

RIDER TÉCNICO — STOP COM SUZANINHA: 60 ANOS DA UDESC

Duração do espetáculo: Aproximadamente 150 minutos

Formato: Show interativo com jogo STOP, mediação ao vivo, interação com o público e momentos performáticos.

1. Palco e Espaço Cênico

- Palco com mínimo de 5m de largura x 4m de profundidade
 - Piso nivelado e seguro para performance com salto alto
 - 1 mesa ou bancada (para uso do DJ)
 - 1 mesa ou bancada (para apoio dos prêmios, placas e acessórios do show)
 - Camarim com espelho, iluminação, tomada e água
-

2. Som

- 1 microfone headset sem fio (preferência) **ou** 1 microfone de mão sem fio
- 1 microfone reserva de mão (sem fio) para interação com o público
- Mesa de som com no mínimo 4 canais
- PA frontal compatível com o tamanho do espaço
- Monitor de retorno no palco (opcional, mas ideal)
- Entrada P2 ou conexão Bluetooth para trilhas (via celular ou notebook)

Importante: o DJ já possui computador e controladora, que será levada no dia do evento.

3. Luz

- Iluminação frontal quente e homogênea para destacar a apresentadora

- 2 refletores laterais para profundidade
- Iluminação cênica variável (se possível): cores vibrantes ou efeitos para entradas especiais
- Dimmer e operador de luz (caso tenha elementos performáticos com troca de cena)

Importante: o show pode ser realizado em diferentes espaços, desde sala de apresentações, como arena ou pátio, necessitando ou não de iluminação.

4. Materiais Cênicos e de Jogo (organizados pela produção do artista e produção do evento)

- Placas de STOP e cartão do stop contendo categorias
 - Canetas
 - Mesas e cadeiras para público
 - Prêmios para o show (sob responsabilidade da UDESC)
-

5. Equipe Técnica Necessária (local)

- 1 técnico de som
 - 1 técnico de luz
 - 1 apoio de palco (opcional, mas ideal)
-

6. Exigências gerais

- Acesso ao local com no mínimo 1h30 de antecedência
- Ponto de energia elétrica próximo ao palco

- Água potável no camarim e alimentação saudável
- Estacionamento ou acesso para carga e descarga

Caso de dúvidas:

BAPHO CULTURAL

baphocultural@gmail.com

Thomas Dadam

48 9 9941-1101