

Rider Técnico

BBC.FotoLambe-lambe - Barb Nunes e Claiton Dornelles

PROPOSTA - FOTOGRANDO NO JARDIM

Realização de retratos fotográficos com Câmera Laboratório, mais conhecida como câmera Lambe-lambe, junto ao público espontâneo do Festival Internacional de arte e Cultura José Luiz Kinceler - FIK 2025 - Criatividade Compartilhada.

A proposta conta com tradutor de libras.



INTEGRANTES



BARB NUNES - Artista Visual bacharel em fotografia pela UFRGS em 1998- Pintora, Ilustradora, Escultora, Arte Educadora e Fotógrafo Lambe-lambe há mais de 25 anos.

CLAITON DORNELLES - Artista Visual, fotojornalista com mais de 20 anos de experiência e Fotógrafo Lambe-lambe assistente.

O fotógrafo Lambe-Lambe ou Fotógrafo de Jardim é o profissional da fotografia que atua junto às praças, monumentos e festas tradicionais das cidades produzindo retratos da população local como forma de lembrança. Desempenhou um papel fundamental para a sociedade, popularizando o retrato, especialmente no Brasil, apesar de pouca ou quase nenhuma referência nas bibliografias relevantes sobre a história da fotografia, mantendo-se assim, com um **saber popular** dentro da nossa cultura. **A principal característica do fotógrafo Lambe-lambe é o uso da câmera-laboratório**, que era muitas vezes fabricada pelo próprio fotógrafo, tendo poucos registros da existência de fábricas no Brasil e no exterior. **O significado** mais recorrente do apelido Lambe-lambe seria pelo fato dos fotógrafos utilizarem a própria saliva, **“lambendo” os dedos ou o filme durante o processo fotográfico**, segundo o relato do fotógrafo Antônio Arthur Minaier da cidade de Aparecida/São Paulo.

Em 1998 adquiri uma velha câmera laboratório vermelha que pertenceu à Celso Silva, antigo fotógrafo lambe-lambe de Porto Alegre/RS. Na época eu estava concluindo minha graduação em artes visuais com especialização em Fotografia pela UFRGS e por todos esses anos estive a fotografar com a velha máquina em eventos particulares e espaços públicos de cidades como Porto Alegre/RS, Canoas/RS, Poços de Caldas/MG, Bombinhas/SC, São José/SC, Rancho queimado/SC e São Paulo/SP, muitas vezes acompanhada por Claiton dornelles que me auxilia na produção das fotografias.

A partir de 2018 passo a integrar o **Fotógrafos Internacionais Lambe-lambes** como a câmera nº07. O Coletivo conta com integrantes de diversos países do mundo e tem como principal objetivo preservar e passar para as novas e futuras gerações a técnica dos antigos mestres deste saber.

No final de 2018 venho morar em Balneário Camboriú e no ano seguinte crio o **BBC.FotoLambe-lambe** e passo a atuar nos espaços públicos da cidade como na feira da Cultura e na Feira da Barra. Além dos retratos de moradores e turistas realizados nas feiras tenho registrado a paisagem urbana da cidade em um projeto para a realização de postais de Balneário Camboriú.



MATERIAL NECESSÁRIO

- 01 Câmera Lambe-lambe de madeira com tripé;
- 02 Toalhas de rosto para secagem das mãos e das fotografias;
- Balde com água para lavagem dos negativos e cópias fotográficas;
- 02 bandejas de revelação e fixação que ficam no interior da câmera;
- Químicos fotográficos: Revelador e fixador;
- Caixa com papel fotográfico previamente cortado no tamanho 9 x 12 cm (50fls.);
- 02 bancos;
- 01 mesa pequena de apoio;
- 5 litros de água.

Obs: Todos os materiais serão fornecidos pelo proponente.

LOCAL / HORA / ESPAÇO

Local: Ambiente externo plano e com sombra clara.

Horário: Durante o dia até no máximo às 16hs.

Tempo de duração: 6 hs

Espaço físico: Aproximadamente 9m² (2x4,5m ou 3x3m)

Classificação etária: Livre

