas duas formas de intervenção na realidade e analisará as influências tanto de uma quanto de outra na mentalidade das populações atuais.

Bibliografia básica

MONTERO, Paula. *Magia e pensamento mágico*. Editora Ática, São Paulo, 1986. P. 1-80.

MALINOWSKI, Bronislaw. *Magia, Ciência e Religião*. Lisboa, Edições 70, 1988. P. 19 a 93.

DURKHEIM, Émile. *As formas elementares da vida religiosa: o sistema totêmico na Austrália*. Tradução: Paulo Neves. – São Paulo: Martins Fontes, 1996. – (Coleção Tópicos). Introdução (p. V e seguintes) e Cap. I (p. 3 a 32).

LÉVY-BRUHL, Lucien. *A mentalidade primitiva*. [Trad. De Ivo Storniolo]. São Paulo: Paulus, 2008. (Col. Estudos Antropológicos). Cap. I (p. 23 a 47).

MAUSS, Marcel. *Esboço de uma teoria geral da magia*. In: *Sociologia e antropologia*. Tradução Paulo Neves. São Paulo: Cosac Naify, 2003. p. 47-125.

BOURDIEU, Pierre. *Gênese e estrutura do campo religioso*. In: *A economia das trocas simbólicas*. 7. ed. São Paulo: Perspectiva, 2001. (Col. Estudos: 20/ Dirigida por J. Guinsburg). p. 27-78.

Bibliografia complementar

- BOURDIEU, Pierre. *O Costureiro e sua Grife: contribuição para uma teoria geral da magia*. In: *A produção da crença: contribuição para uma economia dos bens simbólicos*. 3. ed. Porto Alegre, RS: Zouk, 2006. (p. 113 a 185).
- LEVI-STRAUSS, Claude. “*A eficácia simbólica*”. In: Lévi-Strauss, C. *Antropologia Estrutural*. São Paulo: Cosac Naify, 2008. pp. 79-92; 201-220; 299-344.
- _____. *O feiticeiro e sua magia*. In: *Antropologia Estrutural*. São Paulo: Cosac Naify. p. 181-200.
- EVANS-PRITCHARD, Edward. 2004. *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, pp. 33-61.
- GENNEP, Arnold Van. *Os ritos de passagem*. Petrópolis, Vozes, 1977. p. 23-52.
- MAGGIE, Yvonne. *Medo do feitiço: relações entre magia e poder no Brasil*. Rio de Janeiro, Arquivo Nacional, 1992.
- PIERUCCI, Antônio Flávio. *A magia*. São Paulo: PubliFolha, 2001. (Coleção Folha Explica). P. 80-103.
- PRANDI, José Reginaldo. *Religião paga, conversão e serviço*. In: *Novos Estudos CEBRAP*, nº 45, julho de 1996. pp. 65-77.
- ASSUNÇÃO, Luiz. *O reino dos mestres: a tradição da Jurema na umbanda nordestina*. Rio de Janeiro: Pallas, 2010. 285 p.
- MARIANO, Ricardo. IURD: *A magia institucionalizada*. In: *Revista USP*, São Paulo, (31): 120-131, setembro/novembro, 1996.

Teoria Antropológica I (60h/a)

Ementa: Manifestações teóricas na formação de conhecimento antropológico “clássico” - século XIX ao início do século XX: evolucionismo (Morgan, Tylor, Frazer), sociologia compreensiva (Simmel e Weber), americana (Boas e Rivers), escolas francesa (Durkheim, Mauss, e outros) e britânica (Malinowski, Radcliffe-Brown). Leituras de etnografias clássicas.

Bibliografia Básica:

- Castro, C (org.) **Evolucionismo Cultural**. Textos de Morgan, Tylor e Frazer. RJ. Zahar Editor, 2005.
- DURKHEIM, Émile. Durkheim, E. **As formas elementares da vida religiosa**. SP: Martins Fontes, 2000.
- RADCLIFFE-BROWN, A. R. **Estrutura e função na sociedade primitiva**. Petrópolis: RJ; Vozes, 2013. (Coleção Antropologia)

Bibliografia Complementar:

BOAS, Franz. **“As limitações do Método Comparativo da Antropologia” e “Os objetivos da pesquisa antropológica”**. Em: Celso Castro (Org.) Antropologia Cultural. RJ: Jorge Zahar, 2004:25-40; 87-109.

DURKHEIM, Émile; MAUSS, Marcel. 1981 [1903]. **“Algumas formas primitivas de classificação: contribuição para o estudo das representações coletivas”**. In: MAUSS, Marcel. Ensaio de Sociologia. São Paulo: Perspectiva. (399 –455)

FRAZER, James. **O Ramo de Ouro**. RJ. Guanabara Koogan, 1982.

MALINOWSKI, Bronislaw. **Argonautas do Pacífico Ocidental: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné Melanésia**. São Paulo: Abril Cultural (col. “Os Pensadores”), 1978.

MAUSS, Marcel. **“Ensaio sobre a Dádiva: a forma e razão da troca nas sociedades primitivas”**. Em Sociologia e Antropologia. V. II. São Paulo: EPU/EDUSP, 1974:37-184.

Teoria da Diáspora I (60 h/a)

Ementa: Estudo das teorias clássicas da diáspora africana. Estudo do pensamento sócio-antropológico negro em suas diferentes concepções e entendimento sobre a presença negra na diáspora. Compreensão dos contextos históricos que impulsionaram o surgimento do pensamento afrocêntrico na diáspora.

Bibliografia Básica:

DU BOIS, W. E. B. **As Almas da Gente Negra**. Rio de Janeiro, Lacerda Ed. 1999.

GILROY, Paul. **O Atlântico Negro**. São Paulo, Editora 34, 2001.

HALL, Stuart. **Da Diáspora. Identidades e Mediações Culturais (parte 1)**. Belo Horizonte, Ed. UFMG; Brasília, UNESCO, 2003.

Bibliografia Complementar:

BASTILDE, Roger. **As Religiões Africanas no Brasil. Contribuição a uma Sociologia das Interpenetrações de Civilizações**. São Paulo, Editora Pioneira, 1971.

FANON, Frantz. **Pele Negra, Máscaras Brancas**. Salvador, EDUFBA, 2008.

LOPES, Carlos. **Amílcar Cabral como promotor do Panafricanismo**. Praia, 2013. Disponível em:

http://www.uneca.org/sites/default/files/lopeswritings/pdfs/amilcar_cabral_como_promotor_do_pan-africanismo.pdf

NKRUMA, Kwame. **África debe Unirse**. Barcelona, Bella Terra, 2010.

WADE, Peter. **Raza y Etnicidad en Latinoamérica**. Ediciones Abyayala. Ecuador, 1997.

Disponível em: <https://repository.unm.edu/bitstream/handle/1928/12617/Raza%20y%20etnicidad%20en%20latinoam%C3%A9rica.pdf?sequence=1>.

Estudos de África Pré-Colonial (60 h/a)

Ementa: Abordar as civilizações africanas pré-coloniais antes da influência estrangeira; Teorias, metodologias e fontes.

Bibliografia Básica:

M'BOKOLO, Elikia. **África negra: história e civilizações**. Tome I (até o século XVIII). Salvador: EDUFBA; São Paulo: Casa das Áfricas, 2009.

ZERBO, Joseph. **Os métodos interdisciplinares utilizados nesta obra**. In: _____ (Ed.). **História Geral da África, I: Metodologia e pré-história da África**. 2 ed. Revisada. Brasília: UNESCO, 2010, pp. 383-399.

MUDIMBE, Valentin Yves. **A invenção de África: Gnose, filosofia e a ordem do conhecimento**. Mangualde (Portugal), Luanda: Edições Pedagogo; Edições Mulemba, 2013.

Bibliografia complementar:

CURTIN, Philip D. **“Tendências recentes das pesquisas históricas africanas e contribuição à história em geral”**. In: KI-ZERBO, Joseph. “Introdução geral”. In: IDEM (Ed.). **História Geral da África, I: Metodologia e pré-história da África**. 2 ed. Revisada. Brasília: UNESCO, 2010, pp. 37-58.

MAZRUI, A. Ali & AJAYI, J.F. Ade. **“Tendências da filosofia e da ciência na África”**. In: MAZRUI, Ali. A. (ed.). **História Geral da África, Vol. VIII: África desde 1935**. Brasília: UNESCO, 2010, p.761-815.

BÂ, Hampaté A. **A tradição viva**. In: **História Geral da África I. Metodologia e pré-história da África**. Editado por Joseph Ki-Zerbo. 2a ed. rev. - Brasília: UNESCO, 2010.

CHUKWUDI EZE, Emmanuel (ed.). **Pensamiento Africano: Ética y política**. Barcelona: Bellaterra, 1998.

DIOP, Cheik Anta. **Origem dos antigos egípcios**. In: UNESCO. **História Geral da África**, 2010. V. II. Cap. 1.

GRIAULE, Marcel. **Dios de Agua**. Barcelona: Alta Fulla, 2000.

Patrimônio Cultural (60 h/a)

Ementa: Patrimônio como campo social e categoria do pensamento. Políticas patrimoniais, patrimonialização da cultura. Papel da Antropologia e o lugar do Antropólogo. Inventário e Registro como instrumentos de “objetivação da cultura”. Estudos de caso nos países da integração (Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, São Tomé e Príncipe, Timor-Leste) e/ou Brasil (Maciço de Baturité) -patrimônio e herança cultural.

Bibliografia Básica:

ABA. LIMA, Manuel Ferreira & ECKERT, Cornelia & BELTRÃO, Jane (Orgs.). **Antropologia e Patrimônio Cultural: Diálogos e Desafios Contemporâneos**. Blumenau: Nova Letra, 2007.

ABA. TAMASO, Izabela & LIMA FILHO, Manuel Ferreira (orgs). **Antropologia e Patrimônio Cultural: trajetórias e conceitos**. Brasília: Associação Brasileira de Antropologia, 2012.

GEERTZ, Clifford. **Os usos da diversidade**. In:_____. Nova luz sobre a antropologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

Bibliografia Complementar:

ABREU, Regina. **Quando o campo é o patrimônio**. Em: Quando o campo é o arquivo: etnografias, histórias e outras memórias guardadas. Seminário promovido pelo CPDOC e LAH/IFCS/UFRJ. Rio de Janeiro, 25 e 26/11/2004.

ARANTES, Antônio A. **O Patrimônio Imaterial e a Sustentabilidade de sua Salvaguarda**. Resgate: - Página 11 de 26 Revista Interdisciplinar de Cultura. Campinas- SP: UNICAMP, nº 13, 2004.

FONSECA, Maria Cecília Londres. **O patrimônio em processo**. Trajetória da política federal de preservação no Brasil. RJ: UFRJ, IPHAN, 2005.

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. **Antropologia dos Objetos: coleções, museus e patrimônios**. RJ: Garamond, IPHAN, DEMU, 2007.

SILVA, Sérgio Baptista da & LUCAS, Maria Elizaeth. **Ensaio etnográfico na ilha de Santiago de Cabo Verde: processos identitários na contemporaneidade**. Praia-Santiago, Cabo Verde: ed. Uni-CV; Porto Alegre, RG, Brasil: ed. UFRGS, 2009.

Estudos Pós-Coloniais e Decoloniais (60 h/a)

Ementa: Modernidade e contra-modernidade. Do colonial ao pós-colonial: colonialismo, imperialismo e eurocentrismo. Fanon, Said, Homi Bhabha. Hibridismo e mimese. Diferença e identidade na perspectiva pós-colonial. Decolonialidade e descolonização.

Bibliografia Básica:

BHABHA, Homi.K. **O local da cultura**. Trad: Myriam Ávila, Eliana Lourenço de Lima Reis, Gláucia Renate Gonçalves. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1998.

GILROY, Paul. **O Atlântico negro: modernidade e dupla consciência**. Tradução de Cid Knipel Moreira. São Paulo: Ed.34, Rio de Janeiro: Universidade Cândido Mendes/Centro de Estudos Afroasiáticos. 2001.

SPIVAK, Chakravorty. Gayatri. **Pode o subalterno falar?**. Trad: Sandra Regina Goulart Almeida, Marcos Pereira Feitosa, André Pereira Feitosa. Belo Horizonte: Editora: UFMG, 2010.

Bibliografia complementar:

FANON, Frantz . **Os condenados da terra**. Juiz de Fora: Editora UFJF, 2010.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2008.

LUGONES, M. **Rumo a um feminismo descolonial**. Estudos Feministas; v. 22, n. 3 (2014). Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/ref/article/view/36755/28577>

MIGNOLO, Walter D. **Histórias Locais / Projetos Globais. Colonialidade, saberes subalternos e pensamento liminar**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.

SAID, Edward W. **Orientalismo: “o Oriente como invenção do Ocidente”**. Trad: Tomás Rosa Bueno. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

Estudos de África Colonial (60 h/a)

Ementa: Abordar os processos de ocupação e expansão europeia em contato com as sociedades africanas. Influências estrangeiras no continente. Temporalidades dos processos e estratégias de dominação. Resistências e política local, regional, transnacional.

Bibliografia Básica:

BALANDIER, Georges. “**A Noção de Situação Colonial**”. In: Cadernos de Campo no 3 USP, São Paulo: 1993 [disponível online]

GLUCKMAN, Max. “**Análise de uma situação social na Zululândia moderna**” In: Bela Feldman-Bianco (org.). Antropologia das sociedades contemporâneas - Métodos. São 32Paulo: Editora UNESP, 2010.

FANON, Frantz. **Os Condenados da Terra**. Trad. De José Laurêncio de Melo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979.

Bibliografia complementar:

ABRANTES, Carla. “**Repertórios do conhecimento em disputa: trabalhadores indígenas e agricultores no colonialismo português em Angola, 1950**” Anuário Antropológico, Brasília, UnB, 2014, v. 39, n. 1: 195-218, 2013 [disponível online].

BASTOS, Cristiana. “**Maria Índia, ou a fronteira da colonização: trabalho, migração e política no planalto sul de Angola**”. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 15, n. 31, p. 51-74, jan./jun. 2009 [disponível online]

CABAÇO, José Luis. **Moçambique: identidade, colonialismo e libertação**. São Paulo: Editora Unesp/ANPOCS, 2009. [na biblioteca UNILAB. há versão da tese disponível on-line: CABAÇO, José Luis. Moçambique: identidades, colonialismo e libertação. Tese de Doutorado, Departamento de Antropologia da Universidade de São Paulo, 2007]

CONCEIÇÃO NETO, Maria da. “**Ideologias, contradições e mistificações da colonização de Angola no século XX**” Lusotopie, 1997, p. 327-359. [disponível online]

COOPER, Frederick. “**Conflito e conexão: repensando a História Colonial da África**” Anos 90, Porto Alegre, v. 15, n. 27, p.21-73, jul. 2008 [disponível online]

Gênero, Famílias e Sexualidades (60 h/a)

Ementa: Família e parentesco: as abordagens clássicas. Generificação e colonialidade de gênero. Conjugalidades LGBTTT. Família e parentesco nos países africanos de língua portuguesa: alguns aspectos. Sexualidades: o normal e o “anormal” (a perspectiva queer). Consentimento e vulnerabilidade. Transgressão e subalternidade.

Bibliografia Básica:

BOURDIEU, Pierre. **A dominação masculina**. Trad. Maria Helena Kuhner. Rio de Janeiro: Bertrand, Brasil, 2002.

LÉVI-STRAUSS, Claude. “**A Família**”, Em: Harry L. Shapiro. Homem, Cultura e Sociedade, São Paulo, Ed. Fundo de Cultura, 1956.

PRECIADO, Beatriz. **Multidões queer: notas para uma política dos "anormais"**. Rev. Estud. Fem, vol.19, n.1, 2011. pp. 11-20 Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-026X2011000100002>.

Bibliografia complementar:

BUTLER, J. (2003) **O parentesco é sempre tido como heterossexual?** Campinas, Cadernos Pagu (21) 2003, Unicamp.

FONSECA, FONSECA, Claudia. **De família, reprodução e parentesco: algumas considerações.** Dossiê: Famílias em movimento. Cadernos Pagu (29), julho-dezembro de 2007:9-35. Disponível em: < http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-83332007000200002>. Acesso em fev.2014.

LOWENKRON, Laura. **Consentimento e vulnerabilidade: alguns cruzamentos entre o abuso sexual infantil e o tráfico de pessoas para fim de exploração sexual.** Cadernos Pagu (45), julho-dezembro de 2015.

ROQUE, Sílvia. (coord). **Um retrato da violência contra mulheres na Guiné-Bissau.** Coimbra: CES, 2011.

SLENES, Robert. 1999. **Na senzala, uma flor. Esperanças e recordações na formação da família escrava.** Nova Fronteira. Caps. 1 (pp. 27-68) e 4 (pp. 237-259)

Antropologia das Populações Indígenas (60h)

Ementa: Estudo das teorias que marcaram o desenvolvimento do pensamento antropológico sobre a presença indígena na América Latina, a partir de abordagens que contemple as várias perspectivas da etnologia das populações indígenas. Enfoca os principais debates contemporâneos sobre a questão indígena no Brasil e região Nordeste em diálogo com outras áreas do conhecimento como a história, filosofia, bioética e o direito. Principais temas: desconstrução de estereótipos; pluralidade histórica; etnologia indígena; movimento indígena e indigenismo; direitos indígenas e Estados nacional e plurinacional.

Bibliografia básica:

ALBERT, Bruce e RAMOS, Alcida Rita. **Pacificando o branco, cosmologias do contato no Norte-Amazônico.** São Paulo: Unesp: Imprensa Oficial do Estado, 2002.

BARTOLOMÉ, Miguel Alberto. **As etnogêneses: velhos atores e novos papéis no cenário cultural e político.** MANA 12(1): 39-68, 2006.

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. **Antropologia do Brasil. Mito, História, Etnicidade.** São Paulo:Brasiliense, 1987.

CLAVERO, Bartolomé (2012). *Estado Plurinacional: Aproximação a um Novo Paradigma Constitucional Americano.* In: BALDI, Cesar Augusto (Coord.) **Aprender desde o Sul: Novas constitucionalidades, Pluralismo Jurídico e Plurinacionalidade.** Aprendendo desde o Sul. Belo Horizonte: Fórum, 2015. pp.111-131.

FARJADO, Raquel Z. Yrigoyen. Aos 20 anos da Convenção 169 da OIT: balanço e desafios da implementação dos direitos dos Povos Indígenas na América Latina. Em: VERDUM, Ricardo (Org.). **Povos Indígenas – Constituições e Reformas Políticas na América Latina**. Brasília: Instituto de Estudos Socioeconômicos, 2009 (pp. 9 a 62).

OLIVEIRA FILHO, J. P (Org). **Uma etnologia dos "índios misturados"? Situação colonial, territorialização e fluxos culturais**. Mana, vol.4 n.1 Rio de Janeiro Apr. 1998.

Bibliografia complementar:

ARRUTI, José Maurício Andion. A emergência dos "remanescentes": notas para o diálogo entre indígenas e quilombolas. *Mana* [online]. 1997, vol.3,

CARVALHO, Maria Rosário et al (Orgs.). **Negros no Mundo dos Índios - imagens, reflexos, alteridades**. 1ed.Natal: Editora da UFRN, 2011

GOMES, Alexandre Oliveira. **Aquilo é uma coisa de índio: objetos, memória e Etnicidade entre os Kanindé do Ceará**. (Dissertação de Mestrado) UFPE/Programa de Pós Graduação em Antropologia: Recife, 2012.

LACERDA, Rosane Freire (2014). **“Volveré, y Seré Millones”: Contribuições Descoloniais dos Movimentos Indígenas Latino Americanos para a Superação do Mito do Estado-Nação**. 2 v. Tese (Doutorado em Direito) – Universidade de Brasília, Brasília, 2014.

PINHEIRO, Joceny de Deus. **Identificação Indígena e Mestiçagem no Ceará**. Cadernos do LEME, Campina Grande, vol. 3, nº 2, p. 21 – 49. Jul./dez. 2011.

SEGATO, Rita. **Que cada povo trame os fios da sua história: Em defesa de um Estado restituidor e garantista da deliberação no foro étnico**. Arguição lida na Audiência Pública realizada em 05/09/2007 pela Comissão de Direitos Humanos da Câmara dos Deputados sobre o Projeto de Lei nº 1057 de 2007 do Deputado Henrique Afonso sobre a prática do infanticídio em áreas indígenas.

Antropologia, Movimentos Sociais e Direitos Humanos (60 h/a)

Ementa: Apresentar o debate teórico e político que envolve os movimentos sociais em contextos diaspóricos. Analisar as inter-relações temáticas entre alteridade, cidadania e direitos humanos. Abordar o papel da antropologia e do antropólogo (a).

