



VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL	
REGISTRO GERAL	1.869.498
DATA DE EXPEDICAO	09/JUN/2011
NOME	MARIA LUCILA HORN
FILIAÇÃO	HEINZ HORN MARIA ILMA DE SIMAS HORN
NATURALIDADE	JOINVILLE SC
DATA DE NASCIMENTO	05/FEV/1967
DCC. ORIGEM	CERT. CAS. 1953 LV B AUX -4 FL 179 V CART. 4º SUBDISTRITO -FLORIANÓPOLIS SC "COM AVERB. DE DIVÓRCIO"
CPF	585.328.709-53
ASSINATURA DO DIRETOR	<i>Murilo de Souza</i> Diretor do Instituto de Identificação - IPI/SC
FLORIANÓPOLIS - SC	
LEI Nº 7.116 DE 29/08/83	



UNIVERSIDADE PARA O DESENVOLVIMENTO DO ESTADO DE SANTA CATARINA

CENTRO DE ARTES — CEART

O Reitor da Universidade para o Desenvolvimento do Estado
de Santa Catarina, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do

Curso de Educação Artística

em 09 de dezembro de 1988 confere o título de

Licenciado em Educação Artística a

Maria Lucila Horn

nacionalidade brasileira, natural do Estado de Santa Catarina
nascida à 05 de fevereiro de 1967, carteira de identidade 2/R 1.869.498-SC
e outorga-lhe o presente Diploma a fim de que possa gozar de todos os
direitos e prerrogativas legais.

Florianópolis, 09 de dezembro de 1988

REITOR
LAURO RIBEAS ZIMMER

DIPLOMADO

DIRETOR DO CENTRO
MILTON LUIZ VALENTE

OTWEMIV JOVYV
AMINATA

MEC - UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
DIPLOMA - registrado sob n.º 0386, livro b.20
folhas 028 v. em 28/06/89
Processo n.º 23080-011123/89-24
por delegação de competência do Ministério da
Educação nos Termos da Portaria MEC/
DAU n.º 71 de 21/10/77.

UNIVERSIDADE PARA O DESENVOLVIMENTO DO
ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC

Reconhecida pela Portaria Ministerial n.º 0093
de 11-11-1985, publicada no Diário Oficial da
União em 26-11-1985.

Curso reconhecido pelo Decreto Federal
n.º 8502, de 30/03/48, publicado
no Diário Oficial da União de 31/03/48

APOSTILA

O diplomado concluiu a Habilitação em
Artes Plásticas, UDESC-Centro de Artes.
Florianópolis, SC 09/12/88

DIRETOR DA DEPARTAMENTO

MILTON RUIZ VALENTE

so sobel sb. txxog azoq sup sb mñ a emolqld zntezry o 3dl-egrtuho 2

88et sb ordmexab sb eo atlogónstrolf

CHIEFE DO DEPARTAMENTO

COMISSÃO

SECRETARIA DE ARTE





UNIVERSIDADE PARA O DESENVOLVIMENTO DO ESTADO DE SANTA CATARINA
RECONHECIDA PELA PORTARIA Nº 893 — MEC DE 11/11/85 — DOU DE 26/11/85
CENTRO DE ARTES — CEART
RECONHECIMENTO: DESENHO DECR. FED. 81.502 — 30/03/78 — DOU 31/03/78
ARTES PLÁSTICAS DECR. FED. 81.502 — 30/03/78 — DOU 31/03/78
MÚSICA DECR. FED. 81.502 — 30/03/78 — DOU 31/03/78
AV. MADRE BENVENUTA, 499 — FONE (0482) 33-2000
CEP 88035 — FLORIANÓPOLIS — SANTA CATARINA

HISTÓRICO ESCOLAR

CURSO EDUCAÇÃO ARTÍSTICA		HABILITAÇÃO LICENCIATURA PLENA EM ARTES PLÁSTICAS	
NOME MARIA LUCILA HORN			
FILIAÇÃO		PAI HEINZ HORN MÃE MARIA ILMA DE HORN	
DATA NASCIMENTO 05-02-67		ESTADO JOINVILLE	
CARTEIRA IDENTIDADE 585.328.709-53		ÓRGÃO EXPEDIDOR SSI	
DATA 07/11/84		UF SC	
TÍTULO ELEITOR 174.414	SEÇÃO	ZONA	
DATA 05/02/85		UF	
CERTIFICADO MILITAR		UF	
CATEGORIA	ÓRGÃO	UF	
2º GRAU (DOC. APRESENTADO) HISTÓRICO DO 2º GRAU		UF	
ESTABELECIMENTO ESCOLA TÉCNICA TUPY		UF	
ANO DE CONCLUSÃO 1985	CIDADE JOINVILLE	UF SC	



