

PLANO EXPOSITIVO – RITUAR-SE ANCESTRALIDADE

Título da Exposição:

Ritua-se Ancestralidade – Arte, Memória e Ecologia em Performance Sensorial

Objetivo Curatorial:

Oferecer uma experiência imersiva que celebre a ancestralidade afro-brasileira, articulando arte, espiritualidade e sustentabilidade por meio de obras visuais, objetos rituais e instalações sensoriais.

1. Organização do Espaço Expositivo

1.1. ÁREA DE ACOLHIDA / ENTRADA

- Ambientação sonora com sons da natureza.
- Painel introdutório com o conceito da exposição, nome da artista e breve manifesto curatorial.
- Frases inspiradoras em fontes grandes nas paredes (ex: “A ancestralidade vive em nós”).

SALA – MEMÓRIA E IDENTIDADE (Máscaras Africanas)

- Exposição de máscaras artesanais em iluminação pontual.
- Espelhos ao fundo para o público se ver refletido junto às máscaras – reflexão sobre identidade.

SALA – TERRITÓRIOS SAGRADOS (Performance Sensorial)

- Instalação com tecidos, aromas (ervas, incensos), sons e projeções da Video Arte.
- Participação sensorial: folhas secas no chão, iluminação âmbar e azul.

SALA – ECOLOGIA DA ARTE (Quadros com Resíduos Plásticos)

- Galeria de obras visuais criadas com plástico reaproveitado.
- Texturas táteis para deficientes visuais (peças acessíveis ao toque).
- Painel educativo sobre sustentabilidade, racismo ambiental e arte como denúncia.

SALA INTERATIVA – RITUAL DE CRIAÇÃO

- Espaço de criação coletiva: o público é convidado a escrever, desenhar ou montar algo que represente sua ancestralidade.
-

Acessibilidade e Inclusão

- Rótulos em fonte ampliada e alto contraste.
- QR Codes com audiodescrição das obras.
- Oficinas específicas para públicos da EJA, escolas públicas e PCDs.

4. Ações Educativas e Culturais

- Oficinas: confecção de máscaras, reaproveitamento de resíduos, escrita afrocentrada.
- Roda de conversa: “O que é ancestralidade para você?”

5. Materiais e Suporte

- Painéis de MDF ou lonas para textos curatoriais.
- Suportes seguros e nivelados para as máscaras.
- Cabines sensoriais ou tendas de tecido.
- Equipamentos de som e projeção para ambientação.