

## HISTÓRICO ESCOLAR

### Aluno

JESSICA TATIELLE FIGUEIREDO LEME

### Instituição

UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina  
Avenida Madre Benvenuta, 2037 - Bairro Itacorubi - 88035901 - Florianópolis - SC  
Reconhecida pela Portaria Ministerial MEC Nº 893, de 11/11/1985, publicada no DOU em 26/11/1985

CEART - CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA  
Avenida Madre Benvenuta, 2007 - Bairro Itacorubi - 88035001 - Florianópolis - SC

### Curso

Curso: GRADUAÇÃO DE LICENCIATURA EM ARTES CÊNICAS  
Reconhecido pelo(a) Portaria nº 1466 de 01/10/1993, publicada no DOESC em 05/10/1993  
Renovação de reconhecimento pelo(a) Decreto nº 2393 de 30/12/2022, publicado no DOESC em 15/09/2023

### Situação acadêmica

Matrícula: 1010912542 Currículo: LAC241 Situação atual: Matriculado em 30/07/2025

### Dados pessoais

Nacionalidade: Brasileira  
Local de Nascimento: Santo Antônio da Platina - PR  
Data de Nascimento: 16/06/1992  
CPF: 08589315916  
Documento de Identidade/Órgão Emissor: 085.893.159-16/1/SC/SC

### Ensino médio/Ensino superior

Estabelecimento: PAULO LEMINSKI, C E-E FUND MED NOR PROF  
Curso: Ensino Médio  
Ano conclusão: 2009 Local: Curitiba - PR

### Dados do ingresso

Forma de ingresso: Processo Seletivo  
Ano/semestre ingresso: 2025/1  
Ano/mês processo seletivo: 2024/12