Bibliografia Básica:

ESCOBAR, Arturo. **Introdução: o cultural e o político nos movimentos sociais latino-americanos**. In: ALVAREZ, Sonia E.; DAGNINO, Evelina; ESCOBAR, Arturo (org.). Cultura e

política nos movimentos sociais latino-americanos: novas leituras. Belo Horizonte: UFMG, 2000, p.15-57. Disponível em: <http://site.ufvjm.edu.br/mpich/files/2013/05/alvarez-et-all.pdf>

REYES, Regina; KANT de Lima, Roberto (Orgs.) **Antropologia e Direitos Humanos** – Prêmio ABA/FORD/ Regina Reyes, Niterói: EdUFF, 2001. Disponível em: [http://www.abant.org.br/conteudo/livros/DIREITOS%20HUMANOS%201\[1\].pdf](http://www.abant.org.br/conteudo/livros/DIREITOS%20HUMANOS%201[1].pdf)

SILVA, Glaucia (Org.). **Antropologia Extramuros: novas responsabilidades sociais e políticas dos antropólogos**. Brasília, Paralelo 15, 2008.

Bibliografia complementar:

ALBERTI, Verena. **Histórias do Movimento Negro no Brasil: depoimentos ao CPDOC**. São Paulo, Fundação Getúlio Vargas Cpdoc, 2007

CRUZ E SILVA, Teresa. BORGES COELHO, João Paulo. NEVES DE SOUTO, Amélia. **Como Fazer ciências Sociais e Humanas em África: questões epistemológicas, metodológicas, teóricas e políticas**. Senegal, Codesria, 2012.

Disponível em: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20131028053636/ComoFazer.pdf>

GOHN, Maria da Glória. **Abordagens teóricas no estudo dos movimentos sociais na América Latina**. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ccrh/v21n54/03.pdf>

NCHOJI NKWI, Paul. **Antropologia na África Pós-colonial: o debate da sobrevivência**. In: RIBEIRO, Gustavo Lins; ESCOBAR, Arturo (Org.). **Antropologias Mundiais: transformações da disciplina em sistemas de poder**. Brasília, Editora UNB, 2012.

SEGATO, Rita Laura. **Antropologia e direitos humanos: alteridade e ética no movimento de expansão dos direitos universais**. Mana, Rio de Janeiro, v. 12, n. 1, p. 207-236, Apr. 2006.

Available from http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-93132006000100008&lng=en&nrm=iso>

Política, Poder, Estados Nacionais e Transnacionais(60 h/a)

Ementa: Política e poder como conceitos antropológicos. Sistemas políticos. Relações de poder e estruturas de dominação. Processos de Formação dos Estados-Nacionais (Estados multiculturais e plurinacionais na América Latina e África). Estados coloniais e efeitos para organizações políticas contemporâneas. O desenvolvimento à luz da teoria antropológica. Transnacionalismos.

Bibliografia Básica:

ELIAS, Norbert. “**Processos de formação de Estados e construção de nações**”. In:_____. Escritos & ensaios; 1: Estado, processo, opinião pública. Organização e apresentação Frederico Neiburg e Leopoldo Waizbort. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 2006 [1972].

GEERTZ, Clifford. 1980. **Negara: O Estado Teotro no século XIX**. Lisboa: Difel, pp. 13-21 (Bali e o Método Histórico); 23-39 (Definição Política: as fontes da ordem); e 153-172 (Bali e a Teoria Política).

WEBER, Max. **Economia e Sociedade**. Brasília Ed. UnB. 1991

Bibliografia complementar:

ESCOBAR, Arturo. “**Anthropology and the development encounter: the making and marketing of development anthropology**”. American Ethnologist 18(4), 1991. pp 658-682

MINTZ, Sidney W. Caribbean Transformations. Cap. 11: “**Caribbean nationhood: an Anthropological Perspective.**” Chicago: Aldine Publishing Company. 1974.

BALANDIER, Georges. **Antropologia Política**. São Paulo: EDUSP/Difusão Européia do Livro, 1969.

EVANS-PRITCHARD, E. & FORTES, M. **Sistemas políticos africanos**. Lisboa: Calouste Gulbekian, 1981.

LEACH, Edmund. 1996. **Sistemas Políticos da Alta Birmânia**. São Paulo: EDUSP, 1996

Antropologia Política

Ementa: As origens, fundamentos e modos de funcionamento do poder político. Processos de formação dos sistemas políticos. Relações de poder e comportamento simbólico. Organização política em sociedades com e sem estado.

Bibliografia Básica:

BALANDIER, Georges. **Antropologia Política**. São Paulo: EDUSP/Difusão Europeia do Livro, 1969.

EVANS- PRITCHARD, E & FORTES, M. **Sistemas políticos Africanos**. Lisboa: Calouste Gulbekian, 1981.

CLASTRES, Pierre. **A sociedade contra o estado: pesquisas de Antropologia Política**: Rio de Janeiro: Francisco Alves, 2a Edição, 1982.

Bibliografia Complementar:

BOURDIEU, Pierre. **Poder simbólico**. Lisboa. Rio de Janeiro: DIFEL, Bertrand/ Brasil, 1989.

DAMATA, Roberto. **Carnavais, Malandros e Heróis**. Rio de Janeiro: Guanabara, 1990.

DOUGLAS, Mary. **Como as instituições pensam**. São Paulo: EDUSP, 1998.

FOUCAULT, Michel. **Microfísica do poder**. 2a edição. Rio de Janeiro: Graal, 2003

WEBER, Max. “**Política como vocação**”; “**Burocracia**”, “**O significado da disciplina**” in: *Ensaio da Sociologia*. 4a Edição. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1979.

Antropologia das Populações Afro-Brasileiras (60h)

Ementa: Apresentar a constituição do campo formativo da temática no Brasil no século XX. Revisitar obras e conceitos fundantes do campo disciplinar do período em foco. Explicitar os debates teóricos e políticos pertinentes ao tema.

Bibliografia Básica:

CAMPOS, Maria José. **Arthur Ramos: luz e sombra na antropologia brasileira**. Rio de Janeiro, Edições Biblioteca Nacional, 2006.

FERNANDES, Florestan. **A integração do negro na sociedade de classes: o legado da raça branca** – volume 1; no limiar de uma nova era – volume 2, Globo, 2008..

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. **Classes, Raças e Democracia**: capítulos 1, 3 e 5. São Paulo, Editora 34, 2002.

SANSONE, Livio. PEREIRA, Cláudio Luiz. **Projeto UNESCO no Brasil : textos críticos** - Salvador : EDUFBA, 2007.

Bibliografia Complementar:

ALBERTI, Verena. PEREIRA, Amílcar Araújo. (Orgs.) **Histórias do Movimento Negro no Brasil**. Rio de Janeiro, Pallas/CPDOC/FGV, 2007.

BASTIDE, Roger. **Imagens do Nordeste Mítico em Branco e Preto**. Rio de Janeiro, Editora O Cruzeiro, 1945.

Teorias sobre o racismo e discursos anti-racistas

Ementa: Racismo: origens, conceito e manifestações contemporâneas. O racismo científico do século XIX e seus desdobramentos no Brasil. Teorias sobre relações raciais e racismo. As lutas antirracistas no Brasil e no mundo.

Bibliografia básica:

MUNANGA, Kabengele. “**Uma abordagem conceitual das noções de raça, racismo, Identidade étnica**”. In: *Cadernos PENESB*, UFF, Niterói, Editora da UFF, n. 5, p. 15-34, 2004. [disponível online]

- SCHWARCZ, Lilia. **O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil: 1870-1930**. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.
- FANON, Frantz. **Pele negra, máscaras brancas**. Salvador: EDUFBA, 2008. Bibliografia complementar:
- CARNEIRO, Sueli. **Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil**. São Paulo: Selo Negro, 2011.
- CARONE, Iray; BENTO, Maria Aparecida Silva (orgs.). **Psicologia social do racismo: estudos sobre branquitude e branqueamento no Brasil**. Petrópolis: Vozes, 2014.
- D' ADESKY, Jacques. **Pluralismo étnico e multiculturalismo: racismos e antirracismos no Brasil**. Rio de Janeiro: Ed. Pallas, 2009.
- GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. **Classes, raças e democracias**. São Paulo: Editora 34, 2002.
- SILVEIRA, Renato da. **“Os selvagens e a massa: o papel do racismo científico na montagem da hegemonia ocidental”**. In: Afro-Asia n°. 23, 1999. [disponível online]

15.4.3. Disciplinas Optativas do Curso de Licenciatura em História

África e Dominação Ocidental África e Dominação Ocidental (75h/a)

Ementa: Do tráfico de escravos à conquista militar europeia. A implantação da administração colonial: modelos administrativos, prática colonial e grupos sociais envolvidos. Colonização, missionários e antropólogos. Impactos sociais e econômicos da dominação. Estratégia fiscal e trabalho forçado. Racialização e etnização. Imigração europeia e segregacionismo. Respostas africanas à situação colonial: resistência e acomodação controlada. Diáspora e pan-africanismo. Do associativismo ao nacionalismo e à independência. O ensino de história da África contemporânea na escola básica.

Bibliografia básica:

- BIRMINGHAM, David. O carnaval em Luanda. *Análise Social* vol. XXVI (III), 1991, 2ª. pp.417-429.
- COMAROFF, Jean e John L. Naturalizando a Nação: Estrangeiros, Apocalipse e o Estado Pós-Colonial. *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 4, n. 8, (junho de 1998), pp. 182 – 198 e em Sérgio F. Ferretti *Antropológicos*, Porto Alegre, ano 7, n. 15, (julho de 2001), pp. 57-106.

COOPER, Frederick. Conflito e conexão: repensando a História Colonial da África. *American Historical Review*, n. 99, 1994, p. 1516-45.

CORREA, Sílvio Marcus de Souza. “Ou temos uma colônia ou um jardim zoológico”: sociedade e ambiente na África Alemã. In: Ribeiro, Alexandre Vieira e Alexsander Lemos de Almeida Gebara. *Estudos africanos: múltiplas abordagens*. Niterói: Editora da UFF, 2013.

DIAWARA, Mathia. A arte da resistência africana. Tradução Mariana Santos. Publicação original em DIAWARA, Mathia. *In search of Africa*. Harvard Press, 1998. Disponível em: <https://pt.scribd.com/document/158384609/Diawara-Arte-Resistencia-Africana>

HAVIK, Philip J. Comerciantes e cuncubinas: sócios estratégios no comercio Atlantico da Guiné. In: *II RIHA*, 1996: 161-179.

LOPES, C. A Pirâmide Invertida: historiografia africana feita por africanos. In: *Actas do Colóquio Construção e Ensino da história da África*. Lisboa, Linopazes, 1995.

MACAMO, Elísio. A Nação Moçambicana como Comunidade de Destino *Lusotopie* 1996, pp. 355-364

MORENO, Helena Wakim. Dinâmicas urbanas, disputas pelo espaço e resistências durante o processo enraizamento do estado colonial em Luanda (1880-1900). IN: NASCIMENTO, Washington Santos; FONSECA, Danilo Ferreira da; MORENO, Helena Wakim; FONSECA, Mariana Bracks. *Áfricas: política, sociedade e cultura (Orgs.)*. Rio de Janeiro: Edições Áfricas, 2016. pp. 86-104

RANGER, Terence. Iniciativas e resistências africanas em face da Partilha e da conquista. In: BOHEN, Albert Adu (ed). *HGA Vol. VII.: África sob o domínio colonial*. Brasília: UnB/UNESCO, 2010. pp.51-72.

RODNEY, Walter. *Como a Europa subdesenvolveu a África*. Lisboa: Serra Nova, 1975.

SILVEIRA, Renato. Simba, o leão sanguinário: revolta dos Mau Mau, cultura de massa e marketing político. In: *O olho da História*, n.3. UFBA. Disponível em: <http://oolhodahistoria.ufba.br/>

VISENTIN, Laura. A questão da mobilidade durante o conflito em Angola. In: *Anais IX EPCC* (2015). Disponível em: <http://www.cesumar.br/prppge/pesquisa/epcc2015/trabalhos.php>

ZAMPARONI, Valdemir. As “Escravas Perpétuas” & o “Ensino Prático”: Raça, Gênero e Educação no Moçambique Colonial, 1910-1930. *Estudos Afro-Asiáticos*, Ano 24, nº 3, 2002, pp. 459-482.

Bibliografia complementar

HENRIQUES, Isabel de Castro. Percursos da modernidade em Angola: dinâmicas comerciais e transformações sociais no século XIX. Lisboa: Instituto de Investigação Científica Tropical, 1997.

LARA, Lúcio. Um amplo movimento... Itinerário do MPLA através dos documentos de Lúcio Lara. Luanda: Lúcio Lara, 2006 (3 vols.).

TALI, Jean-Michel Mabeko. Dissidências e poder de Estado: o MPLA perante si próprio. Luanda: Nzila, 2001 (2 vols.).

TAMBASCIA, Christiano Key. Representando o Kongo uma análise antropológica dos quadrinhos de Tin Tin. Dissertação em Ciências Humanas. UNICAMP, 2004.

A Construção da Abordagem Histórica (90 h/a)

Ementa: Conceitos fundamentais do pensamento histórico: o tempo, o documento, o homem no tempo, a escrita, o fato, as transformações, as continuidades e os processos sociais. A ciência e o método. Variedades de arquivos e fontes. A construção da abordagem histórica, num percurso historiográfico longo, desde as concepções gregas, romanas, cristãs, islâmicas e modernas. O que é a história da História? Institucionalização da História como disciplina acadêmica. A Escola Metódica. Ensino da abordagem histórica na escola básica. Atividade de extensão como meio de promover o debate sobre teoria da história com a comunidade.

Bibliografia Básica

ABREU, Martha; SOIHET, Raquel (Orgs.). **Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologia**. 2. ed. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2009.79

BARROS, José D'Assunção. **Teoria da história: [volume] 1: princípios e conceitos fundamentais**. 5. ed. Petrópolis: Vozes, 2014.

BLOCH, Marc. **Apologia da História ou o ofício do historiador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

MALERBA, Jurandir (Org.). **Lições de História: o caminho da ciência no longo século XIX**. Rio de Janeiro: FGV; Porto Alegre: EdiPUCRS, 2010.

PARADA, Maurício (Org.) **Os historiadores clássicos da História**. Petrópolis: Vozes, 2015.

Bibliografia Complementar

HOBSBAWM, Eric. **Sobre História**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

REIS, José Carlos. **A História entre a filosofia e a ciência**. São Paulo: Ática, 1996.

SOUZA, Claudia Morais de. **A construção do pensar histórico: questões da formação histórica no ensino**. Antíteses, vol. 3, n. 6, jul.-dez. de 2010, p. 729-742.

Antiguidade Africana, Médio-Oriental e Mediterrânea (90 h/a)

Ementa: O processo de hominização. Expansão banta. Do Saara úmido ao Crescente Fértil: Egito – debates historiográficos e raciais, períodos e relação com a Núbia. Os reinos da Núbia, Axum, Kush. A formação das civilizações no Crescente Fértil. Sedentarismo, nomadismo, desenvolvimento e diversidade da organização política e econômica; culturas e religiões. Registros da história e construção do passado – símbolos gráficos, escritas, tradições orais. O Mediterrâneo Oriental e a emergência da pólis grega. O Mundo Helênico: mito, história, economia e sociedade. A formação do Império Romano e sua expansão. Poder e saber: as revoluções na antiguidade clássica. Ensino da História Antiga na escola básica. Atividade de extensão como meio de promover o debate sobre a Antiguidade Africana, Médio Oriental e Mediterrânea com a comunidade.

Bibliografia básica

FUNARI, Pedro Paulo. **Grécia e Roma**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2015.

JAEGER, Werner. **Paideia: a formação do homem grego**. 6. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2013.

MOKHTAR, Mohamed Gamal el-Din (Ed.). **História Geral da África. Vol. II: A África Antiga**. 2 ed. Brasília: UNESCO: 2010.

PINSKY, Jaime. **As Primeiras Civilizações**. São Paulo: Contexto, 2006.

SILVA, Alberto da Costa e. **A enxada e a lança: a África antes dos portugueses**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2002.

SILVA, Semíramis Corsi. **Aspectos do Ensino de História Antiga no Brasil: algumas reflexões**. Revista Alétheia. Vol. 1/2. 2010.

Bibliografia complementar

BERNAL, Martin. **Black Athena: the Afroasiatic roots of classical civilization**. New York: Rutgers, 1991.

CARDOSO, Ciro Flamarion. **O trabalho compulsório na antiguidade**. Rio de Janeiro: Graal, 2003.

FUNARI, Pedro Paulo (Org.). **As religiões que o mundo esqueceu: como egípcios, gregos, celtas, astecas e outros cultuavam seus deuses**. São Paulo: Contexto, 2009.

KI-ZERBO, Joseph; UNESCO (Ed.). **História Geral da África I: Metodologia e pré- história da África**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

REDE, Marcelo. **O "rei de justiça": soberania e ordenamento na antiga mesopotâmia**. Phoênix, Rio de Janeiro, n. 15, p. 135-146, 2015.

REDE, Marcelo. **Práticas econômicas e foras jurídicas na antiga mesopotâmia: parentesco e sucessão patrimonial**. Phoênix, Rio de Janeiro, n. 12, p. 149-178, 2006.85

SILVA, Fernando Candido da. **A literatura profética bíblica como documentação histórica**. Phoênix, Rio de Janeiro, n. 12, p. 120-136, 2006.

Dinâmicas das escravidões e pós-abolição no Brasil (75 h/a)

Ementa: A instalação do sistema escravista no Brasil: motivações, justificativas e desenvolvimento histórico. Escravidões africana e indígena – relação e diferenças. Dinâmicas sociais e culturais: etnia/origem, família, e a criação de um mundo híbrido; Do Tráfico atlântico ao interprovincial. Agências e resistências na ordem escravista; Abolicionismos e a conquista da liberdade. O movimento de Retorno a África – fluxos e refluxos demográficos e culturais. Pós-abolição: raça, gênero, classe e lugar social. Abordagens na educação Básica sobre as escravidões, lutas pela liberdade e contexto Pós-abolição no Brasil.

Bibliografia Básica

DRESCHER, Seymour. **Abolição: uma história da escravidão e do antiescravismo**. São Paulo: EdUNESP, 2011.

FLORENTINO, Manolo. **Em costas negras: uma história do tráfico de escravos entre a África e o Rio de Janeiro (séculos XVIII e XIX)**. 2. reimpr. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

HEYWOOD, Linda Marinda. **Diáspora negra no Brasil**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2010.

LARA, Silvia Hunold. **Fragmentos setecentistas: escravidão, cultura e poder na América portuguesa**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

LIMA, Monica. **Entre Margens: o retorno a África de liberto do Brasil 1830-70**. Tese de doutorado defendida no programa de pos-graduação de História da UFF. Niteroi, 2008.

NABUCO, Joaquim. **O Abolicionismo**. São Paulo: Globus, 2011.

Bibliografia Complementar

ALBUQUERQUE, Wlamyra Ribeiro de; FRAGA FILHO, Walter. **Uma história do negro no Brasil**. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais; Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2006

AMARAL, Rita; SILVA, Vagner Gonçalves. **Foi conta para todo canto. As religiões Afro-Brasileiras nas letras do repertório musical popular brasileiro**. Afro-Ásia, Salvador, no 34, pp.189-235, 2006.

ALENCASTRO, Luiz Felipe. **O trato dos viventes: formação do Brasil no Atlântico Sul**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

GRAHAM, Richard. **Nos tumbeiros outra vez? O comércio interprovincial de escravos no Brasil**. Afro-Ásia, Salvador, n. 27, pp.121-160, 2002.

RODRIGUES, Jaime. **Um sepulcro grande, amplo e fundo: saúde alimentar no Atlântico, séculos XVI ao XVIII**. Revista História. São Paulo, no 168, pp.325-350, 2013.120

Dinâmicas das escravidões em África (75 h/a)

Ementa: Apreciação das diversas formas de escravidão na África antes do século XVI. A chegada dos europeus: transformações e interações sociais. As primeiras empreitadas atlânticas, sua logística política, econômica e cultural nos diferentes espaços ultramarinos. Contextos históricos e geográficos relacionados com a escravidão no continente africano entre os séculos XVI e XIX. As grandes empresas transatlânticas: negociações e conflitos sul-sul. A racialidade da escravidão em África. Análise das relações e dinâmicas dos Estados Africanos com a escravidão em África. Ensino na educação básica sobre a escravidão na África.

Bibliografia Básica

ALENCASTRO, Luiz Felipe de. **O trato dos viventes: formação do Brasil no Atlântico Sul séculos XVI e XVII**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

APPIAH, Kwame Anthony. **Na Casa de Meu Pai. A África na filosofia da cultura**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

CURTO, José C. **Resistência à escravidão na África: o caso dos escravos fugidos recapturados em Angola, 1846-1876**. Afro-Ásia. Salvador: UFBA, no 33, p. 67-86, 2005.

NIANE, Djibril Tamsir; UNESCO. **História geral da África**. Vol. IV: África do século XII ao XVI. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2010.

OGOT, Bethwell A.; UNESCO. **História geral da África**. Vol. V: África do século XVI ao XVIII. 2. ed. São Paulo: Cortez, Brasília, DF: UNESCO, 2011.