CONCURSO VESTIBULAR		
MÊS	DISCIPLINAS	PONTOS
JANEIRO		
ANO		
1985		
	TOTAL DE PONTOS	

CURSO SUPERIOR

CÓDIGO	DISCIPLINAS	MÉDIA	C. H.	CRÉD.	SEM. / ANO
	Fundamentos da Expressão e Comunicação Humanas	8,0	60	04	85/1
	Estética e História da Arte I	6,1	60	04	85/1
	Formas de Expressão e Comunicação Artística — Desenho Artístico I	6,1	60	04	85/1
	Formas de Expressão e Comunicação Artística — Desenho I	10,0	60	04	85/1
	Formas de Expressão e Comunicação Artística — Artes Cênicas	7,0	60	04	85/1
	Formas de Expressão e Comunicação Artística — Música	9,0	60	04	85/1
	Psicologia da Educação e da Arte I	7,8	60	04	85/1
	Prática Desportiva	8,0	30	02	85/1
	Estética e História da Arte II	7,0	60	04	85/2
	Formas de Expressão e Comunicação Artística — Desenho Artístico II	7,0	60	04	85/2
	Formas de Expressão e Comunicação Artística — Desenho II	8,0	60	04	85/2
	Fundamentos da Arte na Educação	7,0	60	04	85/2
	Fundamentos da Linguagem Visual I	7,8	60	04	85/2
	Folclore Brasileiro	8,2	60	04	85/2
	Psicologia da Educação e da Arte II	8,75	60	04	85/2
	Prática Desportiva	7,0	30	02	85/2
	Estética e História da Arte III	6,0	60	04	86/1
	Formas de Expressão e Comunicação Artística — Desenho Artístico III	5,1	60	04	86/1
	Formas de Expressão e Comunicação Artística — Perspectiva e Sombras	7,0	60	04	86/1
	Fundamentos da Linguagem Visual II	7,0	60	04	86/1
	Análise e Exercício de Técnicas e Materiais Expressivos I	9,0	60	04	86/1
	Sociologia da Educação e da Arte	7,0	60	04	86/1
	Estudo de Problemas Brasileiros (Cultura Brasileira)	8,0	60	04	86/1
	Prática Desportiva	7,0	30	02	87/1
	Estética e História da Arte IV	5,7	60	04	86/2
	Formas de Expressão e Comunicação Artística — Desenho Artístico IV	6,5	60	04	86/2
	Análise e Exercício de Técnicas e Materiais Expressivos II	8,0	60	04	86/2
	Técnicas Industriais I (Artes Gráficas e Serigrafia)	7,5	90	06	86/2
	Didática Geral I	6,36	60	04	86/2
	Fundamentos da Linguagem Visual III	7,3	60	04	86/2
	Análise e Exercício de Técnicas e Materiais Expressivos III	8,5	60	04	87/2
	Técnicas Industriais II (Marcenaria e Metalurgia)	8,0	90	06	87/1
	Didática Geral II	7,0	60	04	87/1
	Técnicas de Expressão e Comunicação Visuais — Pintura I	7,08	60	04	87/2
	Técnicas de Expressão e Comunicação Visuais — Gravura I	5,5	90	06	87/1
	Evolução das Artes Visuais I	6,5	60	04	87/1
	Técnicas de Expressão e Comunicação Visuais II — Pintura II	7,5	60	04	88/1
	Técnicas de Expressão e Comunicação Visuais — Gravura II	7,5	90	06	87/2
	Técnicas de Expressão e Comunicação Visuais — Modelagem e Escultura I	7,0	90	06	87/2
	Estrutura e Funcionamento do Ensino de 1º e 2º Graus	7,5	90	06	87/2
	Evolução das Artes Visuais II	5,6	60	04	87/2
	Técnicas de Expressão e Comunicação Visuais — Pintura III	7,0	60	04	88/2
	Técnicas de Expressão e Comunicação Visuais — Modelagem e Escultura II	8,0	90	06	88/1
	Técnicas de Expressão e Comunicação Visuais — Tapeçaria, Tecelagem e Estamparia I	7,1	60	04	88/1
	Técnicas de Expressão e Comunicação Visuais — Cerâmica I	8,5	60	04	88/1
	Técnicas de Expressão e Comunic. Visuais — Fotografia I	9,0	60	04	88/1
	Técnicas de Expressão e Comunic. Visuais — Pintura IV	7,0	60	04	88/2
	Técnicas de Expressão e Comunic. Visuais — Fotografia II	8,0	60	04	88/2
	Técnicas de Expressão e Comunic. Visuais — Cerâmica II	7,6	60	04	88/2
	Técnicas de Expressão e Comunicação Visuais — Tapeçaria, Tecelagem e Estamparia II	9,0	60	04	88/2
	Prática de Ensino e Didática Especial de Artes Plásticas	8,0	90	06	88/2

BEL. MARIA ALICE COSIA DA SILVA
 Tabelado e Escrito em paz
 Rua: Lauro Linhares nº 310 - Fone 33-0003
 Trindade - SC
 Certifico que a presente
 confere com o original

CURSO SUPERIOR

CÓDIGO	DISCIPLINAS	MÉDIA	C. H.	CRÉD.	SEM. / ANO
TOTAL GERAL		C. H.		CRÉD.	

