

Rider Técnico - Mostra Kika de Cinema - Telas de Alice

Para a realização da Mostra Kika de Cinema - Telas de Alice, será necessário um espaço adequado para projeção audiovisual e realização do bate-papo, com foco em uma estrutura básica e funcional que a UDESC pode oferecer e/ou o espaço parceiro Ponto de Cultura Cambacica Espaço de Cultura Comunitária (carta de anuência anexada).

Requisitos do Espaço:

Sala de Projeção: Ambiente com capacidade para, no mínimo, 50 pessoas sentadas.

Controle de Luminosidade: Capacidade de escurecimento suficiente do ambiente para garantir a qualidade da projeção.

Climatização: Climatização, considerando a época quente e permanência do público por 90 minutos.

Equipamentos Audiovisuais:

OBS 1: os equipamentos abaixo são solicitados para a realização da Mostra na UDESC Campus 1. Não sendo possível providenciar equipamentos com exatamente essas características, pede-se equivalentes.

OBS 2: para a realização da Mostra no Cambacica Espaço Cultural não será necessário disponibilização de recursos materiais ou humanos por parte da UDESC.

- Projeter de Vídeo: Com resolução Full HD (1920x1080p) e luminosidade mínima de 3.500 ANSI Lumens, compatível com a dimensão da tela e iluminação ambiente.
- Tela de Projeção: Tela branca fosca, de tamanho proporcional ao espaço e ao número de espectadores.
- Sistema de Som: Caixas de som com boa qualidade de áudio e amplificador compatível com o tamanho da sala, garantindo clareza para a trilha sonora dos filmes e durante o bate-papo.
- Mesa de Som: Mesa de áudio com entradas para microfones e reprodução de som do computador/player.
- Microfones: No mínimo 2 (dois) microfones para a apresentadora e a convidada para o bate-papo e para perguntas do público.

- Laptop/Computador para exibição: Um computador com software de reprodução de vídeo atualizado e saídas HDMI/VGA compatíveis com o projetor, para exibição dos filmes.
- Cabo HDMI/VGA e Adaptadores: Cabos de conexão e adaptadores necessários para garantir a compatibilidade entre o laptop e o projetor.

Iluminação para Bate-papo:

Iluminação de Palco/Mesa: Foco de luz suave para a área do bate-papo, garantindo visibilidade da convidada sem ofuscar a tela (quando a projeção estiver desligada).

Equipe de Suporte Técnico (previsto pela organização do FIK ou do espaço):

Técnico de Projeção/Som: Profissional com conhecimento técnico para operar os equipamentos de projeção e som durante a mostra e o bate-papo.

Formato dos Arquivos:

Os filmes serão fornecidos em formato digital (.MP4), prontos para exibição.

Filme	Tempo	Sinopse
1. “A Fada dos Repolhos” (1896)	1 min. 10s.	Inspirado em uma lenda francesa, o filme mostra bebês nascendo de repolhos e rosas, marcando o início da carreira de Alice como cineasta.
2. “A Parteira da Classe Média” (1902)	4 min. 03s.	Uma parteira fantástica ajuda um casal rico a escolher um bebê em seu canteiro de repolho.
3. “O Tango” (1905)	2 min. 05s.	Apresentação de uma dançarina e alguns músicos. Colorido à mão.
4. “A mulher de Málaga e o toureiro” (1905)	2 min. 08s.	Este breve curta colorido à mão é estrelado por uma mulher de Málaga e um toureiro. O casal executa uma pequena dança, para deleite visual.

5. "A Madame tem Desejos" (1906)	4 min. 22s.	Uma grávida passa por uma série de desejos irreprimíveis e um tanto quanto furtivos enquanto caminha com a família pela cidade.
6. "As consequências do feminismo" (1907)	7 min.	Uma sociedade onde os papéis de homens e mulheres foram invertidos. Homens costuram, passam ferro e cuidam das crianças, enquanto mulheres bebem e leem jornais em cafés e cortejam os homens.
7. "Um tolo e seu dinheiro" (1912)	10 min. 41s.	Filme de comédia, considerado o primeiro filme ou um dos primeiros filmes com um elenco afro-americano. O enredo envolve um homem que se torna repentinamente rico, assume um estilo de vida aristocrático e fica noivo de uma mulher, Lindy, que o desprezava quando ele era pobre.
8. "O cair das folhas" (1912)	11 min. 51s.	Winnifred tem tuberculose, e sua irmã mais nova, Trixie, está angustiada. Quando o médico diz a Trixie que sua irmã mais velha morrerá quando a última folha do outono cair, ela tenta salvá-la usando um cordão para amarrar as folhas mortas de volta nas árvores.

