Rider Técnico – O Palhaço e o Baú das Emoções

Espetáculo: O Palhaço e o Baú das Emoções

Duração: 90 minutos (aprox.)

Classificação etária: Livre

Proponente: Wanderson Luiz Vieira da Silva

1. Espaço Necessário

• Área mínima: 4m x 4m (preferencialmente piso regular, sem obstáculos).
• Local adaptável: auditório, sala de aula ampla, palco, quadra coberta ou espaço multiuso.
• Necessário acesso para entrada e montagem do cenário antes do início.

2. Montagem e Desmontagem

• Tempo de montagem: 1 hora
• Tempo de desmontagem: 45 minutos

3. Equipamentos de Som

• O proponente dispõe de sistema próprio de sonorização (capaz de atender até 100 pessoas), com caixa amplificada, microfone headset sem fio e cabos.
• Caso o espaço ofereça sistema de som próprio, necessário ponto de energia 220V e acesso para conexão de microfone ou auxiliar.
• Recomendado ponto de energia próximo ao local da apresentação.

4. Iluminação

• Iluminação geral do espaço é suficiente, mas caso haja estrutura de palco, utilizar luz branca focada.
• O espetáculo pode ser realizado em ambientes com luz natural, desde que não haja ofuscamento ou calor excessivo.

5. Cenário e Materiais

• Cenário móvel: Baú cenográfico, tapete colorido, bancos, caixas e adereços lúdicos.
• Adereços interativos: bolas, lenços, livros ilustrados, objetos sensoriais.

• Elementos visuais fáceis de montar e desmontar, sem necessidade de estrutura fixa.
• Espaço lateral para guardar materiais e trocar figurinos.

6. Apoio Local

• Um profissional de apoio (servidor da escola, monitor ou voluntário) para organização do público e auxílio em demandas rápidas.
• Caso haja alunos com necessidades especiais, informar previamente para adaptação da dinâmica.

7. Acessibilidade

• O espetáculo se adapta a públicos diversos, incluindo pessoas com deficiência.
• Caso solicitado, roteiro acessível em PDF, possibilidade de mediação em LIBRAS (se disponível) e objetos táteis para participação de pessoas com baixa visão.

8. Necessidades Gerais

• Água para os artistas e acesso a banheiro próximo.
• Tomada elétrica disponível.
• Local seguro para deixar pertences e materiais durante a montagem e apresentação.

9. Observações Adicionais

• O espetáculo não envolve materiais perigosos, som alto ou elementos que exijam autorização especial.
• A equipe preza por desmontagem rápida, limpeza e respeito ao espaço cedido.