COLAÇÃO DE GRAU

9/12/88

DATA DE EXPEDIÇÃO DO DIPLOMA

9/12/88

OBSERVAÇÕES:

BCL. MA. A. AILCE COSTA DA SILVA
Tabelão - Escrivã de Paz
Rua: Lauro Linhares, nº 310 - Fone 33-0003
Trindade - Florianópolis - SC
Certifico que a presente cópia fotostática
confere com o original que me foi
apresentado.
Trindade, 25 de 09 de 1989

LOCAL E DATA

Florianópolis, 12 de setembro de 1989

ASSINATURAS

DIRETOR-GERAL

Milica Luis Valente
Diretor Geral - CIB

SECRETÁRIO-GERAL

Leoni T. B. de Oliveira
Secretária Geral - CIB

**UNIVERSIDADE DO ESTADO
DE SANTA CATARINA**
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO - FAED

O Reitor da Universidade do Estado de Santa Catarina, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do

Curso de Mestrado em Educação e Cultura

Área de Concentração: Educação, Arte e Cultura

em 18 de dezembro de 2006, confere o título de

Mestre em Educação e Cultura

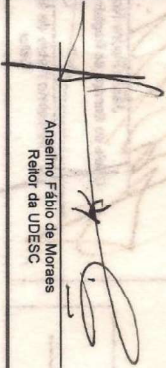
^a

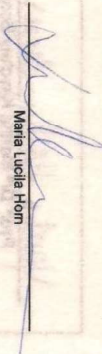
MARIA LUCILA HORN

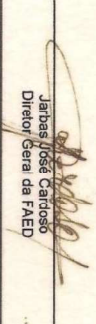
nacionalidade brasileira, natural do Estado de Santa Catarina,
nascida em 05 de fevereiro de 1967, Carteira de Identidade nº 1.869.498-5 – SSP/SC

e outorga-lhe o presente Diploma a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Florianópolis, 26 de abril de 2007.


Anselmo Fábio de Moraes
Reitor da UDESC


Maria Lucila Horn


Jairo José Cardoso
Diretor Geral da FAED

CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO - MESTRADO EM EDUCAÇÃO E CULTURA - Área de concentração: Educação, arte e cultura

Titulada: Maria Lucila Hom

Disciplina	Carga Horária	Conceito	Professor(a)	Titulação
Imaginário, Relações de Poder e Corporalidade na História.	60	C	Rosângela Miranda Chierem	Doutora
Metodologia de Análise das Artes (Hermenêutica).	60	C	Antonio Carlos Vargas Sant'Anna	Doutor
Vivências em Papéis Sexuais na Sociedade Contemporânea.	60	A	Sônia Maria Martins de Melo	Doutora
Didática do Ensino Superior.	60	B	Maria Aparecida Lemos Silva	Doutora
História, Cultura Escrita e Práticas de Leitura na Escola.	60	A	Maria Teresa Santos Cunha	Doutora
Teorias da Cultura.	60	A	Luís Gonzaga Mattos Monteiro	Doutor
- Qualificação: 02/06/2006	-	Aprovada		
- Dissertação: 18/12/2006	90	Aprovada		
Total:	450			

Proficiência em Língua Estrangeira (Opção Espanhol): Aprovada
Período de Realização do Curso: 11/03/2002 a 18/12/2006
Total de Créditos Cursados: 30 (trinte) créditos.

Dissertação

Título: "Mito de artista: o discurso da cultura".

Orientador: Prof. Dr. Antonio Carlos Vargas Sant'Anna.

Data da Avaliação: 18/12/2006.

Reconhecido pelo Decreto Estadual nº 2.777,
publicado no Diário Oficial do Estado de Santa
Catarina em 17/12/2004

Profª Drª Martha Kaschny Borges
Coordenadora do Mestrado

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

DIPLOMA registrado sob o Nº 0885 no Livro
Nº 09, folhas 224, Processo
SRD Nº 55-0885/167 de acordo com o artigo 48 da
Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996.

UDESC/SDR, 05.12.2007.

Jânio Pedro Noll
Chefe do Serviço de Registro de Diploma
Anselmo Fábio de Moraes
Reitor