CARTA DE ANUÊNCIA

Eu, **Alessandra Collaço da Silva**, professora autônoma de cinema, CPF e RG N. 041.305.589-27, Órgão Expedidor PCI-SC, residente à rua Ernesto Meyer Filho, 331, Lagoa da Conceição, Fpolis-SC, na qualidade de representante legal da instituição Ally Collaço (MEI), estabelecida no município de Florianópolis/SC, DECLARO para os devidos fins de direito, que conheço e estou de acordo como **Mostra Kika de Cinema - Telas de Alice**, proposto pela Volo Filmes, Razão Social: 22.181.163 Fernanda Ozorio da Conceicao, CNPJ 22.181.163/0001-50, para concorrer PRÊMIO UDESC FIK 2025 e que concordo e me comprometo em participar do mesmo caso o projeto venha a ser aprovado.

Por ser verdade, dato e assino o presente documento, declarando estar ciente de que responderei criminalmente em caso de falsidade das informações aqui prestadas.

Local: Florianópolis/SC

Data: 29/06/2025



Documento assinado digitalmente

ALESSANDRA COLLACO DA SILVA

Data: 29/06/2025 16:52:44-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Assinatura

CARTA DE ANUÊNCIA

Eu, Blenda Emanuelle da Trindade, Profissão Artista, CPF N. 095.693.109-01, RG N. 5812165, Órgão Expedidor SSP-SC, residente à São José, na qualidade de representante legal da instituição 52.744.231 BLENDA EMANUELLE DA TRINDADE, sediada e estabelecida no município de Nova Trento/SC, DECLARO para os devidos fins de direito, que conheço e estou de acordo como **Mostra Kika de Cinema - Telas de Alice**, proposto pela Volo Filmes, Razão Social: 22.181.163 Fernanda Ozorio da Conceicao, CNPJ 22.181.163/0001-50, para concorrer PRÊMIO UDESC FIK 2025 e que concordo e me comprometo em participar do mesmo caso o projeto venha a ser aprovado.

Por ser verdade, dato e assino o presente documento, declarando estar ciente de que responderei criminalmente em caso de falsidade das informações aqui prestadas.

Local: São José, SC

Data: 29/06/2025

Documento assinado digitalmente
 **BLENDA EMANUELLE DA TRINDADE**
Data: 29/06/2025 13:52:55-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Assinatura

CARTA DE ANUÊNCIA

Eu, Juliano Pfutzenreuter Nunes, Profissão Jornalista, produtor audiovisual e fotógrafo, CPF N. 036.868.639-60, RG N. 4229705-2, Órgão Expedidor SSP-SC, residente à Servidão Maria Jovina dos Santos, 80, Ribeirão da Ilha, Florianópolis, SC, CEP 88064-730, na qualidade de representante legal da instituição "46.816.000 JULIANO PFUTZENREUTER NUNES", sediada e estabelecida no município de Florianópolis/SC, DECLARO para os devidos fins de direito, que conheço e estou de acordo como **Mostra Kika de Cinema - Telas de Alice**, proposto pela Volo Filmes, Razão Social: 22.181.163 Fernanda Ozorio da Conceicao, CNPJ 22.181.163/0001-50, para concorrer PRÊMIO UDESC FIK 2025 e que concordo e me comprometo em participar do mesmo caso o projeto venha a ser aprovado.

Por ser verdade, dato e assino o presente documento, declarando estar ciente de que responderei criminalmente em caso de falsidade das informações aqui prestadas.

Local: Florianópolis/SC

Data: 29/06/2025

Documento assinado digitalmente
 JULIANO PFUTZENREUTER NUNES
Data: 29/06/2025 14:27:52-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Assinatura

CARTA DE ANUÊNCIA

Eu, **Elisiane Vodzike**, Profissão Cozinheira, CPF N. 009.787.249-09, RG N. 5.890.321, Órgão Expedidor SSP/SC, residente à Rodovia Baldicero Filomeno, n. 16951, Caieira da Barra do Sul, Cep: 88064-002, na qualidade de representante legal da instituição **Cambacica Espaço de Cultura Comunitária**, sediada e estabelecida no município de Florianópolis/SC, DECLARO para os devidos fins de direito, que conheço e estou de acordo como **Mostra Kika de Cinema - Telas de Alice**, proposto pela Volo Filmes, Razão Social: 22.181.163 Fernanda Ozorio da Conceicao, CNPJ 22.181.163/0001-50, para concorrer PRÊMIO UDESC FIK 2025 e que concordo e me comprometo em participar do mesmo caso o projeto venha a ser aprovado.

Por ser verdade, dato e assino o presente documento, declarando estar ciente de que responderei criminalmente em caso de falsidade das informações aqui prestadas.

Local: Florianópolis/SC

Data: 29/06/2025

Documento assinado digitalmente
 **ELISIANE VODZIK**
Data: 29/06/2025 19:11:02-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Assinatura