Bibliografia Complementar

FLORENTINO, Manolo. **Em costas negras: uma história do tráfico de escravos entre a África e o Rio de Janeiro (séculos XVIII e XIX)**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

GURAN, Milton. **Da bricolagem da memória à construção da própria imagem entre os Agudás do Benim**. Afro-Ásia, 28 , p. 45-79, 2002.

- LINEBAUGH, Peter; REDIKER, Marcus. **A hidra de muitas cabeças: marinheiros, escravos, plebeus e a história oculta do atlântico revolucionário**. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- MANNING, Patrick. **Escravidão e mudança social na África**. Novos Estudos Cebrap, no 21, julho, p. 8-29, 1988.
- MBEMBE, Achille. **As formas Africanas de Auto-Inscrição**. Estudos Afro-Asiáticos, Ano 23, n. 1, 2001, p. 179-209.
- REIS, João José; GOMES, Flávio dos Santos; CARVALHO, Marcus J. M. de. **O alufá Rufino: tráfico, escravidão e liberdade no Atlântico negro (c.1822-c. 1853)**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
- SILVA, Alberto Costa e. **A enxada e a lança. A África antes dos portugueses**. 2ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996.
- SILVA, Alberto da Costa e. **Um rio chamado Atlântico: a África no Brasil e o Brasil na África**. 5. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2011.
- SOUZA, Marina de M & VAINFAS, Ronaldo. **Catolização e poder no tempo do tráfico: o reino do Congo da conversão coroada ao movimento antoniano, séculos XV-XVIII**. Revista Tempo, no 6, Vol 3, p. 95-118, 1998).119

Gêneros e Sexualidades na História (75 h/a)

Ementa: A genealogia dos estudos de gênero e sexualidade: trajetórias e debates. Gênero e Sexualidade como categorias de análise histórica. Gêneros e Sexualidades como campo de pesquisa na História: teorias, métodos e abordagens. Discutindo Gêneros e Sexualidades: femininos e masculinos na história. Para além dos binarismos: estudos sobre homo e transexualidades. A Teoria Queer e os Estudos Históricos. Os estudos de gênero e sexualidade no Brasil e em África. Gêneros e Sexualidades na escola de educação básica.

Bibliografia básica

- CONNEL, Robert. **Políticas da Masculinidade**. Revista Educação e Realidade. Porto Alegre, n. 20, p.p 185 – 206, jul.-dez. de 1995.
- DEL PRIORE, Mary. **História das Mulheres no Brasil**. São Paulo: Contexto, 2013.
- FOUCAULT, Michel. **História da Sexualidade**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2014.
- FOUCAULT, Michel e MOTTA, Manoel Barros da. **Genealogia da Ética, Subjetividade e Sexualidade**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2014.123

OSORIO, Conceição e SILVA, Tereza Cruz e. **Buscando Sentidos: gênero e sexualidade entre jovens estudantes do ensino secundário**. Maputo: LSA, 2008.

PERROT, Michelle. **Minha História das Mulheres**. São Paulo: Contexto, 2015

SANTOS, Gislene Aparecida dos. **Mulher Negra, Homem Branco: um breve estudo do feminino negro**. Rio de Janeiro: Pallas, 2004.

SCOTT, Joan. **Gênero: uma categoria útil de análise histórica**. Porto Alegre. Educação e Realidade, n. 20, p. 71 – 99, jul – dez. 1995.

STEARNS, Peter N. **História das Relações de Gênero**. São Paulo: Contexto, 2013.

Bibliografia Complementar

ABOIM, Sofia. **Masculinidades na Encruzilhada: hegemonia, dominação e hibridismo em Maputo**. Análise Social. Lisboa, n. 187, p. 273 – 295, abril de 2008.

BOURDIEU, Pierre. **A Dominação Masculina**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2012.

CARVALHO, Mário e CARRARA, Sérgio. **Em Direito à um Futuro Trans? Contribuições para a História do Movimento de Travestis e Transexuais no Brasil**. Sexualidad, Salud y Sociedad. Rio de Janeiro, n. 14, p. 319 – 351, 2013.

GALVÃO, Walnice Nogueira. **A Donzela-Guerreira: um estudo de gênero**. São Paulo: SENAC, 1998.

GREEN, James. **Homossexualidades e a História: recuperando e entendendo o passado**. Gênero. Niterói, v. 12, n. 2, p. 65 – 76, 2012.

HARAWAY, D. **Gênero para um dicionário marxista: a política sexual de uma palavra**. Cadernos Pagu. Campinas, n. 22, p. 201 – 246, 2004.

MEAD, Margareth. **Sexo e Temperamento**. São Paulo: Perspectiva, 2015.

MINELLA, Luzinete Simões. **Papéis Sexuais e Hierarquias de Gênero na História Social sobre Infância no Brasil**. Cadernos Pagu. Campinas, n. 26, p. 289 – 327, jan. – jun de 2006.

MONTEIRO, Eurídice Furtado. **Mulheres, democracia e Desafios Pós-Coloniais: uma análise da participação política das mulheres em Cabo Verde**. Cabo Verde: UNI-CV, 2009.

PINSKY, Carla Bassanezi. **Estudos de Gênero e História Social**. Estudos Feministas. Florianópolis, v. 17, n. 1, p. 159 – 189, jan – abril 2009.

SAMARA, Eni de Mesquita. **A Mulher e a Família na Historiografia Latinoamericana**. Anos 90. Porto Alegre, v. 1, n.1, p. 23 – 47, 1993.

TORRÃO FILHO, Amílcar. **Uma questão de gênero: onde o masculino e o feminino se cruzam**. Cadernos Pagu. Campinas, n. 24, p. 127 – 152, junho de 2005.

WELZER-LANG, Daniel. **A Construção do Masculino: dominação das mulheres e homofobia.** Estudos Feministas. Florianópolis, ano 9, n. 2, p. 460 – 482, 2001.

História, Cultura e Trabalho (75h/a)

Ementa: História e historiografia das relações sociais no mundo contemporâneo, enfatizando as relações de trabalho, as configurações e os conflitos sociais e experiência da formação da classe trabalhadora. O mundo do trabalho como tema para o ensino de História.

Bibliografia básica

ANTUNES, Ricardo L. C. **Adeus ao trabalho? Ensaio sobre as metamorfoses e a centralidade no mundo do trabalho.** 14. ed. São Paulo: Cortez, 2010.

BITENCOURT, Circe. **O saber histórico na sala de aula.** 12. ed. Contexto, São Paulo: 2013

CHALHOUB, Sidney. **Cidade febril: cortiços e epidemias na Corte imperial.** São Paulo: Cia das Letras, 2004.

HOBSBAWN, Eric; RANGER, Terence O. **A invenção das tradições.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.

MÉSZÁROS, István. **A educação para além do capital.** 2. ed. ampl. São Paulo: Boitempo, 2008.

Bibliografia complementar

ANTUNES, Ricardo Luis Coltro. **Os sentidos do trabalho: ensaio sobre a afirmação e a negação do trabalho.** 2. ed. rev. ampl. São Paulo: Boitempo, 2010.

FERREIRA, Jorge (Org.). **O Populismo e sua História. Debate e crítica.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

TEXEIRA, Francisco José Soares. **Pensando com Marx: uma leitura crítico- comentada de O Capital.** São Paulo: Ensaio, 1995.

História Indígena no Brasil (75 h/a)

Ementa: História e Antropologia: epistemologia decolonial e os povos indígenas. As populações indígenas às vésperas da colonização. Encontro de culturas: mundo colonial e seus conflitos. Trabalhadores indígenas na expansão territorial da América portuguesa. Política indigenista dos anos imperiais e a disputa por terra. A assimilação e o isolamento dos povos indígenas no período republicano. Identidades plurais: etnicidade e nacionalismo. Resistências e adaptações culturais. Movimento indígena e a luta por direitos no século XXI. Os indígenas na História Regional; O ensino de História e a Lei 11.645/08: tendências e desafios.

Bibliografia Básica

BERGAMASCHI, Maria Aparecida; GOMES, Luana Barth. **“A temática indígena da escola: ensaios de educação intercultural”**. Currículo sem Fronteiras, v. 12, n. 1, jan./abr., 2012, p. 53-69.

FUNARI, Pedro Paulo; PIÑON, Ana. **A temática indígena na escola: subsídios para professores**. São Paulo: Contexto, 2011.

GOMES, Alexandre O. **Aquilo é uma coisa de índio: objetos, memória e etnicidade entre os Kanindé do Ceará**. (Dissertação de mestrado em Antropologia) – Recife, UFPE, 2012. 322 fls.117

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Trtistes trópicos**. São Paulo: Cia das letras, 2010.

RIBEIRO, Darcy. **Os índios e a civilização: a integração das populações indígenas no Brasil moderno**. São Paulo: Cia das letrass, 2009.

KODAMA, Kaori. **Os índios no Império do Brasil: a etnografia do IHGB entre as décadas de 1840 e 1860**. São Paulo: Edusp; Rio de Janeiro: EdFIOCRUZ, 2009.

OLIVEIRA, João Pacheco de. **Uma etnologia dos “índios misturados”? Situação colonial, territorialização e fluxos culturais**. Mana [online]. 1998, vol.4, n.1 [cited 2017-04-01], pp.47-77.

VAINFAS, Ronaldo. **A heresia dos Índios: catolicismo e rebeldia no Brasil colonial**. São Paulo; Cia das letras, 2010.

Bibliografia Complementar

ALMEIDA, Maria Regina Celestino de. **“Os Índios Aldeados: história e identidades em construção”**. Tempo, no 12, 2001, p. 51-71.

BRIGHENTI, Clovis Antônio. **Decolonialidade, Ensino e Povos Indígenas: Uma reflexão sobre a Lei no 11.645**. In: ANAIS do XXVIII Simpósio Nacional de História -ANPUH, Florianópolis, 2015.

COHN, Clarice. 2013 **São Paulo em Perspectiva**, vol. 15, no 2, p. 36-42, 2001.

COSTA, João Paulo Peixoto. **Na lei e na guerra: políticas indígenas e indigenistas no Ceará (1798-1845)**. Tese (doutorado). Campinas: Universidade Estadual de Campinas, 2016.

CUNHA, Manuela Carneiro da. **O futuro da questão indígena**. Estudos Avançados, São Paulo, v. 8, n. 20, p. 121-136, 1994.

FAUSTO, Carlos. **Os índios antes do Brasil**. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.

GARCIA, Elisa Frühauf. **“Quando os índios escolhem os seus aliados: as relações de ‘amizade’ entre os minuanos e os lusitanos no sul da América portuguesa (c.1750-1800)”**. Varia História, vol. 24, no 40, p. 613-632, 2008.

MONTEIRO, John M., “**Unidade, Diversidade e a Invenção dos Índios: Entre Gabriel Soares de Sousa e Francisco Adolfo de Varnhagen**”, Revista de História, USP, 149, p. 109-137, 2003.

RIBEIRO, Darcy. Diários índios: os urubus kaapor. São Paulo: Companhia das Letras, 2008

História do racismo e antirracismo no mundo atlântico (75h/a)

Ementa: A construção erudita da ideia de raça e seus efeitos sobre o conhecimento e sobre a política. A emergência da raça como referência identitária de atuação coletiva: os “retornados” na África Ocidental, profetismo no Caribe e política de massas nos Estados Unidos. Movimentos literários e artísticos negros. Os congressos pan-africanos. O movimento pelos direitos civis nos Estados Unidos. A luta contra a dominação branca na África Austral. O tema do racismo e do antirracismo no ensino de História.

Bibliografia básica

APPIAH, Kwame Anthony. **Na casa de meu pai: a África na Filosofia da Cultura**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

ALBUQUERQUE, Wlamyra Ribeiro de; FRAGA FILHO, Walter. **Uma história do negro no Brasil**. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais; Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2006.

BIRMINGHAM, David. **Frontline nationalism in Angola & Mozambique**. Trenton: Africa World, 1992.

DRESCHER, Seymour. **Abolição: uma história da escravidão e do antiescravismo**. São Paulo: editora da UNESP, 2011.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. **Racismo no Brasil**. 2. ed. São Paulo: Publifolha, 2010. Bibliografia complementar

CARNEIRO, Sueli. **Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil**. São Paulo: Selo Negro, 2011.97

MUNANGA, Kabengele. **Superando o racismo na escola**. Brasília: Ministério da Educação, 2001.

SANTOS, José Rufino dos. **O que é racismo**. São Paulo: Brasiliense, 2005.

AMARAL, Rita; SILVA, Vagner Gonçalves. **Foi conta para todo canto. As religiões Afro-Brasileiras nas letras do repertório musical popular brasileiro**. Afro-Ásia, Salvador, no 34, pp.189-235, 2006.

História e Religiões na África (75 h/a)

Ementa: Apresentação das três principais matrizes religiosas presentes na África: a religião ancestral africana, o islamismo e o cristianismo. Análise das particularidades das constituições sócio

históricas dessas três matrizes no continente africano. As relações entre a manifestação religiosa ancestral, o islamismo e o cristianismo durante o período colonial e as implicações políticas e sociais desta relação. O legado histórico das religiões ancestrais africanas na diáspora. A abordagem, na educação básica, de aspectos da religião ancestral africana na África e na diáspora.

Bibliografia básica:

EVANS-PRITCHARD, Edward Evan; GILLIES, Eva. **Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande**. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

GEERTZ, Clifford. **Observando o Islã: o desenvolvimento religioso no Marrocos e na Indonésia**. Rio de Janeiro, RJ: Jorge Zahar, 2004.

OPO U, ofi A. “**A religião na África durante a época colonial**”. In: BOAHEN, Albert A. História Geral da África. Vol. VII: África sob domínio colonial, 1880-1935. Brasília: UNESCO, 2010, p. 591-624.

SOUZA, Marina de M.; VAINFAS, Ronaldo. **Catolização e poder no tempo do tráfico: o reino do Congo da conversão coroada ao movimento antoniano, séculos XV-XVIII**. Revista Tempo, no 6, Vol 3, p. 95-118, 1998.

VERGER, Pierre Fatumbi. **Orixás deuses iorubás na África e no novo mundo**. Salvador: Corrupio, 2002.

Bibliografia complementar: APPIAH, Anthony K. **Na casa de meu pai: a África na filosofia da cultura**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

BASTIDE, Roger. **O sagrado selvagem: e outros ensaios**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

BREPOHL, Marion. **Presença protestante na África; ressonâncias da Segunda Reforma**. Estudos de Religião, Vol. 30, no 2, p. 171-194, 2016. CORREIA, Stephanie C. B. Nas fronteiras da cristandade: as missões como baluartes dos impérios europeus na África centro-ocidental. CLIO: Revista de Pesquisa Histórica, no 30.2, p. 1-18, 2012.

EL FASI, Mohammed e HRBEK, Ivan. **Etapas do desenvolvimento do islã e da sua difusão na África**. In: EL FASI, Mohammed (Ed.). História Geral da África III: África do século VII ao XI. Brasília: UNESCO, 2010.

GERSCHIERE, Peter. **Feitiçaria e modernidade nos Camorões: alguns pensamentos sobre uma estranha cumplicidade**. Afro-Asia, 34, p. 09-38, 2006.121

MACAMO, Elísio. **Modernidade e tradição**. In: SANSONE, Livio; FURTADO, Cláudio (Orgs.). Dicionário crítico das ciências sociais dos países de fala oficial portuguesa. Salvador: Edufba, 2014, p. 363-377.

PARÉS, Luis Nicolau. **A formação do candomblé: história e ritual da nação jeje na Bahia**. Campinas: Editora da Unicamp, 2007.

TSHIBANGU, Tshishiku. **Religião e evolução social**. In: MAZRU, Ali e WONDJI, Christophe. História Geral da África. Vol. VIII: África desde 1935. Brasília: UNESCO, 2010, p. 605-629.

VERGER, Pierre Fatumbi. **Lendas Africanas dos orixás**. Salvador: Corrupio, 2011.

História e Historiografia da África (90 h/a)

Ementa: As grandes linhas historiográficas dos estudos africanos. Fontes historiográficas e métodos interdisciplinares. As narrativas de encantamento e estranhamento de viajantes norte-africanos e árabes sobre a África e os africanos. Evolução e diversidade da organização social e política na África. As invenções da África: identificação e rompimento de mitos – da resistência à colonização aos nacionalismos africanos. A implantação da administração colonial: modelos administrativos, prática colonial e grupos sociais envolvidos. Estratégia fiscal e trabalho forçado. Racialização e etnização. Imigração europeia e segregacionismo. O ensino da historiografia e da História da África na escola básica. Projetos de 90 extensão do conteúdo História e Historiografia africana na comunidade.

Bibliografia básica

KI-ZERBO, Joseph (Coord.). **História geral da África 1: metodologia e pré-história da África**. Brasília: UNESCO, 2010.

FALOLA, Toyin. **Nacionalizar a África, culturalizar o Ocidente e reformular as humanidades na África**. Afro-Ásia, Salvador, n. 36, p. 9-38, 2007.

SILVA, Teresa Cruz e; COELHO, João Paulo Borges; SOUTO, Amélia Neves de (Orgs.). **Como fazer ciências sociais e humanas em África: questões epistemológicas, metodológicas, teóricas e práticas**. Dakar: Codesria, 2012. Disponível em: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20131028053636/ComoFazer.pdf>

BOAHEN, A. Adu (Org.). **História Geral da África 7: África sob dominação colonial, 1880-1935**. Brasília: UNESCO, 2010.

COOPER, Frederick; SCOTT, Rebecca J.; HOLT, Thomas C. **Além da escravidão: investigações sobre raça, trabalho e cidadania em sociedades pós-emancipação**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

Bibliografia complementar

BISSIO, Beatriz. **O mundo falava árabe: a civilização árabe-islâmica clássica através da obra de Ibn Khaldun e Ibn Battuta**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013.

FURTADO, Cláudio. **Desafios teóricos e metodológicos nos estudos de África**. In: CARVALHO, Maria do Rosário (et. al.). *Estudos Africanos: revisitando questões teóricas e metodológicas*. Salvador: EDUFBA, 2014.

LECHINI, Gladys (compil.). **Los Estudios Afroamericanos y Africanos en América Latina: herencia, presencia y visiones del otro**. Buenos Aires: CLACSO, 2008.

MACEDO, José Rivair. **História da África**. São Paulo: Contexto, 2013.

PANTOJA, Selma. **Uma Antiga Civilização Africana: História da África Central Ocidental**. Brasília: Editora UnB, 2011.

PANTOJA, Selma. **Identidades, memórias e histórias, em terras africanas**. Brasília: LGE editora, Luanda: Nzila, 2006.

SANSONE, Lívio. **Memórias da África: Patrimônios, museus e políticas das identidades**. Salvador: EDUFBA, 2012.

SILVA, Alberto da Costa e. **A história da África e sua importância para o Brasil**. In: *Um rio chamado Atlântico: a África no Brasil e o Brasil na África*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; UFRJ, 2003, p. 229-240.

HEYWOOD, Linda Marinda. **Diáspora negra no Brasil**. São Paulo: Contexto, 2008.

GILROY, Paul. **Atlântico negro: modernidade e dupla consciência**. Tradução de Cid nipel Moreira. São Paulo: Ed.34, Rio de Janeiro: Universidade Cândido Mendes/Centro de Estudos Afroasiáticos. 2001.91

VISENTINI, Paulo Fagundes. **Os Países Africanos: diversidade de um continente**. Porto Alegre: Leitura XXI / Cebráfica / UFRGS, 2012.

História e Historiografia da Ásia (90 h/a)

Ementa: Diversidade de representações associadas à ideia de “Ásia”: construção historiográfica do conceito. Delimitações espaciais e temáticas da Ásia do “Oriente Próximo” e da Ásia do “Extremo Oriente”. A Ásia no relato dos viajantes. Religiões originárias do continente asiático. Identidades

étnicas, regionais e religiosas como tema historiográfico: aspectos econômicos, políticos, sociais e culturais. O processo de dominação europeu no oceano Índico e Pacífico em diferentes momentos a partir do século XVI. Conflitos coloniais no século XIX e o desmonte do modelo imperial a partir do século XX. Descolonização e formação de novos Estados e blocos internacionais asiáticos. Dominação e reorganização política no Oriente Médio e os conflitos deles decorrentes. O ensino da história da Ásia moderna e contemporânea, na escola básica. Atividades de extensão a serem aplicadas junto à comunidade externa referente aos conteúdos abordados na disciplina.

Bibliografia básica

CANÊDO, Letícia Bicalho. **A descolonização da Ásia e da África**. São Paulo: Atual, 2009.

METCALF, Barbara D.; METCALF, Thomas. R. **História Concisa da Índia Moderna**. São Paulo: Edipro, 2013.

SAID, Edward. **Orientalismo: Oriente como Invenção do Ocidente**. São Paulo: Companhia de Bolso, 2007.

SAKURAI, Célia. **Os Japoneses**. São Paulo: Contexto, 2014. VISENTINI, Paulo. G. Fagundes. **O Grande Oriente Médio**. Rio de Janeiro: Campus/Elsevier, 2014.

