

RIDER TÉCNICO PUNGA BARÉ SC

RIDER TÉCNICO

PROSCÊNIO

- 3 MICS DE VOZ (SHURE SM58) COM PEDESTAL - PARA MESTRE E CONTRA-MESTRES
- 2 MICS DE VOZ (SHURE SM58) COM PEDESTAL - PARA CANTORES DE CORO
- 2 MICS CONDENSADORES COM PEDESTAL - PARA AMBIÊNCIA DO CORO
- 2 CAIXAS DE SOM (PA) - POSICIONADAS NAS EXTREMIDADES DO PALCO
- 1 CAIXA DE MONITOR (RETONO) - PARA AS VOZES

NECESSIDADES TÉCNICAS DE SONORIZAÇÃO

- 5 microfones dinâmicos (SM58) com pedestal
- 2 microfones condensadores com pedestal
- Sistema de PA com 2 caixas de som (nas extremidades do palco)
- 1 caixa de monitor de retorno para as vozes
- Mesa de som com canais suficientes para mixagem dos 7 microfones
- Cabos XLR para todos os microfones
- Técnico de som presente no local durante passagem de som e apresentação