

RIDER TÉCNICO - SHOW UDG

Do espaço: A apresentação musical se adaptará ao espaço provido pela UDESC (auditório) ou pela Galeria Ahau (caso o primeiro não esteja disponível), no que diz respeito às estruturas de palco, iluminação e circulação. Não há necessidade de camarim.

Line up: todos os citados na ficha técnica anexada à inscrição do edital e presente na pasta do drive também citada em inscrição; ou diretamente pelo link:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1pTS6Gv8nA3_bXZmc1H-32A8bnlyDa3iKX18w3UPISwl/edit?gid=0#gid=0 .

Equipamentos de sonorização: Sistema de sonorização para o público composto por um Subwoofer de 15" e duas caixas ativas 10" com potência suficiente para atender a demanda de 200 pessoas em local tipo auditório, duas caixas de retorno endereçada aos artistas, mesa de som com canais suficientes e 06 microfones com fio; acessórios necessários para conexão e funcionamento dos equipamentos, como suportes, pedestais, cabos de energia e de áudio; todos providos pelo prestador de serviços contratado, conforme detalhado no arquivo "Orçamento sonorização", localizado na pasta do drive linkada à inscrição do projeto ou diretamente pelo link: <https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:VA6C2:9bec09b7-412c-4359-93b7-13fbbef3639b> .

Backline: 1 mesa para apoio da mesa de som/notbook de no mínimo 1,5m (ou junção de 2 ou mais mesas com equivalência de tamanho); 1 banco/cadeira para apoio do técnico de som; 1 banco/cadeira para a artista responsável pela pintura ao vivo. Os demais integrantes da proposta encontrarse-ão em movimento durante a realização da apresentação musical, sujeitando-se a, caso seja necessário, utilizar os assentos do auditório.

Pintura ao vivo: cavalete, tela, pincéis, tintas e demais materiais artísticos necessários para a função serão providos pela artista contratada.

Setlist: composta apenas de músicas autorais do grupo União do Guetto (UDG), com duração de 90 (noventa) minutos - conforme delimitado em edital; com faixas a serem escolhidas pelo grupo após a possível contemplação, sujeitando-se à possíveis alterações propostas pela equipe responsável pelo festival UDESC-FIK, conforme item 14.11 do edital.

Data da apresentação: 29/10/2025 (conforme delimitado no item 13-cronograma do presente edital)

Tempo de montagem/passagem de som: 1h30min anteriores ao início da apresentação.

Horário da apresentação: A ser definido, de comum acordo, entre a UDESC (respeitando os horários previstos pela instituição para o uso do auditório) e a equipe técnica proponente.

Contato: Paula Pereira Pires email: galeriaahau@gmail.com Tel: (47) 99191-4512