Bibliografia complementar

HOURLANI, Albert. **Uma história dos povos árabes**. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

MARX, Karl. **A dominação britânica na Índia**. Artigo publicado em New York Daily, jun. 1853. In: Marxist Internet Archives.

MOORE JR, Barrington. **As origens sociais da ditadura e da democracia**. Lisboa: Edições 70, 2010.

PÉLISSIER, René. **Timor em Guerra: a conquista portuguesa**. Lisboa: Editorial Estampa, 2007.

SAID, Edward. **Cultura e Imperialismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

História e historiografia da educação do negro no Brasil (75h/a)

Ementa: Estudo das diversas abordagens teóricas e metodológicas constituídas em torno do campo da escolarização formal e não formal da população negra no Brasil. Análise de diferentes temáticas confeccionadas em torno dos períodos escravista, abolicionista e pós-abolicionista, com foco nos processos de mediação cultural, resistência, visibilidade e protagonismo das populações africanas e afro-brasileiras. Desconstrução epistêmica, política, social e ética do lugar atribuído a população negra brasileira neste campo de investigação. Os processos educativos formais e não formais sob a ótica da história e historiografia da educação do negro no Brasil e seu ensino na educação básica.

Bibliografia básica

BARROS, Surya Aaronovich Pombo de (Org.). **O estado da arte em pesquisa de história da educação da população negra no Brasil**. Vitória, SBHE/Virtual Livros, 2015.

CRESSONI, Fábio Eduardo. **Educando pela palavra**. Pedagogia da escravidão nos sermões de Antônio Vieira. Curitiba: CRV, 2012.

FONSECA, Marcus Vinicius; BAROS, Surya Aaronovich Pombo de (Orgs.). **A história da educação dos negros no Brasil**. Niterói, EdUFF, 2016.

ROMÃO, Jeruse (Org.). **História da educação do negro e outras histórias**. Brasília: MEC/SECADI, 2005.

ROMANELLI, Otaíza de Oliveira. **História da educação no Brasil: (1930/1973)**. 40. ed. Petrópolis: Vozes, 2014.

SAVIANI, Dermeval. **História das idéias pedagógicas no Brasil**. 3. ed. rev. Campinas: Autores Associados, 2010.122

Bibliografia Complementar

CRESSONI, Fábio Eduardo. **Moendo os corpos para alimentar a alma: pedagogia jesuítica e escravidão na Bahia colonial**. Diálogos (PPH-UEM), v. 15, n. 3, p. 677-695, set./dez. 2011.

FONSECA, Marcus Vinicius Fonseca. **A arte de construir o invisível. O negro na historiografia educacional brasileira**. Revista brasileira de história da educação. no. 13, p. 11-50, jan./abr. 2007.

MATTOS, Wilson Roberto de. **Valores civilizatórios afro-brasileiros na elaboração dos currículos escolares**. Revista FAEEBA, Salvador, v. 12, n.19, 2003, p. 229-234.

PERES, Eliane. Sob(re) o silêncio das fontes... **A trajetória de uma pesquisa em história da educação e o tratamento das questões étnico-raciais**. Revista Brasileira de História da Educação. São Paulo: Sociedade Brasileira de História da Educação, n. 4, p. 75-101, 2002.

RODRIGUES, Rui Martinho (Org.). **História da Educação: Teorias, métodos e fontes**. Fortaleza: EdUECE, 2012.

SANFELICE, José Luís; SAVIANI, Dermeval; LOMBARDI, José Claudinei (Orgs.). **História da educação: perspectivas para um intercâmbio internacional**. Campinas: Histedbr; Autores Associados, 1999.

SAVIANI, Dermeval. **O legado educacional do século XX no Brasil**. 3. ed. Campinas: Autores Associados.

O Mundo Islâmico e o Medieval Europeu (90 h/a)

Ementa: Quando o mundo deixou de ser antigo e passou a ser medieval: uma análise conceitual e historiográfica. A Antiguidade Tardia e as transformações do mundo mediterrânico. A cristianização da Europa. A formação dos reinos romano-germânicos. O Império Romano do Oriente. O Mediterrâneo Oriental: nascimento e expansão do Islão: conceitos fundamentais (umma, hiadj, medina) e historiográficos (orientalismo). Os ramos do Islão (sunitas, xiitas e kharijitas). Uma rede

transcontinental de trocas econômicas, políticas e culturais: especificidades regionais do islamismo. O escravismo islâmico. Escrita e conhecimento árabes. Africanização do islã e seus três momentos (expansão e comércio, reinos do comércio a longa distância, popularização e Estados teocráticos). O Império Carolíngio e as bases demográficas, políticas, econômicas, sociais e culturais para a formação do feudalismo. O feudalismo: debates teóricos e historiográficos. Ocupação da Península Ibérica pelo Islão, Reconquista e Cruzadas. O ensino da história medieval da Europa e do Mundo Islâmico na escola básica. Atividade de extensão como meio de promover o debate sobre o medieval europeu e o mundo islâmico com a comunidade.

Bibliografia básica

BARROS, José D'assunção. **Passagens de Antiguidade Romana ao Ocidente Medieval: leituras historiográficas de um período limítrofe**. História (São Paulo), [s.l.], v. 28, n. 1, p.547-573, 2009.

DUBY, Georges. **Idade média, idade dos homens: do amor e outros ensaios**. São Paulo: Companhia de Bolso, 2011.

BISSIO, Beatriz. **O mundo falava árabe: a civilização árabe-islâmica clássica através da obra de Ibn Khaldun e Ibn Battuta**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013.

LEWIS, Bernard. **Os árabes na história**. Lisboa: Estampa, 1982.

MACEDO, José Rivair. **Repensando a Idade Média no Ensino de História**. IN: KARNAL, Leandro. História na Sala de Aula: conceitos, práticas e propostas. São Paulo: Contexto, 2012.

VEYNE, Paul; ARIÈS, Philippe; DUBY, Georges. **História da vida privada 1: do império romano ao ano mil**. São Paulo: Companhia de Bolso, 2010

Bibliográfica complementar

ANDERSON, Perry. Afrontamento, 1982. **Passagens da antiguidade ao feudalismo**. Porto:

BARBERO, Alessandro. **O Dia dos Bárbaros**. São Paulo: Liberdade, 2010.

BLOCH, Marc. **A Sociedade Feudal**. Lisboa: Edições 70, 1987.

FRANCO JR., Hilário. **A Idade Média: nascimento do Ocidente**. São Paulo: Brasiliense, 2006.

FERRY, Luc e JERPAGNON, Lucien. **A Tentação do Cristianismo**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2011.

GEERTZ, Clifford. **Observando o Islã: o desenvolvimento religioso no Marrocos e na Indonésia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 2004.

HOURANI, Albert. **Uma história dos povos árabes**. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

SILVA, Alberto da Costa. **A enxada e a lança: a África antes dos portugueses**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2002.

VEYNE, Paul. **Quando Nosso Mundo Se Tornou Cristão**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

Tópicos em História de Angola (75 h/a)

Ementa: História e historiografia de Angola. Evolução das formas de organização política antes do contato europeu. Comércio, cristianização e escravidão: Kongo, Ndongo e a colônia de Angola. Estados africanos na área de influência do tráfico: tradições e transformações político-sociais. As zonas de influência portuguesa e a lenta conquista do interior. A sociedade colonial: categorias sociorraciais e controle social. A emergência dos nacionalismos: distinções sociorraciais e conflito. Da guerra de libertação à guerra civil. O ensino da história de Angola na escola básica.

Bibliografia básica

CURTO, José C. **Resistência à escravidão na África: o caso dos escravos fugidos recapturados em Angola, 1846-1876**. Afro-Ásia. Salvador: UFBA, no 33, p. 67-86, 2005

MOORMAN, Marissa Jean. **Intonations: a social history of music and nation in Luanda, Angola, from 1945 to recent times**. Athens: Ohio University, 2008. (New African Histories).

OLIVA, Anderson Ribeiro. **Espelhos Pós-Coloniais, Imagens coloniais Discursos e representações sobre os portugueses em livros didáticos angolanos de História elaborados no pós-independência (1979-2000)**. Anos 90. v.21, n. 40, Porto Alegre, p. 227-249, 2014

PÉLISSIER, René; WHEELER, Douglas. **História de Angola**. Lisboa: Tinta-da-China, 2011.

THORNTON, John. The Kongolese Saint Anthony: **Dona Beatriz Kimpa Vita and the Antonian movement, 1684-1706**. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

Bibliografia complementar

FREIRE, Paulo; GUIMARÃES, Sérgio. **A África ensinando a gente: Angola, Guine-Bissau, São Tomé e Príncipe**. 2. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2011.

MELO, Victor Andrade de. **O Esporte e a construção da identidade da nação: apontamentos sobre Angola**. Afro-Ásia, Salvador, no 40, pp.9-49, 2009.

MOTT, Luiz. **Raízes históricas da homossexualidade no Atlântico Lusófono Negro**. Afro-Ásia, Salvador, no 33, pp.9-33, 2005.

SERRANO, Carlos. **Angola, Nascimento de uma Nação: Um estudo sobre a construção da identidade nacional**. Luanda: Editorial Kilombelombe, Coleção Ciências Humanas e Sociais, Série Sociologia e Antropologia – no. 1, 2008.

Tópicos em História do Brasil I (75h/a)

Ementa: Ocupação e colonização do território americano por Portugal. Semelhanças e diferenças entre a colonização lusa e hispânica da América. Construção do sistema colonial: a Coroa portuguesa e o controle social e político do território. Sociedades Indígenas e Africanas. Cultura e trabalho no Império português. A sociedade açucareira. Mineração, pecuária, interiorização e fronteiras. Religiosidade e cultura popular. Sociedade colonial: tensões e conflitos. Ensino de história do período colonial brasileiro.

Bibliografia básica

BOSI, Alfredo. **Dialética da colonização**. 4. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

DEAN, Warren. **A Ferro e fogo: A História e a devastação da Mata Atlântica Brasileira**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

PRADO JR, Caio. **Formação do Brasil Contemporâneo**. São Paulo: Brasiliense, 1981.

HOLANDA, Sérgio Buarque. **Raízes do Brasil**. São Paulo: Cia das Letras, 2013.

SOUZA, Laura de Mello e. **O diabo e a Terra de Santa Cruz: feitiçaria e religiosidade popular no Brasil colonial**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

VAINFAS, Ronaldo Vainfas. **A Heresia dos índios: Catolicismo e rebeldia indígena no Brasil colonial**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

VILLALTA, Luiz Carlos. **1789-1808: O império luso-brasileiro e os Brasis**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.)

Bibliografia complementar

ABREU, Capistrano. **Capítulos de História Colonial**. São Paulo: Publifolha, 1997.

ALENCASTRO, Luís Felipe de. **O trato dos viventes: formação do Brasil no Atlântico Sul, século XVI e XVII**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

ANTONIL. André João. **Cultura e opulência no Brasil**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1997.

- HOLANDA, Sérgio Buarque. **Caminhos e Fronteiras**. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- MONTEIRO, John M., **Tupis, Tapuias e Historiadores: Estudos de História Indígena e do Indigenismo**. Tese de Livre-Docência, IFCH-Unicamp, 2001.
- SOUZA, Laura de Mello e. **O sol e a sombra: política e administração na América portuguesa do século XVII**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.111
- SCHWARTZ, Stuart. **Burocracia e sociedade no Brasil Colonial: o tribunal superior da Bahia e seus desembargadores, 1609-1751**. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- VIANA, Larissa. **O idioma da mestiçagem: as irmandades de pardos na América Portuguesa**. Campinas: UNICAMP, 2007.

Tópicos em História do Brasil II (75 h/a)

Ementa: Autonomia política e construção do Estado Imperial: Independência, período regencial e centralização da década de 1840 escravidão, trabalho urbano e a economia agroexportadora. As relações do Império e dos intelectuais com as sociedades indígenas. Revoltas do período regencial e populares, conflitos da ordem escravocrata e as lutas abolicionistas. Produção da identidade nacional. O Ensino de História do Brasil Monárquico.

Bibliografia básica

- ALENCASTRO, Luiz Felipe de. **História da vida privada no Brasil, 2: império: a corte e a modernidade nacional**. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- CARVALHO, José Murilo de. **A construção da ordem: a elite política imperial; Teatro de sombras: a política imperial**. Rio de Janeiro: EdUFRJ; Relume-Dumará, 1996.
- CHALHOUB, Sidney. **Visões da liberdade: uma história das últimas décadas de escravidão na corte**. São Paulo: Companhia das letras, 1990.
- FREITAS, Marcos Cezar (Org.). **Historiografia Brasileira em perspectiva**. São Paulo, Contexto, 1998.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Capítulos de História do Império**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
- KODAMA, Kaori. **Os índios no Império do Brasil: a etnografia do IHGB entre as décadas de 1840 e 1860**. São Paulo: Edusp; Rio de Janeiro: EdFIOCRUZ, 2009.
- REIS, João José; GOMES, Flávio dos Santos. **Liberdade por um fio: história dos quilombos no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

MACHADO, Maria Helena P.T.; CASTILHO, Celso. **Tornando-se livre: agentes históricos e lutas sociais no Período da abolição**. São Paulo: Edusp, 2015.

MELLO, Evaldo Cabral de. **A outra Independência: o federalismo pernambucano de 1817 a 1824**. São Paulo, Editora 34, 2004112

Bibliografia complementar

CARVALHO, José Murilo de. **D. Pedro II**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

RAAY, Hendrik. “**Em outra coisa não falavam pardos, cabras e crioulos**”: o “recrutamento” de escravos na Guerra da Independência na Bahia. Revista Brasileira de História. São Paulo: ANPUH, v. 22, n. 43, p. 109-126, 2002.

LYRA, Maria de Lourdes Viana. **Memória da Independência: Marcos e Representações simbólicas**. Revista Brasileira de História. v. 15. no19. p.173-206, 1995.

MATOS, Hebe. **Escravidão e cidadania no Brasil monárquico**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000

MONTEIRO, John M., **Tupis, Tapuias e Historiadores: Estudos de História Indígena e do Indigenismo**. Tese de Livre-Docência, IFCH-Unicamp, 2001.

SLENES, Robert W. **Na senzala uma flor: esperanças e recordações na formação da família escrava**. Brasil, Sudeste, Século XIX. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. **As barbas do Imperador: D. Pedro II, um monarca nos trópicos**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

Tópicos em História do Brasil III – (75 h/a)

Ementa: Tendências republicanistas, a Proclamação da República e o pós-Abolição. Economia e política na Primeira República. Reformas urbanas, literatura, cultura popular e tensões sociais. Religiosidades, poder e conflitos. Industrialização e Movimentos operários. Cultura e nacionalismo. Tenentismo, “Revolução de 1930” e a Ditadura do Estado Novo. O Ensino de História do nascimento da República ao Estado Novo.

Bibliografia básica

ALBUQUERQUE, Wlamyra Ribeiro de. **O jogo da dissimulação: abolição e cidadania negra no Brasil**. São Paulo: Companhia das letras, 2009.

BATALHA, Cláudio Henrique Moraes; SILVA, Fernando Teixeira; FORTES, Alexandre. (Orgs.). **Culturas de classe: identidade e diversidade na formação do operariado**. Campinas: Editora a Unicamp, 2004.

CARVALHO, José Murilo de. **A formação das almas: o imaginário da república no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

FAUSTO, Boris. **A revolução de 1930: historiografia e história**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucilia de A. Neves. **O Brasil Republicano. 2: O13 tempo do nacional estatismo**. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2003.

NOVAIS, Fernando A.; SEVCENKO, Nicolau. **História da vida privada no Brasil 3: república da belle époque à era do rádio**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

TINHORÃO, José Ramos. **A música popular no romance brasileiro: vol. II : século XX (1. parte)**. São Paulo: Editora 34, 2000.

Bibliografia complementar

AMADO, Jorge. **O cavaleiro da esperança: vida de Luís Carlos Prestes**. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

CARVALHO, José Murilo de. **Os bestializados: o Rio de Janeiro e a República que não foi**. 3. ed. 20. reimpr. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

CUNHA, Euclides da. **Canudos: diário de uma expedição: texto integral**. São Paulo: Martin Claret, 2009.

HARDMAN, Francisco Foot. **Trem-fantasma: a ferrovia Madeira-Mamoré e a modernidade na selva**. 2. ed. rev. e ampl. 1. reimpr. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

HERMANN, Jacqueline. **Canudos destruído em nome da República: uma reflexão sobre as causas políticas do massacre de 1897**. Tempo, Rio de Janeiro, vol. 2, n o 3, p. 81-105, 1997.

LESSA, Carlos. **Nação e nacionalismo a partir da experiência brasileira**. Estudos Avançados, vol.22, n.62, pp.237-256, 2008.

FERREIRA, Jorge. **A cultura política dos trabalhadores no primeiro governo Vargas**. Revista Estudos Históricos, Rio de Janeiro, v. 3, n. 6, p. 180-195, dez. 1990.

Tópicos em História do Brasil IV - (75 h/a)

Ementa: A República populista: modernização e subdesenvolvimento. Golpe e a Ditadura Civil-Militar após 1964. Luta armada e movimentos de contracultura na resistência ao Regime Militar. Do fim da ditadura aos governos democráticos. A questão ambiental na legislação Republicana. As lutas recentes das comunidades indígenas, quilombolas, extrativistas, de atingidos por barragens e

sem-terra. Trabalho e migrações no Brasil do século XX. Cultura, Memória e patrimônio do período republicano. O ensino da história do Brasil contemporâneo na escola básica.

Bibliografia Básica:

ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (Org.). **Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos**. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Lamparina, 2009.

CARVALHO, José Murilo de. **Cidadania no Brasil: o longo caminho**. 19. ed. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 2015.

DEAN, Warren. **A ferro e fogo: a história e a devastação da Mata Atlântica brasileira**. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.114

FERREIRA, Jorge. DELGADO, Lucilia de A. Neves. **O Brasil Republicano**. 3: O tempo da experiência democrática. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2003.

MUNANGA, Kabengele. **Origens africanas do Brasil contemporâneo: histórias, línguas, culturas e civilizações**. São Paulo: Ed. Global, 2009.

SKIDMORE, Thomas. **Brasil: de Getúlio a Castelo (1930-1964)**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

ORTIZ, Renato. **Cultura brasileira e identidade nacional**. São Paulo: Brasiliense, 2006.

Bibliografia Complementar

GASPARI, Hélio. **A ditadura envergonhada**. São Paulo: Companhia das letras, 2002.

_____ **A ditadura derrotada**. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

_____ **A ditadura encurralada**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

MAGALHÃES, Livia Gonçalves. **Futebol em tempos de ditadura civil-militar**. Anais do XXVI Simpósio Nacional de História – ANPUH, São Paulo, 2011, p. -1-16

MONTENEGRO, Antônio Torres. **Ação trabalhista, repressão policial e assassinato em tempos de regime militar**. Topoi. vol.12, n.22, Rio de Janeiro, p. 228-249, 2011.

SILVA, Marcos Antônio; FONSECA, Selva Guimarães. **Ensino de História hoje: errâncias, conquistas e perdas**. Revista Brasileira de História. vol.30, n.60, p.13-33, 2010.

Tópicos em História do Ceará (75 h)

Ementa: Povos Autóctones e o domínio português. Conexões com o mercado pecuária e algodão. Africanos e afro-brasileiros na formação do Ceará. A escravidão e a questão do abolicionismo. Cultura e religiosidade. Poder estatal, secas e conflitos sociais. Literatura e a produção da

identidade cearense. Povos indígenas e quilombolas no Ceará contemporâneo. O ensino de História do Ceará na Educação Básica.

Bibliografia básica

MARIZ, Silvana Fernandes. **Discursos em campo: Moacyr versus Zumbi ou quem é o quê no Ceará.** História & Ensino. Londrina, v.17, p. 307-325, 2011.

MILES, Tshombe L. **A luta contra a escravidão e o racismo no Ceará.** Fortaleza: Fundação Demócrito Rocha, 2011.

RIOS, Kênia Sousa. **Isolamento e poder: Fortaleza e os campos de concentração na seca de 1932.** Fortaleza: Imprensa Universitária, 2014..115

SOUZA, Simone (Org.). **Uma nova história do Ceará.** Fortaleza: Fundação Demócrito Rocha, 2000.

VIERA JR. Antônio Otaviano. **A inquisição e o sertão.** Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2014.

Bibliografia complementar

BARBOSA, Anna Emília Maciel; SOBRINHO, José Hilário Ferreira; MOURA, Marisa Ribeiro. **Descobrimos e Construindo Redenção: Ensino fundamental 1.** Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2011.

BARBOZA, Edson Holanda Lima. **A hidra cearense: rotas de retirantes e escravizados entre o Ceará e as Províncias do Norte. 1877-1884.** Tese (Doutorado em História Social) – Programa de Estudos Pós-Graduados em História, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. São Paulo, 2013. 254f.

