

RIDER TÉCNICO

Projeto: Estratégias de sobrevivência – Prescrita
Proponente: Alexandra Renata dos Santos Abreu
CNPJ: 18.821.213/0001-40
Nome Artístico: Ela

1. Breve descrição

Performance-instalação com duração de 90 minutos*, desenvolvida em espaço cenográfico fixo, com ocupação duracional e ações repetitivas distribuídas em dois momentos distintos.

2. Croqui do cenário-instalação



Imagem ilustrativa

** A performance tem duração formal de 90 minutos, conforme exigido pelo edital, estruturada como um ciclo contínuo de ações repetitivas. No entanto, pode ser estendida por até 4 horas, mediante interesse da curadoria, mantendo a performer em cena em ciclos sucessivos.*

3. Espaço necessário

O cenário-instalação necessita de área mínima de 3m x 3m, em espaço preferencialmente interno, com piso plano e área adicional para circulação de público. Opcionalmente, o espaço pode ser externo, desde que protegido contra chuva e que sejam respeitadas as condições mínimas de infraestrutura: cobertura e local seguros, piso nivelado, acesso a energia elétrica e controle de iluminação e ruído, de forma a preservar o caráter imersivo da proposta.

4. Elementos cênicos e equipamentos

Elemento	Descrição	Fornecido pela proponente
Cama	Estrutura simples, utilizada como parte do cenário	Sim
Penteadeira	Com espelho e objetos de beleza (cosméticos, maquiagem)	Sim
Mesa para TV	Apoio físico para posicionamento da televisão	Sim
Manequim	Vestido com embalagens plásticas de produtos de beleza	Sim
Espelho de chão	Posicionado lateralmente ou frontal	Sim
Video e trilha sonora	Ruído contínuo com tutoriais de beleza (áudio e vídeo pré-gravados)	Sim
TV	Para exibição de tutoriais em loop; posicionada sobre mesa de apoio	Sim
Spots PAR LED (x4)	Iluminação dirigida sobre cada elemento principal da instalação	Fornecidos pelo festival
Tomadas	3 (três) pontos de energia próximos ao cenário	Fornecidos pelo festival

5. Iluminação

04 (quatro) refletores tipo PAR LED com luz quente e intensidade suave, direcionados para: a cama, a penteadeira, o manequim e o espelho. A iluminação é fixa e permanece constante durante todo o ciclo, criando atmosfera íntima e simbólica.

6. Tempo estimado de montagem/desmontagem

Montagem: até 8h (preferencialmente no dia anterior à primeira apresentação 19/11)

Desmontagem: até 4h

7. Equipe técnica envolvida na montagem/desmontagem

- Performer
- Produtora executiva
- Orientadora Artística
- Figurinista / cenógrafo
- *Técnica/o de luz (Profissional do FIK)*