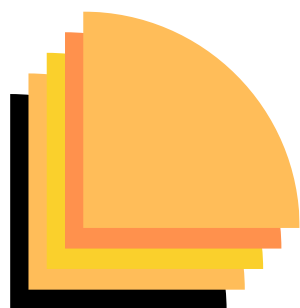




DETRÁS DE LOS FOTOLIBROS



<https://nefa.com.br/projeto>

O PROJETO "DETRÁS DE LOS FOTOLIBROS" APRESENTA UMA INVESTIGAÇÃO, UMA PLATAFORMA e UMA PROPOSTA DE EXPOSIÇÃO.

A PESQUISA E A CURADORIA SÃO REALIZADAS POR LAURA LAVERGNE (ARGENTINA) E LUCILA HORN (BRASIL), COM BASE EM ENCONTROS E EVENTOS DE LIVROS DE FOTOGRAFIA DE AUTORES LATINO-AMERICANOS. INCLUI DADOS, FALAS DOS AUTORES E ACESSO A VÍDEOS DAS RESPECTIVAS MAQUETES.

A EXPOSIÇÃO NECESSITA DE MESAS ONDE SERÃO EXPOSTOS OS FOTOLIVROS E TODOS OS MATERIAIS INDICATIVOS, TEXTOS E FOTOS.

AO REDOR CRIASSE UM ESPAÇO DE ACONCHEGO COM PUFS E BANCOS PARA QUE O PÚBLICO POSSA INTERAGIR COM AS PUBLICAÇÕES.

[HTTPS://NEFA.COM.BR/PROJETO](https://nefa.com.br/projeto)

MARCADORES DE LIVRO



PRUEBAS MATERIALES BÚSQUEDA INICIAL PROTOTIPO
ARMADO ARTESANAL LA POSIBILIDAD MATERIALIZAR UN SUEÑO
PRUEBAS POSIBILIDADES NARRATIVAS EL PRIMER OBJETO
Una búsqueda azarosa MAQUETA MOMENTO DE DECIDIR
Proceso esencial ENSAYO DE LO QUE SERÁ PRE LIBRO
Estructura primigenia PRIMEROS IMPRESOS-ESQUELETO reflexión física
HIPÓTESIS ACERCAMIENTO AL LIBRO EXPERIMENTOS CON LA MATERIA

OBJETO CUBO



El proyecto ideal y final de un libro muchas veces está lejos de la realidad de la ejecución por varios aspectos. El costo, la tecnología de producción, la inviabilidad técnica de la ejecución, en resumen, a menudo hay un abismo entre lo que idealizamos y lo que realmente es posible lograr.

Marcelo Greco

MAQUETA



Libro
ABRIGO, 2020
Fotografía: Marcelo Greco
Edición: Ríos Greco
Producción gráfica: Ríos Greco
Diseño: Helena Ríos
Textos: Marcelo Greco
Traducción: Lucía Leão y Matthew Rinaldi
Publicado por: Ríos Greco y Orígem

MAQUETA

Las primeras impresiones son fundamentales para la comprensión del proyecto en su conjunto. Desde la edición de las imágenes, el espacio ocupado en las páginas, el tamaño del libro, transformar ideas en objetos no es una tarea sencilla y por eso este paso del proceso es esencial para que un libro pueda existir en su plenitud.

Marcelo Greco

¿Cuántas maquetas?
3

¿Cuál es el tiempo transcurrido entre la primera maqueta y la edición final del libro?
8 meses

www.marcelogreco.com
@marcelofotogreco

O PROJETO COMPARTILHA O DESENVOLVIMENTO CRIATIVO ENVOLVIDO NO PROCESSO DAS EDIÇÕES PARTICIPANTES.

AS ETAPAS e formas de pensar UM projeto DE FOTOLIVRO, desde a montagem da primeira maquete até a publicação.