CARVALHO, Gilmar de. **Patativa do Assaré: Pássaro Liberto.** Fortaleza: Museu do Ceará; Secretaria da Cultura e Desporto do Ceará, Coleção Outras Histórias – 11, 2002.

Tópicos em História da Guiné-Bissau (75 h)

Ementa: História e historiografia da Guiné-Bissau. A formação do território na periferia do Império do Mali. O reino do Gabu. Tráfico de escravos e a inserção regional: entre as ilhas portuguesas de Cabo Verde e o Sael islâmico. Conquista futanquê e conquista portuguesa. O período colonial moderno e a emergência do nacionalismo. A luta de libertação guineense no contexto regional, africano e terceiro-mundista: questões de orientação ideológica e de pragmatismo político. A dissolução da união com Cabo Verde. Guineendadi, etnicidade e religião. O ensino da história da Guiné-Bissau na escola básica.

Bibliografia básica

AUGEL, Moema Parente. **O desafio do escombros: nação, identidades e pós-colonialismo na literatura da Guiné-Bissau**. Rio de Janeiro: Garamond, 2007.

BARRY, Boubacar. **Senegambia and the Atlantic slave trade**. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

CANDÉ MONTEIRO, Artemisa Odila. **Guiné-Bissau: da luta armada à construção do estado nacional: conexões entre o discurso de unidade nacional e diversidade étnica (1959-1994)**. Tese de doutorado, UFBA, 2013

FREIRE, Paulo. **Cartas à Guiné-Bissau: registros de uma experiência em processo**. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1977. LOPES, Carlos (Org.). **Desafios contemporâneos da África: o legado de Amílcar Cabral**. São Paulo: Ed. UNESP, 2012.

MANÉ, Mamadu. **O Kaabú: uma das grandes entidades do patrimônio cultural Senegambiano**. Soronda - Revista dos Estudos Bissau-guineenses, Guiné-Bissau, INEP, n.11, 1989.

MENDY, Peter Michael Karibe. **Conquista militar da Guiné: da resistência a “pacificação” do arquipélago dos Bijagós**. Soronda - Revista dos Estudos Bissau-guineenses, Guiné-Bissau, INEP, 1992.

TOMÁS, António. **O fazedor de utopias: uma biografia de Amílcar Cabral**. 2. ed. Lisboa: Tinta-da-China, 2008.

Bibliografia complementar

CÁ, Lourenço Ocuni. **A Constituição da política do currículo na Guiné-Bissau e o mundo globalizado**. Cuiabá: CAPES, 2008.

PEREIRA, Amílcar Araújo; VITTORIA, Paolo. **A luta pela descolonização e as experiências de alfabetização na Guiné-Bissau: Amílcar Cabral e Paulo Freire**. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, v. 25, no 50, p. 291-311, jul-dez. 2012.

ZURARA, Gomes Eanes de. **Crónica do descobrimento e conquista da Guiné**. Sintra, Portugal: Publicações Europa-América, 1989.

Tópicos em História de Moçambique (75 h)

Ementa: Organização político-social e diversidade cultural antes do contato português: cidades costeiras, reinos do interior e sociedades descentralizadas. Os prazos. O dualismo da sociedade colonial em Moçambique. Colonialismo português e classificações étnico-raciais entre brancos, negros, mulatos e asiáticos em Moçambique. Colonialismo, antropologia, luso-tropicalismo e

regime do indigenato. Etnicidade, nacionalismo e Estado pós-independência. Mestiçagem e racismo em Moçambique pós-colonial. O ensino de História de Moçambique na escola básica. Bibliografia básica

ANDERSON, Benedict. **Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

CABAÇO, José Luís. **Moçambique: identidade, colonialismo e libertação**. São Paulo: Unesp, 2009.

HERNANDEZ, Leila Maria Gonçalves. **A África na sala de aula: visita a história contemporânea**. São Paulo: Selo Negro, 2008.

MENESES, Maria Paula Guttierrez. **Os espaços criados pelas palavras: racismos, etnicidades e o encontro colonial**. In: GOMES, Nilma Lino (Org.). Um olhar além das fronteiras: educação e relações raciais. Belo Horizonte: Autêntica, 2007, p. 55-76.

ZAMPARONI, Valdemir. **De escravo a cozinheiro: colonialismo e racismo em Moçambique**. Salvador: Edufba, 2007.

Bibliografia complementar

Ali A. Mazrui e Christophe Wondji (Eds.). **História Geral da África VIII: África desde 1935**. 2. ed. Revisada. Brasília : UNESCO, 2010.

PÉLISSIER, René. **História de Moçambique: formação e oposição 1854-1918**. 3. ed. Lisboa: Editorial Estampa, 2000.

PINHO, Osmundo. **A Antropologia na África e o Lobolo no Sul de Moçambique**. Afro-Ásia, Salvador, no 43, pp.9-41, 2011.

15.4.4. Disciplinas Optativas do Curso de Licenciatura em Letras

Língua Brasileira de Sinais –Libras (60h/a)

Ementa: Fundamentos histórico-culturais da Libras e suas relações com a educação dos surdos. Parâmetros e traços linguísticos da Libras. Cultura e identidades surdas. Bibliografia Básica: CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, WalkíriaDuarte. Dicionário enciclopédico ilustrado trilingue da língua de sinais. 3. ed. São Paulo: EDUSP, 2008.FELIPE, Tanya. A. Libras em contexto: curso básico. Brasília: MEC/SEESP, 2007.GOLDFELD, Márcia. A criança surda: linguagem e cognição numa perspectiva sociointeracionista. São Paulo: Plexus, 1997.

Bibliografia Complementar:

LABORIT, Emmanuelle. O voo da gaivota. Rio de Janeiro: Best Seller, 1994.110LACERDA, Cristina B.Feitosa de. A prática pedagógica mediada (também) pela língua de sinais: trabalhando com sujeitos surdos.Cad. CEDES, Campinas, v. 20,n. 50,p. 70-83,abr.2000. Disponível em:<http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-32622000000100006&lng=en&nrm=iso>. Acesso em:23set.2016.QUADROS, RoniceMüller; KARNOPP, Lodenir Becker. Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos. Porto Alegre: ARTMED, 2004. SACKS, Oliver. Vendo vozes: uma viagem ao mundo dos surdos. São Paulo: Cia. Das Letras, 1998. SANTANA, Ana Paula; BERGAMO, Alexandre. Cultura e identidade surdas: encruzilhada de lutas sociais e teóricas.Educ. Soc.,Campinas,v. 26,n. 91,p. 565-582,ago.2005. Disponível em:<http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-73302005000200013&lng=en&nrm=iso>. Acesso em:23set.2016

15.4.5. Disciplinas Optativas do Curso de Licenciatura em Pedagogia

Antropologia e Sociologia da Educação nos Países da Integração (90h/a)

Ementa: A sociologia e a antropologia da educação numa perspectiva de descolonização do saber nos países da integração. Bases sociológicas das manifestações de violência na sociedade contemporânea com ênfase no racismo e seus desdobramentos na sociedade. Contribuições sociológicas para compreender a prática escolar. Bases antropológicas no debate sobre Ciência, mito e religião. Fundamentos antropológicos: Alteridade, etnicidade, raça, sincretismo, hibridismos, africanidades e diferenças sociais no campo das relações raciais. Estudos etnográficos de base africana. Laboratório de práticas em sociologia e antropologia da educação na perspectiva descolonizadora do saber.

Bibliografia Básica:

ACHEBE, Chinua. **O mundo se despedaça**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

BENISTE, José. **Mitos yorubás: O outro lado do conhecimento**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006

DURAND, Gilbert. **As Estruturas Antropológicas do Imaginário: Introdução à Arquetipologia Geral**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio. **Descolonização e educação: diálogos e proposições metodológicas**. Curitiba: Editora CRV, 2013.

SANTOS, Boaventura de Sousa; MENESES, Maria Paula. (Orgs.). **Epistemologias do Sul**. Coimbra: Edições Almedina, 2009.

LOPES, Nei. Kitabu: **O livro do saber e do espírito negro-africanos**. Editora SENAC Rio, 2005.

MUNANGA, Kabengele. **Antropologia africana. Mito ou realidade?** Revista de Antropologia (USP. Impresso), v. 26, n.26, p. 151-156, 1983.

_____. **A antropologia e a colonização em África**. Estudos Afro-Asiáticos. Rio de Janeiro, n.1, p. 44-48, 1978.

SILVA, Geranilde; LIMA, Ivan; MEIJER, Rebeca. **Abordagens políticas, históricas e pedagógicas de igualdade racial no ambiente escolar**. Fortaleza: Unilab, 2015.

Bibliografia Complementar:

Revista Angolana de Sociologia. No 1 | Junho de 2008. Disponível em: http://www.edicoespedago.pt/loja/fotos/prod_546.PDF Acesso em: 21/04/2014.

MACHADO, Vanda; PETROVICH, Carlos R. Ajaka. **O menino no caminho de rei, Teatro Pedagógico II**, Salvador: IOB, 2001.

_____. **IlêIfé, o sonho do iaô Afonjá: mitos afro-brasileiros**. Salvador: Edufba, 2002

MUNANGA, K. **Administrações coloniais francesa, portuguesa e belga e a política de assimilação cultural e as suas consequências no processo de conscientização anticolonial**. In: SANTOS, Maria Emília Madeira (Org.). **A África e a instalação do sistema colonial (c. 1885-c.1930)**. III Reunião Internacional de História da África. Lisboa: Centro de Estudos de História e Cartografia Antiga, 2000, v., p. 367-375.

GOMES, Nilma Lino. **Relações étnico-raciais, educação e descolonização dos currículos Currículo sem Fronteiras**, v.12, n.1, pp. 98-109, Jan/Abr 2012 -90

Bibliografia Suplementar

MUNANGA, K. **Políticas de Ação Afirmativa em Benefício da População Negra no Brasil: um ponto de vista em defesa de cotas**, in SILVA, Petronilha; SILVÉRIO, Valter (org.). Educação e Ações Afirmativas: entre a injustiça simbólica e a injustiça econômica. Brasília: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, 2003, pp. 115-128.

POYER, Viviane. **Sociologia da Educação: livro didático**. Palhoça: UnisulVirtual, 2007.

DURAND, Gilbert. **Ciência do Homem e Tradição: o novo espírito antropológico**. São Paulo: Triom, 2008.

Arte Africana e Afro-Brasileira na Educação Infantil e no Ensino Fundamental nos Países da Integração (90/a)

Ementa: A produção das artes africanas e afro-brasileiras em suas múltiplas dimensões: processos históricos, características, influências, elementos ancestrais, culturais e contemporâneos. Arte africana e afrobrasileira: Possíveis conceituações. Circulação e relações com os mundos religioso, social e político. As múltiplas linguagens das artes de matriz africana e suas inter-relações. Perspectiva multidisciplinar: produção e transmissão de conhecimentos históricos, religiosos, políticos, culturais, estéticos, técnicos e simbólicos. A arte educação e a abordagem triangular: o desenvolvimento de práticas pedagógicas promotoras da igualdade étnico-racial e a construção e transmissão de conhecimentos ligados à cultura e à história africana e afro-brasileira.

Bibliografia básica:

CONDURU, Roberto. Arte Afro-Brasileira. Belo Horizonte: Editora C/ Arte, 2007.

MUDIMBE, V. Y. “Da “Arte Primitiva” aos “Memoriae Loci””. In: A ideia de África. Lisboa: Edições Pedagogo, 2012.

OKEKE-AGULU, Chika; ENWEZOR, Okwui. “Situando a Arte Contemporânea Africana”. In: Africa Africans. Arte Contemporânea. Catálogo de exposição realizada no Museu Afro Brasil (SP). São Paulo: Museu Afro Brasil, 2015.

PRICE, Sally. Arte primitiva em centros civilizados. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2000.

THOMPSON, Robert Farris. Flash of the spirit, arte e filosofia africana e afro americana. São Paulo: Museu Afro Brasil, 2011.

Bibliografia complementar:

BARBOSA, Ana Mae. Artes Visuais: da exposição à sala de aula da EDUSP, 2005.

MARTINS, Leda Maria. Afrografias da Memória. São Paulo: Perspectiva/Belo Horizonte: Mazza, 1997.

MENEZES, Hélio. Entre o visível e o oculto: a construção do conceito de arte afro-brasileira. São Paulo: Dissertação de Mestrado (Antropologia). Programa de Pós Graduação em Antropologia/USP, 2017.

NASCIMENTO, Elisa Larkin; GÁ, Luiz Carlos (Orgs.). Adinkra: A sabedoria em símbolos africanos. Rio de Janeiro: Pallas, 2009.

WILLET, Frank. Arte Africana. São Paulo: Edições Sesc, 2017.

Bibliografia Suplementar

ARAÚJO, Emanuel (Org.). A mão afro-brasileira: significado da contribuição artística e histórica. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo/Museu Afro Brasil, 2010. Arte 21. Revista do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. São Paulo, Volume 2, Número 3, Julho-Dezembro, 2014.

BEVILACQUA, Juliana Ribeiro da Silva; SILVA, Renato Araújo da. África em Artes. São Paulo: Museu Afro Brasil, 2015.

CUNHA Jr., Henrique. “Geometria, Geometrização e Arte Afro-Islâmica”. Revista Teias v. 14, n.34, pp. 102-111. Os 10 anos da Lei 10.639/2003 e a Educação, 2013.

Educação infantil e práticas promotoras de igualdade racial / [coordenação geral Hédio Silva Jr., Maria Aparecida Silva Bento, Silvia Pereira de Carvalho]. -- São Paulo: Centro de Estudos das Relações de Trabalho e Desigualdades - CEERT : Instituto Avisa lá - Formação Continuada de Educadores, 2012.

FELINTO, Renata. A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE AFRODESCENDENTE POR MEIO DAS ARTES VISUAIS CONTEMPORÂNEAS: estudos de produções e de poéticas. São Paulo: Tese apresentada ao Curso de Pós-Graduação em Artes, do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista – UNESP, 2016.

_____. (Org.). Culturas Africanas e Afro-Brasileiras em sala de aula: Saberes para professores, fazeres para os alunos. Ed. Fino Traço, São Paulo, 2012.

_____ & BISPO, Alexandre Araújo. ARTE AFRO-BRASILEIRA PARA QUÊ? In, O’Meneloncki: 2º. Ato. Jornal, Julho de 2014. Cof. em [http://omenelick2ato.com/artes-plasticas/ARTE-AFROBRASILEIRA- PARA-QUE?/](http://omenelick2ato.com/artes-plasticas/ARTE-AFROBRASILEIRA-PARA-QUE?/)

NALINI, Denise. Construindo Campos de Experiências: Creche, Arte Contemporânea e a Poética das Crianças de 0 a 3 Anos. Tese apresentada ao Programa de Pós-Graduação da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, 2015.

RIBEIRO, António Pinto (Org). Réplica e Rebeldia: Artistas de Angola, Brasil, Cabo Verde e Moçambique. Lisboa, Instituto Camões, 2006.

VANSINA, Jan. As Artes e a Sociedade após 1935. In. História Geral da África VIII: África desde 1935. editado por Ali A. Mazrui e Christophe Wondji. – Brasília: UNESCO, 2010.

Educação, gênero e sexualidade nos países da integração (60h/a)

Ementa: Análise crítica dos estudos clássicos na Antropologia sobre o lugar das relações de gênero em sociedades tribais e complexas na África. Estudo com foco nos países da integração: das

relações entre educação, práxis pedagógica, gênero e sexualidades humana. Elucidando as questões de gênero e sexualidades em práticas da educação formal, informal e não formal, principalmente aquelas relativas ao sexismo e a homofobia, que transitam com propriedade nas atividades educativas e educam crianças, jovens, adultos e velhos sob o viés do preconceito e da produção da desigualdade. Pretende-se também promover debates sobre como se produzem as identidades e diferenças sexuais e de gênero dos sujeitos envolvidos nas relações escolares, enfatizando-se igualmente suas intersecções com questões de classe, raciais e geracionais. Sexualidade e religiosidade. Laboratório de Práticas pedagógicas de educação em gênero e sexualidades.

Bibliografia Básica

ANDRADE, Luma Nogueira de. **Travesti na escola: assujeitamento e/ou resistência à ordem normativa**. Tese de Doutorado. Fortaleza: Universidade Federal do Ceará, 2012.

BUTLER, Judith. **Problemas de gênero: feminismos e subversão da identidade**. 5ed. Trad. Renato Aguiar. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2013.

_____. **Corpos que pesam**. In: LOURO, Guacira. **O corpo educado: pedagogias da sexualidade**. Belo Horizonte: Autêntica, 2000. (Digitalizado).

CASTRO, Mary Garcia; ABRAMOVAY, Miriam; SILVA, Lorena B. **Juventudes e Sexualidade**. Brasília: UNESCO, 2004.

FOUCAULT, Michel. **História da sexualidade: a vontade do saber**. 10ed. Rio de Janeiro: Graal, 1998. v.1, cap. 3, p. 53-78.

Bibliografia Complementar:

LAMBDA MOZI. **Atitudes perante a homossexualidade nas cidades de Maputo, Beira e Nampula 2013**. Maputo: LambdaMozzi, 2013.

LOURO, Guacira. **Corpo, gênero e sexualidade: um debate contemporâneo na educação**. Organizado por Guacira Lopes Louro, Jane Felipe Neckel, Silvana Vilodre Goellner. Petrópolis: Vozes, 2003.

_____. **Gênero, sexualidade e educação: uma perspectiva pós-estruturalista**. Rio de Janeiro: Vozes, 1997. (Digitalizado).

_____. **O corpo educado: pedagogias da sexualidade**. Belo Horizonte: Autêntica, 2000. (Digitalizado).

_____. **Um corpo estranho: ensaios sobre sexualidade e teoria queer**. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

HARAWAY, Donna; KUNZRU, Hari; SILVA, Tomaz Tadeu (Org.). **Antropologia do ciborgue: as vertigens do pós-humano**. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

JUNQUEIRA, Rogério Diniz (Org.). **Diversidade Sexual na Educação: Problematisações sobre a homofobia nas escolas**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade, UNESCO, 2009. Coleção Educação para todos.

RODRIGUEZ, Manuela. **Travestis buscando axé: Gênero e sexualidade em religiões de matriz africana na Argentina**.

Bibliografia Suplementar:

GRUBITS, S.; ALMEIDA, L.P. **Mulheres Indígenas: guardiãs da tradição**. Disponível em: http://www.abrapso.org.br/siteprincipal/images/Anais_XVENABRAPSO/517.%20mulheres%20ind%20CDgenas.pdf

PASSADOR, Luiz Henrique; THOMAZ, Omar Ribeiro. **Raça, sexualidade e doença em Moçambique**. In: <http://www.scielo.br/pdf/ref/v14n1/a14v14n1> . PROGRAMA BRASIL SEM HOMOFOBIA. Programa brasileiro para o combate à violência e à discriminação contra GLBTs e promoção da cidadania de homossexuais. CNCD-SEDH/ Programa Nacional de Direitos Humanos II. Brasília: PNDHII, 2002.

TREVISAN, João Silvério. **Estilísticas da sexualidade**. Organizado por Antônio Cristian Saraiva Paiva e Alexandre Fleming Câmara Vale. Fortaleza: Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Universidade Federal do Ceará, 2006.

_____. **Devassos no paraíso: a homossexualidade no Brasil, da colônia à atualidade**. 7ed. Rio de Janeiro: Record, 2007.

CARVALHO, Mario Felipe de Lima. **Que mulher é essa? Uma encruzilhada identitária entre travestis e transexuais**. Disponível em: http://www.abrapso.org.br/siteprincipal/images/Anais_XVENABRAPSO/91.%20que%20mulher%20%C9%20essa.pdf

LE BRETON, David. **A sociologia do corpo**. 2ed. Trad. Sonia M. S. Fuhrmann. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

_____. **Adeus ao corpo: Antropologia e sociedade**. 6. ed. Trad. Marina Appenzeller. Campinas, SP: papiros, 2013.

MOREIRA, Adailson, BEZERRA, Carlos Eduardo, MACIEL, Telma. **Arco-íris revisitado: diversidade sexual em pauta**. Porto Alegre: Editora Escândalo, 2012.

PRECIADO, Beatriz. **Testo Yonqui**. Madrid: Espasa, 2008.

- RODRIGUES, Alexsandro, BARRETO, Maria Aparecida Santos Corrêa. (Orgs.). **Currículos, gêneros e sexualidades: experiências misturadas e compartilhadas**. Vitória: Edufes, 2013.114
- MISKOLCI, Richard. **Teoria queer: um aprendizado pelas diferenças**. São Paulo: Autêntica, 2012.
- J. F. e GOELLENER, S.V. (Org.). **Corpo Gênero e Sexualidade**. (pp. 09-27). Petrópolis: Vozes Editora.
- JOVINO, Ione da Silva. **Da mulher negra na ficção: uma reflexão em contraponto** In: Òro Obiünrin - 1o Prêmio Literário e Ensaístico sobre a Condição da Mulher Negra. Rio de Janeiro: Criola, 1998, p. 59-67.

