

Rider Técnico - FRAME LIVRE - Oficina de Stop Motion

Este documento detalha as necessidades técnicas para a realização da Oficina de Stop Motion. A oficina ocorrerá em dois locais distintos: UDESC Campus 1 (onde a UDESC será solicitada a disponibilizar equipamentos e infraestrutura) e Ponto de Cultura Cambacica Espaço de Cultura Comunitária (onde os recursos materiais e humanos serão providos pelo próprio Ponto de Cultura).

Requisitos do Espaço

Sala de Aula/Estúdio: Ambiente com capacidade para, no mínimo, 20 pessoas sentadas, que permita a montagem de um pequeno set de filmagem e a realização de atividades práticas.

Controle de Luminosidade: Capacidade de escurecimento total do ambiente, essencial para o controle da iluminação na captação dos quadros de stop motion e para a qualidade da projeção.

Climatização: Ventilação ou sistema de ar condicionado adequado para o conforto dos participantes e a estabilidade dos equipamentos.

Tomadas Elétricas: Suficientes e em bom estado, distribuídas pelo espaço para o uso dos equipamentos.

Equipamentos para a Oficina de Stop Motion (Produção)

Câmera Fotográfica: No mínimo 1 (uma) Câmera DSLR ou Mirrorless com lente intercambiável (preferencialmente uma lente padrão, como 18-55mm ou 50mm), com capacidade de controle manual de exposição (ISO, abertura, velocidade) e saída USB para conexão com computador.

Tripé: 1 (um) Tripé estável com cabeça de vídeo ou foto, que permita fixar a câmera em diferentes alturas e ângulos, garantindo estabilidade para a captura quadro a quadro.

Iluminação de Set: 2 (dois) pontos de luz contínua (LED ou similar), com difusores, para criar a iluminação controlada para os sets de animação.

Mesa/Superfície de Trabalho: 2 Superfícies planas e estáveis para a montagem dos cenários e movimentação dos objetos/personagens durante a animação.

Computador/Laptop para Oficina: 1 (um) laptop ou computador com sistema operacional atualizado (Windows ou macOS), com boa capacidade de processamento e espaço em disco, e portas USB para conexão da câmera.

Adaptadores/Cabos: Cabo USB para conexão da câmera ao computador, e extensões elétricas se necessário.

Projeto de Vídeo: Com resolução Full HD (1920x1080p) e luminosidade mínima de 3.500 ANSI Lumens, adequado para o tamanho da tela e ambiente. Equipamento alternativo: TV grande.

Tela de Projeção: Tela branca fosca, de tamanho proporcional ao espaço e ao número de espectadores, com bom contraste. Dispensável caso optem pela TV grande.

Sistema de Som: Caixas de som estéreo com boa qualidade de áudio e amplificador compatível com a sala, garantindo clareza para a exibição. Dispensável caso optem pela TV grande.

Suporte Técnico

Técnico de Projeção/Som: Profissional da UDESC com conhecimento técnico para montagem, operação e assistência aos equipamentos de projeção e som durante toda a duração da oficina e do bate-papo.

Considerações para Cambacica Espaço de Cultura Comunitária

Para a realização da oficina no Cambacica Espaço de Cultura Comunitária, não será necessária a disponibilização de recursos materiais ou humanos por parte da UDESC. O Ponto de Cultura será responsável por prover a infraestrutura de espaço e todos os equipamentos e suporte técnico necessários para a execução da oficina em suas instalações.

Este plano visa garantir as condições ideais para o aprendizado e a prática do Stop Motion, promovendo uma experiência de qualidade para todos os participantes.

CARTA DE ANUÊNCIA

Eu, **Fernanda Ozório da Conceição**, Profissão Historiadora, Produtora Cultural e Realizadora Audiovisual, CPF N. 046.001.289-40, RG N. 4.557.152, Órgão Expedidor SSP/SC, residente à Servidão Maria Jovina dos Santos, n. 80, Ribeirão da Ilha, Cep: 88064-730, sediada e estabelecida no município de Florianópolis/SC, DECLARO para os devidos fins de direito, que conheço e estou de acordo com o **FRAME LIVRE - Oficina de Stop Motion**, proposto por Roberto Richetti Pinheiro, CPF N. 050.132.569-76, RG N. 8479972-6 SESP/PR, residente à Rodovia Baldicero Filomeno, n. 5831, Ribeirão da Ilha, Florianópolis/SC, CEP N. 88064-002, para concorrer ao PRÊMIO UDESC FIK 2025 e que concordo e me comprometo em participar do mesmo caso o projeto venha a ser aprovado.

Por ser verdade, dato e assino o presente documento, declarando estar ciente de que responderei criminalmente em caso de falsidade das informações aqui prestadas.

Local: Florianópolis/SC

Data: 29/06/2025



Documento assinado digitalmente

FERNANDA OZORIO DA CONCEICAO

Data: 29/06/2025 19:15:13-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Assinatura

CARTA DE ANUÊNCIA

Eu, **Elisiane Vodzike**, Profissão Cozinheira, CPF N. 009.787.249-09, RG N. 5.890.321, Órgão Expedidor SSP/SC, residente à Rodovia Baldicero Filomeno, n. 16951, Caieira da Barra do Sul, Cep: 88064-002, na qualidade de representante legal da instituição **Cambacica Espaço de Cultura Comunitária**, sediada e estabelecida no município de Florianópolis/SC, DECLARO para os devidos fins de direito, que conheço e estou de acordo como **FRAME LIVRE - Oficina de Stop Motion**, proposto por Roberto Richetti Pinheiro, CPF N. 050.132.569-76, RG N. 8479972-6 SESP/PR, residente à Rodovia Baldicero Filomeno, n. 5831, Ribeirão da Ilha, Florianópolis/SC, CEP N. 88064-002, para concorrer ao PRÊMIO UDESC FIK 2025 e que concordo e me comprometo em participar do mesmo caso o projeto venha a ser aprovado.

Por ser verdade, dato e assino o presente documento, declarando estar ciente de que responderei criminalmente em caso de falsidade das informações aqui prestadas.

Local: Florianópolis/SC

Data: 29/06/2025



Documento assinado digitalmente

ELISIANE VODZIK

Data: 29/06/2025 19:11:02-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Assinatura