

Rider Técnico: Oficina de Percussão Afro-Latina e Afro-Brasileira

Este rider técnico descreve as necessidades para a realização de uma oficina de percussão com duração de 6 horas, focada em ritmos afro-latinos e afro-brasileiros. O objetivo é proporcionar uma experiência imersiva e prática aos participantes, abordando os fundamentos rítmicos e culturais dessas tradições.

1. Espaço

- **Área:** Um espaço amplo e arejado, preferencialmente coberto, com no mínimo 50m² para acomodar confortavelmente até 20 participantes, o instrutor e os instrumentos.
- **Piso:** Superfície plana e limpa, idealmente sem tapetes que possam abafar o som dos instrumentos ou dificultar a movimentação.
- **Acústica:** O local deve possuir uma acústica razoável para a prática de percussão, evitando eco excessivo ou reverberação que prejudique a clareza do som. Se possível, priorizar espaços com algum tratamento acústico.
- **Iluminação:** Boa iluminação geral, natural ou artificial, que cubra toda a área da oficina.

2. Equipamentos e Instrumentos

Para uma oficina com até 20 participantes, os seguintes instrumentos são necessários. Caso o número de participantes seja diferente, a quantidade de instrumentos será ajustada proporcionalmente.

- **Instrumentos Principais**
 - **Congas:** (tamanhos diferentes: quinto, conga, tumba).
 - **Alfaias:** (tamanhos variados).
 - **Atabaques:** (tamanhos diferentes: rum, rumpi, lê).
- **Instrumentos Auxiliares**
 - **Chocalhos/Maracás**
 - **Agogôs**
 - **Caxixis**
 - **Pandeiros**
 - **Tamborins**
 - **Ganzás**
 - **Claves**

- **Para o Instrutor:**
 - 1 microfone com pedestal (preferencialmente sem fio, se o espaço for grande).
 - 1 caixa de som amplificada com entrada para microfone e, se possível, entrada auxiliar (P2) para reprodução de áudio.
 - 1 cabo P2 para conexão com celular/notebook.
 - 1 mesa de apoio para o instrutor e seus materiais.
 - 1 cadeira para o instrutor.

3. Cenário e Infraestrutura

- **Cadeiras:** Cadeiras sem braço ou bancos para todos os participantes (20 unidades), dispostos em semicírculo ou círculo, facilitando a interação e a visualização do instrutor.
- **Água:** Disponibilidade de água potável para os participantes e o instrutor (filtro ou galões).
- **Banheiros:** Acesso fácil a banheiros limpos e funcionais.
- **Ventilação:** O local deve ser bem ventilado para o conforto dos participantes durante as 6 horas de atividade.
- **Ponto de Força:** No mínimo 2 tomadas de 110V ou 220V (especificar a voltagem local) próximas à área de atuação do instrutor para a caixa de som e outros equipamentos.

4. Equipe de Apoio

- **Produção/Coordenação Local:** 1 pessoa disponível no local para auxiliar na organização, montagem/desmontagem e resolução de eventuais problemas.
- **Auxiliar de Instrumentos (opcional, mas recomendado para grupos grandes):** 1 pessoa para auxiliar na distribuição, recolhimento e organização dos instrumentos, garantindo que estejam sempre disponíveis e em boas condições.

5. Materiais de Apoio (providenciados pelo instrutor)

- Material didático impresso com os ritmos e exercícios abordados (opcional, mas recomendado).
- Canetas e pranchetas para anotações dos participantes (opcional).
- Kit básico de manutenção de instrumentos (chave de afinação, pano para limpeza, etc.).

6. Cronograma de Montagem e Desmontagem

- **Montagem:** Acesso ao local com no mínimo 1 hora de antecedência para montagem dos instrumentos e equipamentos.

- **Desmontagem:** 1 hora para desmontagem e organização dos instrumentos após o término da oficina.