Educação e literatura negra: Potencialidades Pedagógicas em narrativas, mitos, fábulas e contos africanos e afro-brasileiros (60h/a)

Ementa: Análise e debate sobre a literatura negra, afro-brasileira e africana, na perspectiva de diálogo, valorização e disseminação das narrativas, mitos, fábulas, contos e demais expressões da literatura negra, afro-brasileira e africana nas práticas educativas em sala de aula. Potencialidades Pedagógicas das diversas expressões da literatura negra, africana e afro-brasileira, para as práticas educacionais.

Bibliografia Básica:

- DAMASCENO, Benedita Gouveia. **Poesia negra no modernismo brasileiro**. Campinas: Pontes Editores, 1988.
- GIOIELLI, Décio; LIMA, Heloisa Pires (Org.). **A mbira da beira do rio Zambeze: canções do povo xona inspiram crianças brasileiras**. São Paulo: Salamandra, 2007. 44 p.ISBN 9788516055769 (broch.)
- OLIVEIRA, Evaldo Ribeiro. **Narrativas de Thereza Santos – Contribuições para a educação das relações étnico-raciais**. 2009. 145 f. Dissertação. (Mestrado em Educação) - Universidade Federal de São Carlos, São Carlos, 2009. Disponível em <https://repositorio.ufscar.br/bitstream/handle/ufscar/2474/2375.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Acessado em 22/07/2016.

Bibliografia Complementar:

- BEATA DE YEMONJÁ, Mãe. Carço de dendê: **A sabedoria dos terreiros: como ialorixás e babalorixás passam seus conhecimentos a seus filhos**. 2ed. Rio de Janeiro: Pallas, 2008.

EVARISTO, Conceição; et al. **Literatura negra: uma poética de nossa afro-brasilidade**. In: Maria Nazareth Soares Fonseca; Terezinha Taborda Moreira. (Org.). *Literatura Scripta* - Vol. 13 - no. 25. 1ed. Belo Horizonte: Editora Pucminas. 2009, v. 1, p. 17-31. Disponível em: <http://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/article/viewFile/4365/4510>. Acessado em 22/07/2016 .

MEDEARIS, Angela Shelf. **Os sete romances – Um conto de Kwanzaa**. Tradução: André Jenkino do Carmo. Ilustrações de Daniel Minter. São Paulo: Cosac Naify, 2005. 105 p. PROENÇA FILHO, Domício. A trajetória do Negro na Literatura Brasileira. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional* – IPHAN, N° 25, 1997.

SOUZA, F. S. **Literatura afro-brasileira: algumas reflexões**. *Revista Palmares (Brasília)*, v. 1, p. 64-72, 2006. Disponível em <http://www.palmares.gov.br/sites/000/2/download/revista2/revista2-i64.pdf>. Acessado em 22/07/2016.

Bibliografia Suplementar:

CUTI. **Literatura negro-brasileira**. São Paulo: Selo Negro, 2010.

MELETINSKY, Eleazar. **Sociedades, cultura e fato literário**. In. *Teoria Literária*.

BESASIÈRE, Jean; FOKKEMA, Doune; KUSHNER, Eva (org.) Lisboa: Dom Quixote, 1995.

MELO, Salvio Fernandes de. **A mandinga da voz e do corpo: Oralidade, poesia e performance**. Alemanha: NEA EDIÇÕES, 2014.

ONDJAKI. Ynari. **A Menina das Cinco Tranças**. São Paulo: Companhia das Letras. 2004.

VERGER, Pierre. **Lendas Africanas dos Orixás**. Salvador: Corrupio, 1997.

Filosofia da Ancestralidade e da Educação (60h/a)

Ementa: Conceitos essenciais à cosmovisão africana: corpo, mito, rito, tempo, ancestralidade. Relação comunitária. Importância do chão. Necessidade da diversidade e da alteridade. Religiosidade tradicional e sacralidade. Exu: para além do bem e do mal. Filosofia na perspectiva da cosmovisão africana. Ética e estética. Desdobramentos pedagógicos teórico-práticos. Laboratório de dispositivos de apreensão da filosofia da ancestralidade na educação.

Bibliografia Básica:

BASTIDE, Roger. **As Américas Negras: as civilizações africanas no Novo Mundo**. São Paulo: Difusão Européia do livro; EDUSP, 1974.

OLIVEIRA, Eduardo D. **Filosofia da Ancestralidade – Corpo e Mito na Filosofia da Educação Brasileira**. Curitiba: Editora Gráfica Popular, 2007.

OLIVEIRA, Eduardo D. **Epistemologia da Ancestralidade**. In: Entrelugares Revista Eletrônica de Sociopoética e abordagens afins. Vol 1, número 2. Marco/agosto de 2009. Disponível em: <http://www.entrelugares.ufc.br109>

Bibliografia Complementar:

OLIVEIRA, Eduardo D. **Cosmovisão Africana no Brasil: elementos para uma filosofia afrodescendente**. 3ed. Curitiba: Editora Gráfica Popular, 2006.

SODRÉ, Muniz. **O terreiro e a cidade – a forma social negro-brasileira**. Petrópolis, Vozes 1988.

BIDIMA, Jean-Godefroy: **La philosophie negro-africaine**. Paris: Presses Universitaires de France, 1995.

PETIT, Sandra & RODRIGUES, Eleomar dos Santos. **Filosofar(-se) junto com o baobá: Um encontro festivo com Sobonfu Somé, Mia Couto e Eduardo Oliveira**. In:

PETIT,S.H.;SILA, G.C. **Memórias de Baobá**. Fortaleza: Edições UFC, 2012.

SOMÉ, Sobonfu. **O Espírito da Intimidade- ensinamentos ancestrais africanos sobre relacionamentos**. 2ed. Tradução de Deborah Weinberg. São Paulo: Odysseus Ed, 2007.

VERGER, Pierre. **Lendas Africanas dos Orixás**. Salvador: Corrupio, 1997.

Fundamentos filosóficos e práticos da capoeira e do samba (60h/a)

Ementa: As origens africanas da capoeira e do samba. A capoeira e o samba no contexto da cultura afrodescendente no Brasil e no mundo. Expressões da Cosmovisão Africana na Capoeira: Circularidade, Sacralidade, senhoridade, Mestria, Oralidade, Musicalidade, Transversalidade, Alacridade, Brincadeira, Iniciação, Segredo, comunalidade. Identidade e gênero, na capoeira e no samba. Perspectivas historiográficas da capoeira e do samba. Ética e estética da capoeira e do samba numa perspectiva histórica. Desdobramentos pedagógicos da capoeira e do samba para a Educação Escolar nos países da Integração. Laboratório de prática e compreensão da filosofia da capoeira e do samba para a Educação no contexto dos países da Integração.

Bibliografia Básica:

ABIB, Pedro Rodolfo Jungers. **Capoeira Angola – Cultura Popular e o jogo dos saberes na roda**. Tese de Doutorado em Ciências Sociais Aplicada à Educação. Campinas: UNICAMP, 2004.

ASSUNÇÃO, Matthias Röhrig, e Luiz Renato Vieira. “**Mitos controvérsias e fatos: construindo a História da capoeira**”, Revista Estudos Afro-asiáticos, 34: 81-121, 1998.

SODRÉ, Muniz. **Samba, o dono do corpo**. Rio de Janeiro: Codrecri, 1979

Bibliografia complementar:

ABIB, Pedro Rodolfo Jungers. **Capoeira Angola – Cultura Popular e o jogo dos saberes na roda**. Tese de Doutorado em Ciências Sociais Aplicada à Educação. Campinas: UNICAMP, 2004.

OLIVEIRA, Josivaldo Pires; LEAL, Luiz Augusto Pinheiro. **Capoeira identidade e gênero: Ensaio sobre a história social da capoeira no Brasil**. Salvador: UFBA, 2009.

TAVARES, Júlio. **Educação através do corpo**. In: Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, n. 25. Rio de Janeiro, 1977. pp. 216- 221

TINHORÃO, José Ramos. **Pequena história da música popular brasileira**. Petrópolis: Vozes, 1974.

VIANNA, Hermano, 1995, **O Mistério do Samba**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor.93

História da educação nos Países da Integração (60h/a)

Ementa: A história da educação nos países da integração UNILAB. Os processos educativos seculares na África, na CPLOP e na Diáspora. A história da educação no contexto colonial e pós-colonial. A História e a História da Educação no concerto da CPLOP: pan-africanismo, negritude, quilombismo, poder negro, TEN, Frente Negra, Lei 10.639 e a História encruzilhada da África e da Diáspora.

Bibliografia Básica:

CABRAL, Amílcar. **Arma da Teoria**. Lisboa: Seara Nova, 1978.

CURTIN, P. D. **Tendências recentes das pesquisas históricas africanas e contribuição à história em geral**. In: ZERBO, Joseph Ki (Ed.) História Geral da África. Metodologia e Pré-história da África. 2. Ed.rev. Brasília: UNESCO, 2010 p.1v

DAVISON, Basil A.; ISSACMAN, Allen F.; PÉLISSIER, René. **Política e Nacionalismo nas Áfricas Central e Meridional**. In: BOAHEN, Adu (Ed). História Geral da África: História Geral da África, África sob dominação colonial, 1880-1935. 2ed. rev. Brasília: UNESCO, 2010. p787-832.7v

Bibliografia Complementar

CUNHA Jr, Henrique. Ntu. **Introdução ao pensamento filosófico Bantu**. In: Revista Educação em Debate. v.59. ano 32. Fortaleza>Editora UFC, 2010.p.81-92.111

ILLICH, Ivan. **Sociedade sem escolas**. Editora Vozes, Petrópolis, Rio de Janeiro, 1971.

CRUZ, Rosa Maria Masson. **História y perspectiva de la educacion comparada**. Havana/Cuba, Editora Pueblos y educacion, 2012.

SOUSA, Nairla de Fátima Germano de, BRANCO, Léo Vasconcelos Pinto Castelo, RAMOS, J. F. P. O VIGÁRIO, O PREFEITO E O PROFESSOR: UM RESGATE HISTÓRICO DA EDUCAÇÃO NO MUNICÍPIO DE BATURITÉ-CE, Mimeografado, 2014.

WEREBE, M. J. **Grandezas e misérias do ensino no Brasil**. Vozes, Petropolis, 1970.

RAMOS, J.F.P., FIGUEREIDO, J.B.A. **A educação escolar no Brasil colonializado (1549-1890): subalternização ou libertação/descolonialização?** IN RAMOS, J.F.P, OLIVEIRA, G.R. de e OKOUDOWA, B. **Cá e acolá: experiências e debates multiculturais**. Fortaleza, UFC, 2013, 87-114.

RODRIGUES, Casimiro Jorge Simões. **As vicissitudes do sistema escolar em Moçambique na 2.a metade do Século XIX – hesitações, equilíbrios e precariedades**. Doutoramento em História. História de África, Lisboa, 2007.

SAVIANI, Demerval. **História da história da educação no Brasil: um balanço prévio e necessário**. <http://www.uninove.br/PDFs/Mestrados>. Acessado em 17/3/2015.

SAVIANI, Demerval. **Instituições escolares: conceito, história, historiografia e práticas**. <http://www.seer.ufu.br/index.php/che/article/view/382> Acessado em 06.06.2015.

Organização da Educação Básica no Brasil e nos países da integração (60h/a)

Ementa: Abordagem dos novos paradigmas da educação básica a partir dos sistemas de ensino dos países da integração UNILAB. Os contextos, as relações étnico-raciais e de gênero na análise organizacional da educação básica nos países da integração. A relação do sistema interno, o curricular, a sistematização do conhecimento e a organização das unidades escolares e das redes de ensino. A relação organização básica, os sistemas técnicos e científicos informacionais e a globalização. Legislação Educacional. Laboratório de Práticas.

Bibliografia Básica

AGUIAR, M. Â. A formação do profissional da educação no contexto da reforma educacional brasileira. In: FERREIRA, Naura Syria Carapeto (org.). **Supervisão educacional para uma escola de qualidade**. 2ed. São Paulo: Cortez, 2000.

BRASIL, Lei nº10639 de 9 de janeiro de 2003. Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnicas Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana**. MEC/SECAD. 2005.

CURY, C. R. J. . A Educação Básica no Brasil. Educação e Sociedade. v. 23, p. 169- 201, 2002. Disponível em <http://www.scielo.br/pdf/es/v23n80/12929.pdf>. acesso em 18/07/2016

OLIVEIRA, Fabiana de; ABRAMOWICZ, Anete. Infância, raça e "paparicação". Educ. rev., Belo Horizonte, v. 26, n. 2, p. 209-226, Aug. 2010 . Disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S010246982010000200010&lng=en&nrm=iso. Acessado em 18/07/2016.

PENIN, Sonia Teresinha de Sousa. Cotidiano e escola: a obra em construção. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

Bibliografia complementar

GENTILI, Pablo. O direito à educação e as dinâmicas de exclusão na América Latina. Educ. Soc., Campinas, v. 30, n. 109, p. 1059-1079, dez. 2009 . Disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S010173302009000400007&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt. Acessado em 18 jul. 2016

MUNANGA, Kabengele. Superando o racismo na escola. Brasília: Ministério da Educação, 2001.

CAVALLEIRO, Eliane. Do Silêncio do lar, ao silêncio escolar: racismo, preconceito e discriminação na educação infantil. São Paulo: Contexto, 2000.

PARO, Vitor Henrique. Trabalho docente na escola fundamental: questões candentes. Cad. Pesqui., São Paulo , v. 42, n. 146, p. 586-611, ago. 2012 . Disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S01005742012000200014&lng=pt&=. Acessado em 18 jul. 2016.

Bibliografia Suplementar

LIBÂNEO, José Carlos; OLIVEIRA, José Ferreira; TOSHI, Mirza Seabra. Educação escolar: políticas, estrutura e organização. São Paulo: Cortez, 2012.

SAVIANI, Dermeval. Pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações. 11ed. rev – Campinas, SP: Autores Associados, 2013.

CÁ, Lourenço O. Formulação e implementação da política do currículo logo após a independência (1975-1980). In: A construção da política do currículo na Guiné Bissau e o mundo globalizado. Cuiabá: EdUFMT/CAPES, 2008.

RIBEIRO, Isabel Q. L. A. Dinâmica do Ensino Popular na Guiné Bissau: o caso das escolas populares do bairro Quelele - uma alternativa para o futuro do sistema educativo. Dissertação de Mestrado. Lisboa, 2001.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. 52. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2015.

PINHEIRO, José de Queiroz; HARTMUT, Günter. Métodos de Pesquisa Pessoa-Ambiente. – São Paulo: Casa do Psicólogo, 2008

Psicologia da Educação, do Desenvolvimento e da Aprendizagem I (60h/a)

Ementa: Principais correntes teóricas da psicologia do desenvolvimento (Henri Wallon, Jean Piaget e Vygotsky). Os estudos acerca do desenvolvimento das crianças africanas nas tarefas piagetianas - Teoria da Psicologia Genética de Jean Piaget. Psicologia e Diferença; Aspectos Psicossociais do Racismo; Identidade e diferença; branquitude e negritude. Aspectos psicossociais da violência de gênero, e contra a mulher. A psicologia do desenvolvimento sob diferentes enfoques teóricos centrados na infância, adolescência e vida adulta.

Bibliografia Básica:

BENTO, M. A.; CARONE, I. **Psicologia Social do Racismo - Estudos sobre branquitude e branqueamento no Brasil.** Rio de Janeiro: Vozes, 2002.

COLL, César, MARCHESI, Álvaro. PALÁCIOS, Jesús. **Desenvolvimento Psicológico e Educação - Psicologia Evolutiva.** Vol. 2. Artmed: Porto Alegre, 2004.

MUNANGA, Kabengele (org.) **Superando o racismo na escola.** Disponível em: http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/racismo_escola.pdf.

Bibliografia complementar:

ROSA, Allan da. **Pedagogia, Autonomia e Mocambagem.** Coleção Tramas Urbanas. Ed. Aeroplano: Rio de Janeiro (RJ), 2013.

AUAD, Daniela. **Educar meninas e meninos: relações de gênero na escola.** São Paulo: Contexto, 2006.

DIAS, Carlos Amaral. **Subsídios para a compreensão de alguns aspectos do Ideal do Eu da criança africana.**

Disponível em: https://repositorio.ispa.pt/bitstream/10400.12/1936/1/1978_4_57.pdf SANDE, Elias R. Reexaminando a Psicologia: uma psicologia crítica e visão africana. Disponível em:

<http://eliassantaylor85.blogspot.com.br/2011/11/reexaminando-psicologia-uma-pespectiva.html>

MWAMWENDA, Tuntufye S. **Psicologia Educacional – Uma perspectiva africana.** Tetos Editores: Maputo (Moçambique), 2005.

Psicologia Africana da Educação, do Desenvolvimento e da Aprendizagem II

Ementa: Contextualização dos Estudos Africanos no Mundo. Situando a Psicologia Negra Americana: As escolas euro-americana, reformista e africana/radical. Marcos históricos da Psicologia na perspectiva das relações étnico-raciais. Fundamentos de uma psicologia social africana: padrões africanos de normalidade, conceitos de pessoa, de tempo, de personalidade e comunidade e seus desdobramentos para a psicologia. Importância da moralidade para a psicologia africana. Necessidade da dimensão espiritual. Visão holística da Psicologia Africana. Regulamentação da Psicologia Social no Brasil na dimensão étnico-racial.

Bibliografia Básica:

BENTO, M. A.; CARONE, I. **Psicologia Social do Racismo - Estudos sobre branquitude e branqueamento no Brasil**. Rio de Janeiro: Vozes, 2002.

FANON, Frantz. **Pele negra, máscaras brancas**. Salvador: EDUFBA, 2008.108 SANDE, Elias R. Reexaminando a Psicologia: uma psicologia crítica e visão africana. Disponível em: <http://eliassantaylor85.blogspot.com.br/2011/11/reexaminando-psicologia-umapespectiva.html>

Bibliografia complementar:

DIAS, Carlos Amaral. **Subsídios para a compreensão de alguns aspectos do Ideal do Eu da criançaafricana**. Disponível em: https://repositorio.ispa.pt/bitstream/10400.12/1936/1/1978_4_57.pdf

GUZZO & LACERDA. **Psicologia Social para a América Latina – o resgate da Psicologia da Libertação**. Campinas: Ed Alínea, 2009, p. 199-220

NOBLES, W. **SakhuSheti – retomando um foco psicológico afrocentrado**. In: E. L.Nascimento: Afrocentricidade: uma abordagem inovadora. São Paulo: Selo Negro, 2009, p.277-298.

MEMMI, ALBERT. **O retrato do colonizado precedido do retrato do colonizador**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.E

MWAMWENDA, Tuntufye S. **Psicologia Educacional – Uma perspectiva africana**. Tetros Editores: Maputo (Moçambique), 2005

Religiosidades e Espiritualidades na Educação para a Cidadania nos Países da Integração (60h/a)

Ementa: Fenômeno religioso: especificidade, complexidade, cientificidade. Dimensão religiosa do ser humano. Ciências auxiliares da experiência religiosa: filosofia, sociologia, antropologia, psicologia, estudo comparado das religiões. Construção antropológica-cultural da experiência

religiosa: religiões, religiosidades, sagrados, espiritualidades. Papel da experiência religiosa na constituição das culturas e no viver das sociedades Pluralismo religioso no campo religioso brasileiro e africano. Fundamentalismo e intolerância religiosa. Diálogo Inter-religioso. LDB, Ensino Religioso, laicidade e construção da cidadania nos países da integração.

Bibliografia Básica:

BOFF, Leonardo. **Fundamentalismo. A globalização e o futuro da humanidade**. Rio de Janeiro: Sextante, 2002 Disponível em <http://docslide.com.br/documents/boff-leonardo-fundamentalismo-a-globalizacao-e-o-futuro-da-humanidade.html>

CAMURÇA, Marcelo Ayres. "**Entre sincretismos e 'guerras santas': dinâmicas e linhas de força do campo religioso brasileiro**". Revista USP, vol. 81, 2009, pp. 173-185. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/revusp/article/viewFile/13740/15558>

CROATTO, Severino. **As linguagens da experiência religiosa. Uma introdução à fenomenologia da religião**. São Paulo: Paulinas, 2001 (Coleção Religião e Cultura)

Bibliografia Complementar:

LOPES, Nei. **Kitábu: o livro do saber e do espírito negro-africanos**. Rio de Janeiro: Editora Senac Rio, 2005.

MUNANGA, K. **Quadro Atual das Religiões Africanas e Perspectivas de Mudança**, In África: Revista do Centro de Estudos Africanos, n. 8. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 1985, pp. 60-64.

PASSOS, João Décio. "**Ensino religioso: mediações epistemológicas e finalidades pedagógicas**". In: SENA, Luzia (org.). Ensino Religioso e Formação Docente: Ciências da religião e ensino religioso em diálogo. São Paulo: Paulinas, p. 21-45, 2006.