A PRIMEIRA EXPOSIÇÃO OCORREU NA 18ª EDIÇÃO DA FELIFA 2023, COM UMA EXPOSIÇÃO AMPLIADA NO CENTRO CULTURAL DA MEMÓRIA HAROLDO CONTI, EM BUENOS AIRES, NO INÍCIO DE 2024, QUE PERMANECEU EM CARTAZ ATÉ MARÇO DE 2024.

AO LONGO DE 2024, A EXPOSIÇÃO JÁ PERCORREU SEIS PAÍSES: ARGENTINA, BRASIL, URUGUAI, PERU, PARAGUAI E EQUADOR.

O OBJETIVO

É DAR CONTINUIDADE À PESQUISA, BUSCANDO DESVENDAR CONCEITOS DENTRO DE UM ARCABOUÇO REFLEXIVO DA OBRA, POR MEIO DE ENTREVISTAS COM SEUS AUTORES E/OU PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NA EDIÇÃO DO LIVRO.

O PRIMEIRO FORMATO DA EXPOSIÇÃO APRESENTOU:

20 publicações,

5 BONECOS de livros,

20 cubos (objetos) com conceitos e dados sobre cada livro,

+ um código QR — no cubo — que leva a mais informações e a um vídeo DOS BONECOS E MARCADORES DE LIVROS

18 AUTORES,

2 COLETIVOS DE AUTORES,

17 EDITORAS DE 6 PAÍSES LATINO-AMERICANOS (INCLUINDO A ESPANHA)

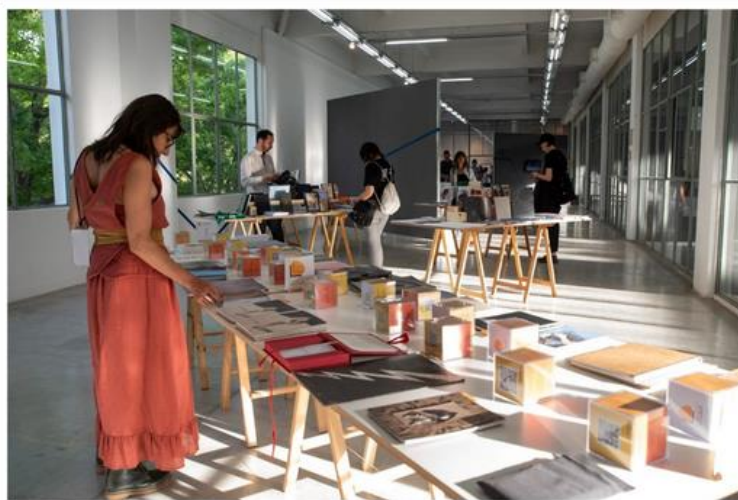
ATUALMENTE, 60 FOTOLIVROS JÁ FORAM PESQUISADOS

À MEDIDA QUE A PESQUISA AVANÇA, NOVAS PUBLICAÇÕES SÃO ADICIONADAS AO PROJETO, MODIFICANDO AS PROPOSTAS EXPOSITIVAS EM CIRCULAÇÃO. NO ENTANTO, TODOS OS FOTOLIVROS PUBLICADOS E SUAS MAQUETES FILMADAS PERMANECEM NA PLATAFORMA ONLINE.

PROJETO DESENVOLVIDO DE FORMA INDEPENDENTE - SEM APOIO FINANCEIRO - COM PRODUÇÃO EXECUTIVA DE FOTOLIBRO RODANTE E NÚCLEO DE ESTUDOS EM FOTOGRAFIA E ARTE - NEFA