## HISTÓRICO ESCOLAR

| Aluno                                   |          |                                                                                                      |        |      |         |        |         |      |       |           |
|-----------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|---------|--------|---------|------|-------|-----------|
| <b>JESSICA TATIELLE FIGUEIREDO LEME</b> |          |                                                                                                      |        |      |         |        |         |      |       |           |
| DISCIPLINAS CURRICULARES                |          |                                                                                                      |        |      |         |        |         |      |       |           |
| Fase                                    | Código   | Descrição da disciplina                                                                              | Sem.   | Nota | % Freq. | Equiv. | Caráter | C.H. | Créd. | Resultado |
| 1                                       | 31ARCNI  | ARTES E CULTURAS NEGRAS E INDÍGENAS                                                                  | 2025/1 | 9,8  | 100     |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
| 1                                       | 31CONVO  | CONSCIÊNCIA VOCAL                                                                                    | 2025/1 | 9,6  | 100     |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
| 1                                       | 31ENJT   | ENSINO DAS ARTES CÊNICAS: JOGO TEATRAL                                                               | 2025/1 | 10,0 | 100     |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
| 1                                       | 31HISRP  | HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS: REPRESENTAÇÃO E PERFORMATIVIDADE                                         | 2025/1 | 9,5  | 100     |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
| 1                                       | 31LIBRAS | LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS                                                                 | 2025/1 | 8,7  | 100     |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 1                                       | 31PPIJ   | PRÁTICA PEDAGÓGICA: IMPROVISACÃO E JOGO                                                              | 2025/1 | 10,0 | 100     |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
| 1                                       | 31TCM    | TÉCNICAS CORPORAIS E ESTUDOS DO MOVIMENTO                                                            | 2025/1 | 9,5  | 100     |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
| 2                                       | 32DBPE   | DANÇAS BRASILEIRAS E PERFORMATIVIDADE                                                                | 2025/2 |      |         |        | OB      | 72   | 4     | Cursando  |
| 2                                       | 32ENDRA  | ENSINO DAS ARTES CÊNICAS: DRAMA                                                                      | 2025/2 |      |         |        | OB      | 72   | 4     | Cursando  |
| 2                                       | 32LIESC  | LINGUAGENS DA CENA: ESPAÇO CÊNICO E CENOGRAFIA                                                       | 2025/2 |      |         |        | OB      | 36   | 2     | Cursando  |
| 2                                       | 32VOZPA  | VOZ E PALAVRA                                                                                        | 2025/2 |      |         |        | OB      | 72   | 4     | Cursando  |
| 3                                       | 33ARCA   | ARTES CÊNICAS E ACESSIBILIDADE                                                                       |        |      |         |        | OB      | 72   | 4     | A cursar  |
| 3                                       | 33AREG   | ARTES CÊNICAS E ESTUDOS DE GÊNERO                                                                    |        |      |         |        | OB      | 72   | 4     | A cursar  |
| 3                                       | 33DANCP  | DANÇA CONTEMPORÂNEA E PERFORMANCE                                                                    |        |      |         |        | OB      | 72   | 4     | A cursar  |
| 3                                       | 33ENPTO  | ENSINO DAS ARTES CÊNICAS: PEÇA DIDÁTICA E TEATRO DO OPRIMIDO                                         |        |      |         |        | OB      | 72   | 4     | A cursar  |
| 3                                       | 33LIFMA  | LINGUAGENS DA CENA: FIGURINO E MAQUIAGEM                                                             |        |      |         |        | OB      | 36   | 2     | A cursar  |
| 4                                       | 34AESSO  | ARTES CÊNICAS, ESCOLA E SOCIEDADE                                                                    |        |      |         |        | OB      | 72   | 4     | A cursar  |
| 4                                       | 34ANTEX  | ANÁLISE DO TEXTO TEATRAL                                                                             |        |      |         |        | OB      | 36   | 2     | A cursar  |
| 4                                       | 34LINIL  | LINGUAGENS DA CENA: ILUMINAÇÃO                                                                       |        |      |         |        | OB      | 36   | 2     | A cursar  |
| 4                                       | 34MEDIT  | MEDIAÇÃO TEATRAL                                                                                     |        |      |         |        | OB      | 72   | 4     | A cursar  |
| 4                                       | 34PEVOZ  | PEDAGOGIAS DA VOZ                                                                                    |        |      |         |        | OB      | 72   | 4     | A cursar  |
| 5                                       | 35COTEX  | CONSTRUÇÃO DO TEXTO TEATRAL                                                                          |        |      |         |        | OB      | 72   | 4     | A cursar  |
| 5                                       | 35ESTEI  | ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO NA ESCOLA: EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL |        |      |         |        | ES      | 126  | 7     | A cursar  |
| 5                                       | 35HISAA  | HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL A                                                               |        |      |         |        | OB      | 72   | 4     | A cursar  |
| 5                                       | 35LINPE  | LINGUAGENS DA CENA: PROJETO DE ENCENAÇÃO                                                             |        |      |         |        | OB      | 36   | 2     | A cursar  |
| 6                                       | 36DRACE  | DRAMATURGIA DA CENA                                                                                  |        |      |         |        | OB      | 36   | 2     | A cursar  |
| 6                                       | 36ELPC   | ÉTICA, LEGISLAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL                                                                |        |      |         |        | OB      | 72   | 4     | A cursar  |
| 6                                       | 36ESTAF  | ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO NA ESCOLA: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL                       |        |      |         |        | ES      | 126  | 7     | A cursar  |
| 6                                       | 36HISAB  | HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL B                                                               |        |      |         |        | OB      | 72   | 4     | A cursar  |
| 7                                       | 37ESTEM  | ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO NA ESCOLA: ENSINO MÉDIO E EJA                                      |        |      |         |        | ES      | 126  | 7     | A cursar  |

## HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

JESSICA TATIELLE FIGUEIREDO LEME

|                                 |         |                                                 |  |  |  |  |       |                |     |          |
|---------------------------------|---------|-------------------------------------------------|--|--|--|--|-------|----------------|-----|----------|
| 7                               | 37ETECE | ESTÉTICA TEATRAL: CENA E ESCOLA                 |  |  |  |  | OB    | 72             | 4   | A cursar |
| 7                               | 37MEPES | METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTES CÊNICAS        |  |  |  |  | OB    | 72             | 4   | A cursar |
| 7                               | 37TCCA  | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO A                |  |  |  |  | TCD   | 18             | 1   | A cursar |
| 8                               | 38ATICO | ATIVIDADES COMPLEMENTARES                       |  |  |  |  | AC    | 90             | 5   | A cursar |
| 8                               | 38ESTCO | ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO NA COMUNIDADE |  |  |  |  | ES    | 108            | 6   | A cursar |
| 8                               | 38TCCB  | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO B                |  |  |  |  | OB    | 18             | 1   | A cursar |
| 8                               | 38UCENV | UNIDADE CURRICULAR DE EXTENSÃO NÃO VINCULADAS   |  |  |  |  | UCENV | 18             | 1   | A cursar |
| Média curriculares cursadas --> |         |                                                 |  |  |  |  | 9,5   | Totais curric. | 540 | 30       |

Atividades de extensão

Não há registros de atividades de extensão

Atividades

Não há registros de atividades complementares

## OUTRAS INFORMAÇÕES

|                         |                           |                                |        |
|-------------------------|---------------------------|--------------------------------|--------|
| Situação atual          | Matriculado em 30/07/2025 | Sem. início contagem           | 2025/1 |
| Sem. ingresso           | 2025/1                    | Trancamentos de matrícula em   | Nenhum |
| Forma ingresso          | Processo Seletivo         | Sem. prorrogados               | Nenhum |
| Sem. afastado outra IES | Nenhum                    | Abandono de curso em           | Nenhum |
| Sem. matrícula suspensa | Nenhum                    | Sem. matrícula sem disciplinas |        |
| Sem. limite conclusão   | 2031/2                    |                                |        |

## ESTATÍSTICAS CURRICULARES: LAC241

| Caráter das Disciplinas          | Créditos cursados |       | Créditos a cursar |        | Créditos exigidos |        |
|----------------------------------|-------------------|-------|-------------------|--------|-------------------|--------|
|                                  | Número            | %     | Número            | %      | Número            | %      |
| Ativ. Complementar               | 0.00              | 0,00  | 5.00              | 100,00 | 5                 | 100,00 |
| Disciplina Mista Extensão/Ensino | 4.00              | 6,06  | 62.00             | 93,94  | 66                | 100,00 |
| Estágio                          | 0.00              | 0,00  | 27.00             | 100,00 | 27                | 100,00 |
| Obrigatória                      | 26.00             | 25,49 | 76.00             | 74,51  | 102               | 100,00 |

## HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

JESSICA TATIELLE FIGUEIREDO LEME

| Caráter das Disciplinas                      | Créditos cursados |       | Créditos a cursar |        | Créditos exigidos |        |
|----------------------------------------------|-------------------|-------|-------------------|--------|-------------------|--------|
|                                              | Número            | %     | Número            | %      | Número            | %      |
| Optativa                                     | 0.00              | 0,00  | 12.00             | 100,00 | 12                | 100,00 |
| TCC                                          | 0.00              | 0,00  | 1.00              | 100,00 | 1                 | 100,00 |
| TCC (Disciplina)                             | 0.00              | 0,00  | 1.00              | 100,00 | 1                 | 100,00 |
| Unidade Curricular de Extensão Não Vinculada | 0.00              | 0,00  | 1.00              | 100,00 | 1                 | 100,00 |
|                                              |                   |       |                   |        |                   |        |
| Totais aproveitados do currículo             | 30                | 13,95 | 185               | 86,05  | 215               | 100,00 |

### Sistema de Avaliação:

A frequência mínima para aprovação é de 75%.

A avaliação é expressa numericamente em escala de 0 (zero) a 10 (dez), do seguinte modo:

I - para aprovação a média semestral é 7,0;

II - o aluno que não obtiver a média semestral 7,0 estará, obrigatoriamente, em exame, devendo atingir a média final de, no mínimo, 5,0, para aprovação.

### Observações

### Legenda:

AC = Atividade Complementar  
C.H. = Carga Horária  
Créd. = Crédito  
EL = Eletiva

Freq. = Frequência  
IES = Instituição de Ensino Superior  
OB = Obrigatória  
OP = Optativa  
ES = Estágio Supervisionado

Sem. = semestre  
TCC = Trabalho de Conclusão de Curso