TEIXEIRA, Faustino & MENEZES, Renata, (orgs.). "**As Religiões no Brasil: continuidades e rupturas**". Petrópolis: Vozes, 2006

TERRIN, Aldo Natale. **Antropologia e horizontes do sagrado**. São Paulo: Paulus. 2004

VALLE, Edênio. **Psicologia e experiência religiosa**. São Paulo: Loyola, 1998.

15.4.6. Disciplinas Optativas do Curso de Licenciatura em Sociologia

Cooperação Internacional e Desenvolvimento (60 h/a)

Ementa: Introdução ao estudo das relações internacionais. A construção das relações internacionais no mundo moderno. A lógica das relações internacionais. O contexto de surgimento da CPLP e dos

Estados africanos independentes. A inserção internacional da África. Globalização e novos blocos de poder. As parcerias internacionais Sul-Sul.

Bibliografia Básica

ABDALA, Benjamim. **Incertas relações – Brasil e Portugal no século XX**. São Paulo: Editora Senac, 2003.

ALBUQUERQUE, José Augusto Guilhon. **Relações Internacionais contemporâneas**. Petrópolis: Vozes, 2007.

ARON, Raymond. **Paz e Guerra entre as Nações**. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2002.

ARRIGHI, Giovanni. **O longo século XX**. Editora Contraponto/Unesp, 1997.

_____. **A ilusão do desenvolvimento**. Petrópolis: Vozes 1997.

BEAUD, Michel. **História do capitalismo: de 1500 aos nossos dias**. São Paulo: Brasiliense, 2004.

BEDIN, Gilmar Antonio. **Paradigmas das Relações Internacionais: Realismo, idealismo, dependência, interdependência**. 2. ed. rev. Ijuí: Ed. UNIJUI, 2000.

BELLUZZO, L. G. M. **Ensaio sobre o Capitalismo no Século XX**. São Paulo, Editora da UNESP, 2004.

BENKO, Georges. **Economia, espaço e globalização na aurora do século XXI**. São Paulo: Hucitec: Annablume, 2002.

BRIGAGÃO, C. **Estratégias de negociações internacionais**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2001.

Bibliografia Complementar

CARR, E.H. **Vinte anos de crise 1919-1939**. Brasília: UNB, 1981.

CLAUSEWITZ, Claus Von. **Da guerra**. São Paulo, Martins Fontes, 2003.

DUROSELLE, J.B. **A Europa de 1815 aos Nossos Dias**. São Paulo: Liv. Pioneira, 1985.

EICHENGREEN, Barry. **A Globalização do Capital**. Uma história do sistema monetário internacional. São Paulo, Ed. 34, 2000.

FUKUYAMA, Francis. **O fim da história e o último homem**. São Paulo: Rocco, 2005.

GADDIS, John Lewis. **História da Guerra Fria**. São Paulo: Editora Nova Fronteira, 2006.

GRIFFITHS, M. **Cinquenta grandes estrategistas internacionais**. São Paulo: Editora Contexto, 2004.

KISSINGER, HENRY. **Diplomacia**. São Paulo: Editora Francisco Alves 1994.

_____. **O Mundo Restaurado**. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 1973.

KURZ, Robert. **O colapso da modernização**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

NAÍM, Moisés. **Ilícito: o ataque da pirataria, da lavagem de dinheiro e do tráfico à economia global**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.

NAISBITT, John. **Paradoxo global**. Rio de Janeiro: Editora Campus, 1994.

NAU, Henry. **O mito da decadência dos Estados Unidos**. A liderança americana na economia mundial na década de 1990. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.97

NYE JR., Joseph. **O paradoxo do poder americano – porque a única superpotência do mundo não pode prosseguir isolada**. São Paulo: Editora UNESP, 2002.

OLIVEIRA, O. M. **Relações internacionais & globalização: grandes desafios**. Ijuí: Ed. da Unijuí, 1998.

REIS VELLOSO, J.P. & MARTINS, Luciano. **A nova ordem mundial em questão**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1993.

RENOUVIN, P. & DUROSELLE, J. **Introdução à história das relações internacionais**. São Paulo: Difel, 1967.

RODRIGUES, Simone Martins. **Segurança internacional e direitos humanos**. Rio de Janeiro: Renovar, 2000.

Corpo e Política (60 h/a)

Ementa: O corpo na interface entre o indivíduo e o coletivo, entre o íntimo e o público, sujeito a regimes de normatividade, processos de controle e de dominação, mas também objeto de resistência e de reflexividade. O corpo enquanto lugar de exercício de poder: pedagogias e políticas do corpo, “governo dos corpos” e “governo de si”; anatomia política e docilização dos corpos, biopolítica. Corpos performáticos nos espaços de luta: práticas de ostentação social do corpo e estratégias expressivas no espaço público; corpo como instrumento político entre hiperindividualismo contemporâneo e movimentos de massa.

Bibliografia Básica:

BOURDIEU, Pierre. A dominação masculina, tradução Maria Helena Kühner, 2a ed., Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002, 160 p.

FOUCAULT, Michel. Vigiar e Punir: história da violência nas prisões. Trad. Lúcia M. Pondé Vassallo. 9 ed. Petrópolis: Vozes, 1991

FOUCAULT, Michel. História da sexualidade: a vontade de saber. 16ª ed. São Paulo: Edições Graal, 2010.

COUTO, Edvaldo Souza; GOELLNER, Silvana Vilodre. (Orgs.). O triunfo do corpo: polêmicas contemporâneas. Petrópolis, Vozes, 2012.

RODRIGUES Alexsandro, MONZELI Gustavo, DA SILVA FERREIRA Sérgio Rodrigo (org.). A política no corpo: gêneros e sexualidade em disputa. Vitória: EDUFES, 2016.

VALE DE ALMEIDA, Miguel. (2004), “O manifesto do corpo”. Manifesto, 5, pp. 18-35.

Bibliografia complementar:

BUTLER, Judith. Notes Toward a Performative Theory of Assembly. Cambridge/London: Harvard University Press, 2015.

DARMON Muriel, HURTUBISE Roch et QUENIART Anne, « Corps et politiques : entre l’individuel et le collectif », Lien social et Politiques, n° 59, 2008, p. 5-8.

FASSIN, Didier. “Gobernar por los Cuerpos, Políticas de Reconocimiento Hacia los Pobres y los Imigrantes”. *Educação*, v. 28, n. 2 (56), Maio/Ago. 2005, p. 201-226.

FASSIN, Didier. “O sentido da saúde: antropologia das políticas da vida”. In. Saillant, Francine; Genest, Serge. Antropologia médica: ancoragens locais, desafios globais. Rio de Janeiro, Editora Fiocruz, 2012. p. 375-390

FOUCAULT, Michel. Microfísica do Poder. Trad. Roberto Machado. 4 ed. Rio de Janeiro: Graal, 1984.

GOFFMAN Erwin. Comportamento em Lugares Públicos: notas sobre a organização social dos ajuntamentos. Trad. Fábio Rodrigues Ribeiro da Silva. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.

KATZ, Helena. Corpomídia não tem interface: o exemplo do corpo bomba. São Paulo: Anadarco, 2010. <http://www.helenakatz.pro.br/midia/helenakatz81318515273.pdf>

LE BRETON David, Antropologia do corpo e modernidade. Trad. Fábio dos Santos Creder. Petrópolis: Vozes, 2011.

MARKS DE MARQUES, Eduardo. *Corpos Transfigurados: sociologia do corpo pós-humano e as distopias contemporâneas*. In: II Congresso Internacional Vertentes do Insólito Ficcional, Rio de Janeiro, 2016.

WARNIER Jean-Pierre, “Corps, technologies du pouvoir et appropriation de la modernité au Cameroun”, Politique africaine, 2007/3 n°107, p. 23-41. <https://www.cairn.info/revue-politique-africaine-2007-3-page-23.htm>

Educação, gênero e etnia (60h/a)

Ementa: Educação, relações de gênero e diversidade étnica. Preconceito na educação básica. A

educação de meninos e meninas. Educação e cultura. Gênero e etnia na formação e no trabalho docente. Gênero e etnia nas políticas educacionais. Políticas afirmativas, reparadoras e de reconhecimento e valorização da diversidade étnica.

Bibliografia Básica

AMADIUME, Ifi. **Sexuality, African Religio-Cultural Traditions and Modernity: Expanding the Lens**. <http://www.arsrc.org/downloads/features/amadiume.pdf>

GOMES, Nilma Lino. **Educação, raça e gênero: relações imersas na alteridade**. Cadernos pagu (6-7) 1996: pp.67-82.

BOCCHINI, Maria Otília. **Relações de gênero nos livros didáticos**. Folha Feminista. SOF n. 27, setembro 2001.

SCOTT, Joan Wallach. **Igualdad versus diferencia: los usos de la teoria postestructuralista**. Debate Feminista, Mexico - D.F. : v.5, mar. 1992, p.85-104.

OYEWUMI, Oyeronke. **African Gender Studies: a reader**. New York : Plagrave Macmillan, 2005.

Bibliografia Complementar:

APPLE, Michael W. **Magistério “trabalho feminino”**. In:_____. Trabalho docente e textos: economia política das relações de classe e de gênero em educação. Porto Alegre : Artes Médicas, 1995, p. 53-81.

ARROYO, Miguel G. (org). **Da Escola Carente à Escola Possível**. São Paulo: Edições Loyola. 1986.

CARVALHO, Maria Eulina Pessoa de (org.). **Consciência de Gênero na Escola**. João Pessoa, Editora Universitária/UFPB, 2000.89

CAVALLEIRO, Eliane dos Santos. **Identificando o racismo, o preconceito e a discriminação racial na escola**. In: Seminário Internacional Gênero e Educação: educar para a igualdade. São Paulo, Coordenadoria Especial da Mulher/Prefeitura do Município de São Paulo, 2003.

CARVALHO, Marília Pinto de. **No coração da sala de aula: gênero e trabalho docente nas séries iniciais**. São Paulo, Xamã, 1999.

BRUSCHINI, Cristina, HOLLANDA, Heloisa Buarque de. **Horizontes plurais: novos estudos de gênero no Brasil**. São Paulo : Fundação Carlos Chagas/Ed. 34, p.315-342.

VIANNA, Cláudia Pereira. **O sexo e o gênero da docência**. Cadernos PAGU, Campinas, n. 17/18, 2001/2002.

MORENO, Monserrat Marimon. **Como se ensina a ser menina: o sexismo na escola**. São Paulo: Ed. Moderna; Campinas: Ed. EDUNICAMP, 1999.

TILLY, Louise A. **Gênero, história das mulheres e história social**. Cadernos PAGU. Campinas, Núcleo de Estudos de Gênero/Unicamp, n.3, 1994.

OYEWUMI, Oyeronke. **The invention of Women: making an African sens of Wester gender discourses**. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1997

Estudos Africanos (75h/a)

Ementa: A Invenção de um conhecimento sobre África. Extroversão. Colonialismo. Eurocentrismo.

Neocolonialismo. O processo de “roedura” da África e a “Conferência de Berlim”. O Ato Colonial. As políticas de assimilação e de diferenciação social e racial: “civilizados” versus “primitivos”. O Estado colonial. As estruturas de poder e de dominação política. Crítica africana contra a hegemonia ocidental. Estudos Africanos até o início dos anos 1980.

Bibliografia Básica

APPIAH, Kwame Anthony. **Na Casa de Meu Pai. A África na filosofia da cultura**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

ADESINA, Jimi. **Práticas da Sociologia Africana: Lições de Endogeneidade e Gênero na Academia**. Disponível em: [file:///C:/Users/Ricardino/Downloads/12-_Adesina%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Ricardino/Downloads/12-_Adesina%20(2).pdf). Acessado: 10.07.2016.

AUGEL, Moema Parente. **O Desafio do escombros. Nação, identidade e pós-colonialismo na literatura da Guiné-Bissau**. Rio de Janeiro: Gramond, 2017.

BETTS Raymond F. **A dominação europeia: métodos e instituições**. In BOAHEN, Albert Adu (editor). *História Geral da África – v. VII – África sob dominação colonial.1880-1935*. São Paulo, Cortez; Brasília, UNESCO, 2011. p. 353-373

Boahen, Albert Adu. **A África diante do desafio colonial**. In BOAHEN, Albert Adu (editor). *História Geral da África – v. VII – África sob dominação colonial.1880-1935*. São Paulo, Cortez; Brasília, UNESCO, 2011. .1-20.

COPAN, Monsieur Jean. **“Pour une histoire et une sociologie des études africaines”**. In : Cahiers d études africaines. Vol 11, n. 1971, pp. 422-447.
http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/cea_0008-0055_1971_num_11_43_2

DIOP, Cheikh M'Backé. **La recherche scientifique et technologique em Afrique.** ANKH In . 18/19/20, pp. 308-340. Disponível em: <http://www.ankhonline.com/ankh_num_18_19_20/ankh_18_19_20_cm_diop_recherche%20scientifique%20africaine.pdf>. Acessado em: 02.08.2016.

CHABAL, Patrick. **Making Sense of Democracy in Africa: How It All Began and Where It Is Going.** Disponível em: < <http://modernafricajournal.org/wp-content/uploads/Patrick-Chabal-Making-Sense-of-Democracy-in-Africa-How-It-All-Began-and-Where-It-Is-Going.pdf> >. Acessado em: 02.08.2016.

CHABAL, Patrick. **O ideal socialista em África.** SORONDA. Guiné-Bissau, n. 12, 1991, p. 139-145

HOUNTONDJI, Paulin J. **Conhecimento de África, conhecimento de africanos: duas perspectivas sobre os estudos africanos.** Disponível em: < <https://rccs.revues.org/699> Revista Crítica de Ciências Sociais, 80, Março 2008: 149-160. Acessado em: 02.201653

MAZRUI, A. Ali & AJAYI, J.F. Ade. **Tendências da filosofia e da ciência na África.** In: MAZRUI, Ali. A. (ed.). História Geral da África, Vol. VIII: África desde 1935. Brasília: UNESCO, 2010, p.761-815.

MUNDINBE, Y. V. **A invenção da África: Gnose, Filosofia e a Ordem do Conhecimento.** Disponível em: <https://pt.scribd.com/doc/271955067/MUDIMBE-V-Y-A-invencao-de-Africa-PDF> . Acessado em: 10. 07. 2016.

Bibliografia Complementar

COSTA, J. J. **As relações Brasil-África no século 21: da aproximação seletiva à aproximação diversificada.** In: 3o Encontro Nacional da Associação Brasileira de aproximação diversificada. In: 3o Encontro Nacional da Associação Brasileira de Relações Internacionais, São Paulo, 2011. Disponível em: < www.proceedings.scielo.br/pdf/enabri/n3vol2/a39.pdf > (15 abr. 2013).

DIOP, Cheikh M'Backé. **La recherche scientifique et technologique em Afrique.** ANKH In . 18/19/20, p.308-340.

MAZRUI, A. Ali & AJAYI, J.F. Ade. **Tendências da filosofia e da ciência na África.** In: MAZRUI, Ali. A. (ed.). História Geral da África, Vol. VIII: África desde 1935. Brasília: UNESCO, 2010, p.761-815.

MUNDINBE, Y. V. **A invenção da África: Gnose, Filosofia e a Ordem do Conhecimento.** Disponível em: <https://pt.scribd.com/doc/271955067/MUDIMBE-V-Y-A-invencao-de-Africa-PDF> . Acessado em: 10. 07. 2016.

Geopolítica do Poder (90 h/a)

Ementa: Geopolítica do Capitalismo. Hegemonia, Capitalismo e Territorialismo. Interações entre Estado e Mercado: a economia política mundial. Geopolítica das Nações e Internacionalização do Capital. Integração Regional e Cooperação Sul-Sul. Sistema Mundial e Divisão Internacional do Trabalho. Militarização dos Conflitos Internacionais e Exploração de Recursos Naturais. Estados, Nações e Nacionalismos. Império, Imperialismo, Sub-imperialismo e o Novo Imperialismo.

Bibliografia Básica:

ANDERSON, Perry. **A política externa norte-americana e seus teóricos**. São Paulo: Boitempo, 2015.

ARRIGHI, Giovanni. **O longo século XX**. Dinheiro, poder e as origens de nosso tempo. Rio de Janeiro: Contraponto; São Paulo: Editora Unesp, 1996.

FIORI, José Luís. **O poder global e nova geopolítica das nações**. São Paulo: Boitempo, 2007.

_____; VATER, M. C; PADULA, R. **Dimensões estratégicas do desenvolvimento brasileiro: Brasil, América Latina e África: convergências geopolíticas e estratégias de integração**. – Brasília, DF: CGEE, 2013. v.3. Disponível em: file:///C:/Users/Gledson1/Downloads/CAEBS21_VIII_Web.pdf, Acesso 14 jun 2016.

HARVEY, David. **O novo imperialismo**. São Paulo: Edições Loyola, 2004.

VISENTINI, Paulo Fagundes. **A África e as potências emergentes: nova partilha ou cooperação Sul-Sul?: (a presença da China, do Brasil e da Índia)**. Porto Alegre: CEBRAFRICA, Leitura XXI, PPGEI-UFRGS, 2013.

Sociologia da Violência (60h/a)

Ementa: Discussão sobre o problema teórico-metodológico da violência. Consequências do impacto da violência na vida social, política e econômica das sociedades contemporâneas. Processos de criminalização de indivíduos e coletividades. Violência e a questão étnica e racial. Guerra e terrorismo.

Bibliografia Básica

ARENDT, Hannah. **Sobre a Violência**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

BAIERL, Luzia F. **Medo Social: da violência visível ao invisível da violência**. São Paulo: Cortez, 2004.

GARLAND, David. **As contradições da “sociedade punitiva”: o caso britânico**. Revista de Sociologia e Política, Curitiba, n. 13, Nov. 1999,, p. 59-80.

MICHAUD, Y. **A violência**. São Paulo: Ática, 1989.

NAIM, Moises. **Ilícito**. O ataque da pirataria, da lavagem de dinheiro e do tráfico à economia global. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

PERALVA, Angelina. **Violência e democracia**. O paradoxo brasileiro. Paz e Terra: 2001.

SANTOS, José Vicente Tavares dos. **Violências e conflitualidades**. Porto Alegre, Tomo Editorial, 2009.

_____. **Violência em tempo de globalização**. São Paulo: Hucitec Editora, 1999.

WIEVIORKA, M. (1997). **O novo paradigma da violência**. Tempo Social. Revista de Sociologia da USP, 9, n. 1, maio 1997, p. 5-41.

ZALUAR, Alba. **Integração perversa: pobreza e tráfico de drogas**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004.

Bibliografia Complementar

BARROS, N.V. **Violência: Múltiplas Abordagens**. Niterói: Editora da UFF, 1999.

BORIS, Fausto. **Crime e Cotidiano: A criminalidade em São Paulo (1880 – 1924)**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2001.

BUVINIC, M, MORRISON, A R. e SHIFTER, M. **Violência nas América: Um Plano de Ação**. In: MORRISON, A. R. e BIEHL, M. L. (editores) **A Família Ameaçada – Violência Doméstica nas Américas**. BID/FGV, Rio de Janeiro: FGV, 2000.

COSTA, Jurandir F. **Violência e Psicanálise**. 2º ed. Rio de Janeiro: Graal, 1986.

CASTEL, Robert. **As Metamorfoses da Questão Social**. Uma Crônica do Salário. Petrópolis. Vozes, 2007.

FOUCAULT, Michel. **A Verdade e as Formas Jurídicas**. São Paulo: Martins Fontes, 1966.

RIFIOTIS, Theophilos. **Redes de informação e Cooperação no Campo da Violências, Relato de Experiências**. In: Revista Texto e Contexto, v.8, n 2, UFSC, SC, 1999.79

SOROS, Georges. **A era da insegurança: as conseqüências da guerra contra o terrorismo**. Rio de Janeiro: Editora Campus, 2007.

VELHO, Gilberto e ALVITO, Marcos. (Org.) **Cidadania e violência**. Rio de Janeiro: UFRJ/FGV, 1996.

VELHO, Gilberto. **Projeto, emoção e orientação em sociedades complexas, Individualismo e cultura: notas para uma antropologia da sociedade contemporânea**. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

WACQUANT, Loic. **A Nova Gestão da Miséria**. Revista Mais Humana, nº 2 Rio de Janeiro: Ed. FSDC, 2001.

Sociologia Africana I (90 h/a)

Ementa: Conhecimento de africanos. Interpretações da sociologia e das sociedades africanas. Prática da sociologia africana. Conhecimento endógeno na produção sociológica africana. Interpretações sociológicas sobre modernidade, tradição e cosmopolitismo em África.

Bibliografia Básica

ADESINA, Jimi. **Práticas da Sociologia Africana: Lições de Endogeneidade e Gênero na Academia**.

Disponível em: <file:///C:/Users/Ricardino/Downloads/12- _Adesina%20(2).pdf>. Acessado: 10.07.2016.

