

JONGO: uma Dança Popular Afro-brasileira

Ementa

Estudo do movimento, da percussão
Atividades de expressão vocal e corporal
Funcionamento das Danças/brincadeiras Populares
Roda de jongo

Apresentação

Realizar uma Oficina prática de Jongo uma das manifestações Populares Brasileiras que através do estudo do movimento, da percussão e de atividades de expressão vocal e corporal possibilite o aprendizado do funcionamento das Danças/brincadeiras Populares. Como a manifestação se inicia, se desenvolve, os instrumentos envolvidos e sua rítmica, qual o enredo e os momentos possíveis, que cantigas cantar nesses momentos, e algumas maneiras de Dançar/brincar.

Após a oficina realizar uma RODA DE JONGO com os integrantes da Escola Cultural Casa Árvore e as pessoas que participarem da oficina.

Objetivos

Desenvolver o estudo do movimento, da percussão e de atividades de expressão vocal e corporal para possibilitar o aprendizado do funcionamento e a realização da Roda de Jongo.

Conteúdo

Origem historia e continuidade do Jongo
Técnica da percussão corporal
Técnica percussiva da: Candongueiro, Caxambu, Tambú e Maraça.
Técnica vocal aplicada ao Cultura popular
Dança Passo do Jongor

Metodologia

4 horas e oficina com aulas expositivas e praticas entrelaçando os conteúdos de canto, dança e percussão.

1 hora de Roda de Jongo

Recursos necessários para realização das atividades

Sala ampla e Instrumentos de percussão (trazidos pelo Mestre Déo Lembá)

Espaço externo para se formar uma Roda

Coordenação e realização

Mestre Déo Lembá