

1 PLANO EXPOSITIVO – Oficina de Mapeamento de Danos em Patrimônio Construído

2 Título da Oficina:

Mapeamento de Danos em Patrimônio Construído

Objetivo:

Promover a sensibilização e o engajamento dos participantes na identificação e registro de danos em edificações de valor histórico, utilizando instrumentos de leitura e representação gráfica e fotográfica.

3 ETAPAS DA OFICINA

1. Acolhimento e Apresentação (20 minutos)

- Apresentação da oficina.
- Breve introdução sobre o conceito de patrimônio construído e a importância da preservação.
- Objetivos e dinâmica da oficina.
- Distribuição dos materiais: pranchetas, folhas A4, canetinhas/lápis coloridos, impressões das fachadas.

4 2. Introdução Conceitual (40 minutos)

- O que é mapeamento de danos? (exemplos de danos comuns: trincas, infiltrações, desprendimentos, vegetação invasora, pichações etc.) □ Explicação breve sobre tipos de danos e como identificá-los.
- Apresentação de exemplos visuais (impressos ou em apresentação digital)

5 3. Saída de Campo (3 horas)

- Caminhada orientada até as fachadas previamente selecionadas.
- Observação direta das fachadas.
- Registro fotográfico com celular ou câmera .
- Anotação dos danos percebidos na folha A4 (uso de códigos ou legendas por cor com canetinhas/lápis coloridos).
- Possível desenho livre ou técnico simplificado da fachada e marcação dos danos sobre a impressão.
- Retorno a instituição.

6 4. Sistematização do material em laboratório (3:30 horas)

- Reunião em grupo para socialização dos registros.
- Comparação entre percepções e registros dos diferentes grupos.
- Discussão coletiva: que tipos de danos foram mais frequentes? O que isso pode dizer sobre o estado de conservação dos imóveis?
- Reflexão sobre a importância do olhar atento e participativo para a preservação do patrimônio local.
- Documentação de pelo menos uma das fachadas em software de desenho bidimensional (Autocad)

7 5. Encerramento (30 minutos)

- Avaliação informal da oficina (oral ou com fichas rápidas).
- Convite para continuidade de ações relacionadas à memória e cuidado com o patrimônio.

8 Materiais Necessários

- Pranchetas (1 por participante ou por dupla)
- Folhas A4 (sulfite ou papel mais espesso para desenho)
- Impressões das fachadas a serem analisadas (1 por participante ou por dupla)
- Canetinhas e/ou lápis coloridos
- Celulares ou máquinas fotográficas
- Pastas ou envelopes para guardar os registros (opcional)