CARDOSO, Carlos. **Os desafios da pesquisa em Ciências sociais e o papel das organizações acadêmicas regionais em África**. Disponível em:

http://pascal.iseg.utl.pt/~cesa/files/Doc_trabalho/Conf_CarlosCardoso.pdf Acessado em: 02.08.2016

CRUZ e SILVA, Teresa, COELHO, João Borges; SOUTO, Amélia Neves. **Como Fazer Ciências Sociais e Humanas em África: Questões Epistemológicas, Metodológicas, Teóricas e Políticas**; (Textos do Colóquio em Homenagem a Aquino de Bragança). Dakar, CODESRIA, 2012.

<<http://www.codesria.org/spip.php?article1611&lang=en>> Acesso em: 02.08.2016

FERREIRA, Roquinaldo. **A institucionalização dos Estudos Africanos nos Estados Unidos: advento, consolidação e transformações**. Revista Brasileira de História. São Paulo, v. 30, no 59, p. 73-90 –2010. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/rbh/v30n59/v30n59a05.pdf>> Acessado em: 02.08.2016

HOUNTONDJI, Paulin J. **Conhecimento de África, conhecimento de africanos: duas perspectivas sobre os estudos africanos**. Disponível em: < <https://rccs.revues.org/699>> Revista Crítica de Ciências Sociais, Março 2008: 149-160. Acessado em: 02.2016 MACAMO, Elísio. (2002), A constituição de uma sociologia das sociedades africanas.

Disponível em: <<https://pt.scribd.com/doc/271955067/MUDIMBE-V-Y-A-invencao-de-Africa-PDF>>. Acessado em: 10. 07. 2016.

TEIXEIRA, Ricardino Jacinto Dumas. **Cabo Verde e Guiné-Bissau: as relações entre a sociedade civil e o Estado**. Recife: Editora UFPE, 2015.

Bibliografia Complementar

LOPES, Carlos. 2006. **África e os desafios da cidadania e inclusão**. Acessível em: <http://guineidade.blogs.sapo.pt/arquivo/957585.html> . Acesso em: abril/2009

MACAMO, Elísio.. 2009. **Relações entre o Brasil e África: os desafios da produção dum conhecimento crítico**. Estudos de Sociologia, Recife, v. 15, n.2, p. 35-48. Disponível em: <http://www.revista.ufpe.br/revsocio/index.php/revista/article/view/148>. Acessado em: 02.08.2016

MACUANE, José Jaime. 2005. **Os paradoxos do desenvolvimento à La Carte**. Conferência apresentado na XI Assembléia Geral da CODERSIA, Maputo 6 a 10 de dezembro de 2005. Disponível em: www.codesria.org/Links/conferences/general.../port/GA_prog_port.pdf. Acessado em: 12/04/2010.

M'BOW, M. Amadou Mahtar. **Prefácio**. In: KI-ZERBO, Joseph (Ed.). **História Geral da África, I: Metodologia e pré-história da África**. 2 ed. Revisada. Brasília: UNESCO, 2010.

MEMMI, Albert. **Retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

MOORE, Carlos. **Racismo e sociedade: novas bases epistemológicas para entender o racismo**. Belo Horizonte: Mazza, 2007.

MUNANGA, Kabengele. **Negritude. Usos e Sentidos**. São Paulo: Ática, 1986.

NKRUMAH, Kwame. **A África deve unir-se**. Lisboa: Ulmeiro, 1977, 160p.

NYERERE, Julius. **Ujamaa-Essays on Socialism**. London: Oxford University Press, 1977.

NASCIMENTO, Elisa Larkin. (Org). **Sankofa: matrizes da cultura afro-brasileira**, RJ: UERJ, 1996.

OGOT, Bethwell Allan. **Apresentação do Projeto**. In: KI-ZERBO, Joseph (Ed.). **História Geral da África, I: Metodologia e pré-história da África**. 2 ed. Revisada. Brasília: UNESCO, 2010, pp. XXVIII- XXX.

MUTZENBERG, Remo. **Protestos sociais em Moçambique**. Dossiê Diálogos do Sul. Lisboa: ISCTE, abril 2014. Disponível em < <http://cei.iscte-iul.pt/2014/04/revista-civitas-revista-de>

ciencias-sociais-dossier-organizado-por-eliane-veras-e-remo-mutzenberg/> Acessado em: 02.08.2016

TEIXEIRA, Ricardino Jacinto Dumas. **O Conceito de Sociedade Civil: uma análise a partir do contexto da Guiné-Bissau**. Estudos de Sociologia, Recife, v. 15, n. 2, p. 161-180 Disponível em: file:///C:/Users/Ricardino/Downloads/155-247-1-PB.pdf Acesso em: 02.08.2016.

Sociologia da Cultura e das Práticas Culturais (90h/a)

Ementa: O conceito de cultura na sociologia clássica e contemporânea. Cultura, Mídia e Poder. Da privatização da cultura a democratização da cultura. Hibridismo, multiculturalismo, interculturalismo, transculturalismo e o reconhecimento da diferença.

Bibliografia Básica

BOURDIEU, Pierre. **A Distinção – crítica social do julgamento**. São Paulo: EDUSP ; Porto Alegre: Zouk, 2007.

CANCLINI, N. A Globalização Imaginada. São Paulo : Ed. Iluminuras, 2003.

CUCHE, Dennys. **A noção de cultura nas ciências sociais**. Bauru, São Paulo: EDUSC, 1999.

DEBORD, Guy. **A sociedade do espetáculo**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

EAGLETON, Terry. **A ideia de cultura**. São Paulo: UNESP, 2005.

ELIAS, Norbert. **Da Sociogênese dos conceitos de “civilização” e “cultura”**; In: **O processo civilizador**. Uma história dos costumes. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994. Volume 1.

FLEURY, Laurent; JULLIER, Laurent. **Sociologia da cultura e das práticas culturais**. São Paulo: Senac.

HARVEY. **Condição pós-moderna**. São Paulo: Loyola, 1992.

HORKHEIMER, Max e ADORNO, Theodor. **A Indústria Cultural: Iluminismo como mistificação das massas**. In: Dialética do Esclarecimento. Rio de Janeiro: Zahar, 1991.

JAMESON, Fredric. Pós-modernismo. **A lógica cultural do capitalismo tardio**. São Paulo: Ática, 1997.

Bibliografia Complementar

ADORNO, Theodor. **O Fetichismo na Música e a Regressão da Audição**. Coleção os Pensadores, São Paulo, Abril Cultural, 1980.

BENJAMIN, Walter. **O Conceito de Crítica de Arte no Romantismo Alemão**. São Paulo, Iluminuras: Editora Universidade de São Paulo, 1993.

BURKE, Peter. **Hibridismo cultural**. São Leopoldo: Editora Unisinos, 2008.

CANCLINI, N. **Culturas Híbridas – Estratégias para Entrar e Sair da Modernidade**. São Paulo: EDUSP, 2003.

_____. **Consumidores e cidadãos**. Conflitos multiculturais da globalização. Rio de Janeiro : Editora da UFRJ, 1999.

CERTAU, Michel. **A invenção do cotidiano**. Artes de fazer. Petrópolis, Rio de Janeiro: 1998.

EAGLETON, Terry. **Ideologia da estética**. São Paulo: Zahar, 1993.

GRAMSCI, A. **Os intelectuais. O princípio educativo**. In: Cadernos do cárcere, vol 2. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006 (seleção de alguns trechos).

GRAMSCI, Antonio. **Os intelectuais e a organização da cultura**. 8a ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1991.

_____. **Maquiavel, a política e o estado moderno**. 8a ed. Rio Janeiro: Civilização Brasileira, 1991.

_____. **O moderno príncipe**. In: Cadernos do cárcere, vol.5. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006 (seleção de alguns trechos).

GUATTARI, Félix. 1986. **Cultura: um conceito reacionário?** In: Félix Guattari e Suely Rolnik. Micropolítica: cartografias do desejo. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, pp.15-24.

MANNHEIM, K. **Sociologia da Cultura**. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1974.

MARCUSE, Herbert. **Sobre o Caráter Afirmativo da Cultura**. In: Cultura e Sociedade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

SAHLINS, Marshall David. **Cultura e razão prática**. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

TAYLOR, Charles (et al). **Multiculturalismo: examinando a política de reconhecimento**. Lisboa: Instituto Piaget, 1994.

THOMPSON, J. B. **O conceito de cultura**. In:_____. Ideologia e cultura moderna. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 1995.

WAGNER, Roy. **A invenção da cultura**. São Paulo. Cosac Naify, 2010.

WILLIAMS, Raymond. **Marxismo e Literatura**. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.

Sociologia do Desenvolvimento (60h/a)

Ementa: Conceitos básicos relacionados ao desenvolvimento: evolução, progresso e mudança social.

As concepções de desenvolvimento e subdesenvolvimento. A modernização das áreas colonizadas do novo mundo e o processo de desenvolvimento dos países do “terceiro mundo”. Ruptura do sistema escravocrata e a formação do nacionalismo na América Latina. Desenvolvimento e

modernização no Brasil: A crise econômica e a crise política de 1929-30. O debate sobre a intervenção do Estado no desenvolvimento. O nacional- desenvolvimentismo no Brasil. A teoria de dependência. Crescimento e pobreza: modernização do estado, urbanização e industrialização. Reforma do Estado e Gerencialismo Neoliberal. A teoria do desenvolvimento desigual e combinado. Disparidades regionais e a ocupação predatória da ‘fronteira’. Meio ambiente, a questão ecológica e o desenvolvimento sustentável. Desenvolvimento humano. Desenvolvimento local e globalização. Desenvolvimento nos países da Comunidade de Países da Língua Portuguesa (CPLP).

Bibliografia básica

ALMEIDA FILHO, Niemeyer (org.) **Desenvolvimento e dependência: cátedra Ruy Mauro Marini–Brasília:Ipea,2013.**Disponível em:

http://www.ie.ufu.br/sites/ie.ufu.br/files/Anexos/Bookpage/livro_desenvolvimento_dependencia.pdf

FURTADO, Celso. **Formação econômica do Brasil.** São Paulo: Companhia das Letras, 2011. 351p

IANNI, Octavio. **Teorias da globalização.** 16. ed. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 2010. 271 p.

MARTÍNEZ ALIER, Joan. **O ecologismo dos pobres: conflitos ambientais e linguagens de valoração.** [2. ed.]. São Paulo: Contexto, 2014. 379 p.

POLANYI, Karl. **A grande transformação: As origens de nossa época.** 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Ed. Campus, 2012. viii, 342 p.

SEN, Amartya. **Desenvolvimento como liberdade.** São Paulo: Companhia de Bolso, 2015. 461 p.50

Bibliografia complementar

FURTADO, Celso. **A economia latino-americana: formação histórica e problemas contemporâneos.** 4. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. 494 p. ISBN 9788535910926.

_____. **Criatividade e dependência na civilização industrial.** São Paulo: Companhia das Letras, 2008. 235 p.

GIAMBIAGI, Fabio (Org.); VILLELA, André ((org.)). **Economia brasileira contemporânea.** Rio de Janeiro, RJ: Elsevier: Campus, 2005 .425p.

KLIKSBERG, Bernardo. **Falácias e mitos do desenvolvimento social.** 2 ed. São Paulo: Cortez; 2003. Brasília, DF: UNESCO, 173p

LOPES, Carlos. **Cooperação e desenvolvimento humano: a agenda emergente para o novo milênio.** São Paulo: UNESP, 2005. 210 p.

ORTEGA, Antonio Cesar; ALMEIDA FILHO, Niemeyer. **Desenvolvimento territorial, segurança alimentar e economia solidária**. Campinas: Alínea, 2007. 303 p.10. 226 p.

PAPALIA, Diane E.; OLDS, Sally Wendkos; FELDMAN, Ruth Duskin (Co-autora). **Desenvolvimento humano**. 10. ed. Porto Alegre: Artmed, 2009

VEIGA, José Eli da. **Desenvolvimento sustentável: o desafio do século XXI**. Rio de Janeiro, RJ: Garamond, 2005.

Sociologia Política (60h/a)

Ementa: As ideias políticas no quadro da modernidade e as fundações do Estado moderno. Estado, poder e dominação. Estado e Nação. Estado e Capitalismo. Colonialismo e Imperialismo. Neocolonialismo. A teoria marxista do Estado. A teoria liberal do Estado. A teoria do Estado de Bem-Estar-Social. A racionalidade administrativa do Estado. Estado Ampliado. Estado, Ideologia e Lutas Políticas. Sociedade civil e Hegemonia. Teoria das Elites. Concepções teóricas sobre Partidos Políticos. Oligarquização dos Partidos Políticos. Democracia, Ditadura e Totalitarismo. Transições políticas. Estado em África. As funções e extensões do Estado na contemporaneidade. Guerra e terrorismo no contexto da democracia. Multiculturalismo e os novos movimentos sociais.

Bibliografia básica

ARENDT, Hannah. **Origens do totalitarismo: antissemitismo, imperialismo, totalitarismo**. São Paulo: Companhia de Bolso, 2014

ANDERSON, Benedict R **Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a expansão do nacionalismo**. 2. ed. Lisboa: Edições 70, 2005. 283 p.

BOBBIO, Norberto. **Teoria das elites**. In: N. Bobbio. Dicionário de política. 3 ed. Brasília, DF: Ed. da Universidade de Brasília, 1991.

_____. **Estado, governo, sociedade: para uma teoria geral da política**. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 2012.

CODATO, Adriano. **Poulantzas, o Estado e a Revolução**. Crítica marxista, v. 1, n. 27, p. 65- 85, 2008. Disponível em: http://files.jornadaspoulantzas.webnode.cl/2000000005-3f38240318/Adriano%20Codato_Poulantzas,%20Estado,%20Revoluci%C3%B3n.pdf

SANTOS, Boaventura de Sousa. **Reconhecer para libertar: os caminhos do cosmopolitismo multicultural**. 2.ed. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 2010. 614p

Bibliografia Complementar:

BOBBIO, Norberto. **Liberalismo e democracia**. 6. ed. São Paulo: Brasiliense, 2013.

- FERES JÚNIOR, João; POGREBINSCHI, Thamy. **Teoria política Contemporânea: uma introdução**. Rio de Janeiro, RJ: Elsevier, 2010. 229 p
- HOBSBAWM, E. J. **Globalização, democracia e terrorismo**. 5. reimpr. São Paulo: Companhia das Letras, [2011]. 182 p.
- LACLAU, Ernesto; MOUFFE, Chantal (Sec.). **Hegemony and socialist strategy: towards a radical democratic politics**. 2nd. ed. London: Verso, 2001. 198 p.
- MBEMBE, Achille. **África insubmissa: cristianismo, poder e Estado na sociedade pós-colonial**. Luanda: Mulemba; Mangualde: Pedagogo, 2013. 168 p.
- ROLLEMBERG, Denise; QUADRAT, Samantha Viz (Org.). **A construção social dos regimes autoritários: legitimidade, consenso e consentimento no século XX: Europa**. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 2010. 307 p.
- _____. **A construção social dos regimes autoritários: legitimidade, consenso e consentimento no século XX: África e Ásia**. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 2010.
- SAID, Edward W. **Cultura e imperialismo**. São Paulo: Companhia de Bolso, 2011. 567 p.48
- VISENTINI, Paulo Fagundes et al. **Revoluções e regimes marxistas: rupturas, experiências e impacto internacional**. Porto Alegre: Leitura XXI; NERINT-UFRGS, 2013. 403 p.
- WEFFORT, Francisco C. **Os clássicos da política: 2 volume: Burke, Kant, Hegel, Tocqueville, Stuart Mill, Marx**. [11. ed.]. São Paulo: Ática, 2012. 278 p.
- WIEVIORKA, Michel. **O novo paradigma da violência**. Tempo social, São Paulo, v. 9, n. 1, p.5-41, May1997. Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S010320701997000100002&lng=en&nrm=iso>. access on 04 July 2016. <http://dx.doi.org/10.1590/S010320701997000100002> .

Tópico em Sociologia Urbana: sociabilidades, práticas e intervenções (60h/a)

Ementa: A cidade como objeto de estudo sociológico; Tendências teóricas e disposições metodológicas para a análise do fenômeno urbano; Local, território, espaço e globalização; A cidade: segregação, processos de dominação e expressões de violência; Apropriações, ocupações e intervenções coletivas e do Estado no espaço público; Usos plurais da rua e urbanidades “emergentes”: cultura e política.

Bibliografia básica:

AGIER, M. “A cultura das cidades como mestiçagem”. **Antropologia da cidade:** lugares, situações e movimentos. SP. Editora Terceiro Nome (Antropologia Hoje), 2011.

SIMMEL, G. **As grandes cidades e a vida do espírito (1903)** In: BOTELHO, André. Essencial sociologia; São Paulo: Penguin, 2013.

WACQUANT, L. **Os condenados da cidade** estudos sobre marginalidade avançada; Rio de Janeiro: Revan, 2001.

WIRTH, L. "O urbanismo como modo de vida." In: VELHO, O. G. **O fenômeno urbano**. Rio de Janeiro: Zahar. (p. 90-113), 1979.

Bibliografia complementar:

BARREIRA, C.; BARREIRA, I. **Etnografias na cidade: redes, conflitos e lugares**. Campinas, SP: Pontes Editores, 2016.

CAIAFA, J. **Aventura das cidades: ensaios e etnografias**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2007.

DAS, VEENA e POOLE, DEBORAH. "El estado y sus margenes. Etnografias comparadas".

Cadernos de Antropologia Social, n.27, 2008.

FOOT-WHITE, W. **Sociedade de Esquina: A Estrutura Social de uma Área Urbana Pobre e Degradada**. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

GOHN, M. da G. **Sociologia dos movimentos sociais**. São Paulo: Cortez, 2014.

HANNERZ, U. "Os limites de nosso auto-retrato. Antropologia urbana e globalização". Entrevista à Fernando Rabossi. **Revista MANA** 5 (1), 1999.

HARVEY, D. O direito à cidade. In: **Lutas Sociais**, São Paulo, nº. 29, p.73-89, jul./dez. 2012.

LÉFÈBVRE, H. **A revolução urbana**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1999. cap. 1-Da cidade à sociedade urbana (p. 15-32).

MAGNANI, J. G. **Festa no Pedraço**. Cultura Popular e Lazer na Cidade. São Paulo: Editora Brasiliense, 1984.

MALOMALO, B.; MARTINS, E. S.; FREIRE, J. C. (Orgs.). **África, migrações e suas diásporas: reflexões sobre a crise internacional, cooperação e resistência desde o sul**.

Porto Alegre, RS: Editora FI, 2017.

OLIVEIRA, R. J. (Org.). **A cidade e o negro no Brasil: cidadania e território**. São Paulo: Alameda, 2013.

16. BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

- BITTENCOURT, Circe (Org.). *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2001.
- BRASIL. *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional*, nº 9394, de 20 de dezembro de 1996.
- BRASIL, Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. *Parecer CNE/CP 009/2001*. [Brasília], 8 de maio de 2001.
- BRASIL Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara Superior de Ensino. *Parecer CNE/CS 009/2001*. [Brasília], 8 de maio de 2001.
- BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. *Parecer CNE/CES 492/2001*. [Brasília], 3 de abril de 2001.
- BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. *Parecer CNE/CES nº. 136*. [Brasília], 4 de junho de 2003.
- BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. *Parecer nº. 329/04* [Brasília], 11 de novembro de 2004.
- BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. *Parecer CNE/CES 492/2001*. [Brasília], 03 de abril de 2001.
- BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. *Resolução CNE/CP 1/2002*. [Brasília], de 18 de fevereiro de 2002.
- BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. *Resolução CNE/CES nº 17*. [Brasília], 13 de março de 2002.
- BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. *Resolução CNE/CES nº 13*. [Brasília], 13 de março de 2002.
- BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. *Resolução CNE/CES nº. 2*, [Brasília], 18 de junho de 2007.
- BRAUDEL, Fernand. *História e Ciências Sociais*. Lisboa: Presença, 1986.
- BURKE, Peter (Org.). *A escrita da História: novas perspectivas*. São Paulo: EdUnesp, 1992
- CEARÁ. Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira. *Diretrizes Gerais*. [Redenção], junho de 2010.
- CERTEAU, Michel de. *A escrita da História*. 2. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.
- GINZBURG, Carlo. *Relações de Força: história, retórica, prova*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- HUNT, Lynn. *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. Campinas: UNICAMP, 1990.

NADAI, Elza. O ensino de História no Brasil: trajetórias e perspectivas. *Revista Brasileira de História*. São Paulo, ANPUH, v.13, 25/26, p. 143-162, 2000.

PARÂMETROS Curriculares Nacionais: história e geografia. Secretaria de Educação Fundamental. 2. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

PINSKY, Jaime (Org.) *O ensino de História e a criação do fato*. São Paulo: Contexto, 2009.

THOMPSON, E. P. *A miséria da teoria ou um planetário de erros*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1981.

THOMPSON, E. P. *Costumes em comum: estudos sobre cultura popular tradicional*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

WILLIAMS, Raymond. *Cultura*. 2. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2000.



Prof. Dr. Leandro de Proença Lopes
Coordenador do Curso de Bacharelado
em Humanidades - IHL/UNILAB
SIAPE: 2151360