SEGUEM IMAGENS DAS EXPOSIÇÕES ANTERIORES

FELIFA – BUENO AIRES/ARGENTINA



IMDAFTA – AVEJANEDA/ARGENTINA

6/2024

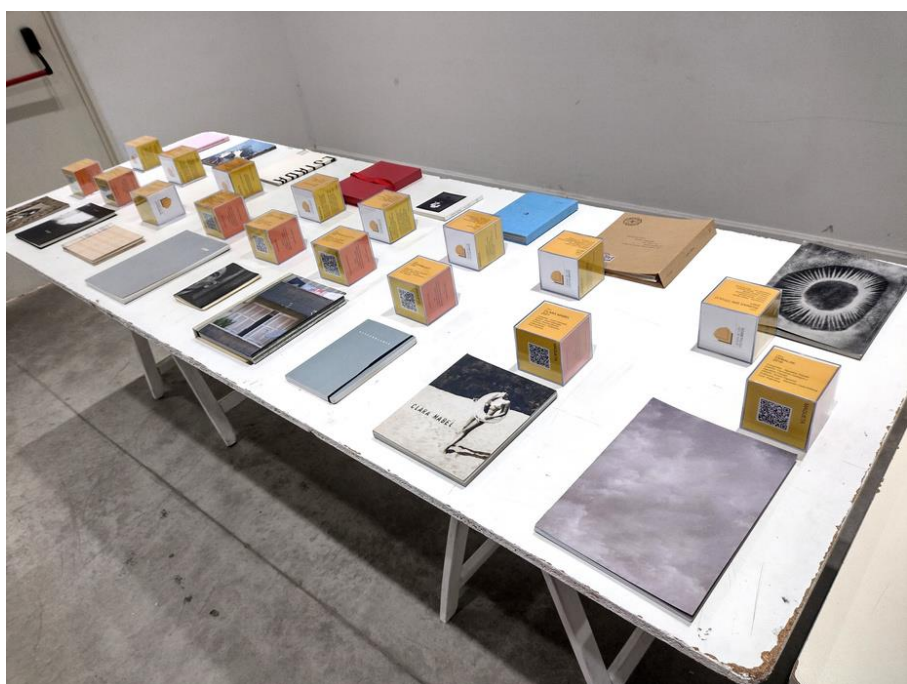


FOTO EM PAUTA – TIRADENTES/BRASIL

3/2024



PARADOCS - EQUADOR

4/2024



TIGRE PHOTO FEST - ARGENTINA

7/2024



CDF – MONTEVIDEO/URUGUAY

8/2024



IMAGINÁRIA – SP/BRASIL

8/2024



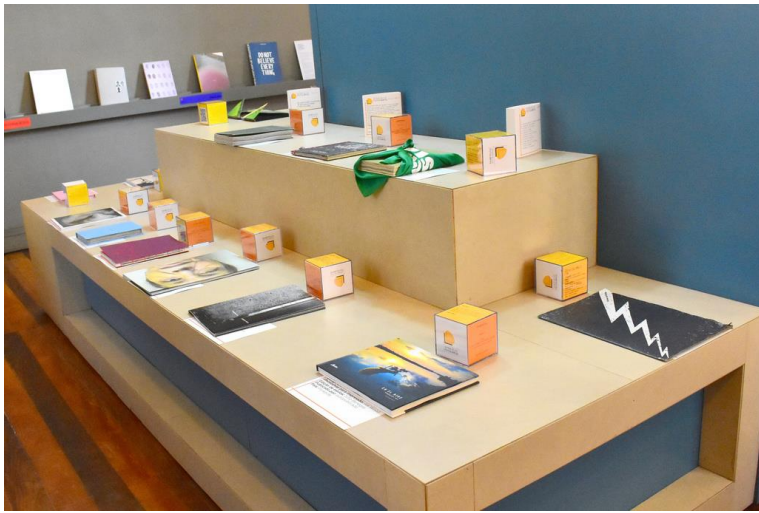
CASA PORTFOLIO – CURITIBA/BRASIL

8/2024



FOTOGRAFA RANCHO

MESC – FLORIANÓPOLIS/BRASIL - 9/2024



FUERA DE FOCO - PERU

10/2024



FILFA - PARAGUAI - 11/2024



CASA DOMINGA - URUGUAI - 12/2024

