

Proposta de Oficina

Título: Sustentar-se em Cena: Oficina para Artistas que se Autoproduzem

Proponente: Milena Moraes

Resumo/Sinopse: Voltada a artistas que acumulam funções de criação e produção em seus próprios trabalhos, a oficina “Sustentar-se em Cena” propõe uma imersão em estratégias possíveis para estruturar, viabilizar e manter projetos culturais vivos. A partir da experiência de Milena Moraes como atriz e produtora, a proposta articula práticas de planejamento e elaboração de projetos com o mapeamento de alternativas sustentáveis — desde editais e leis de incentivo até formas colaborativas e autônomas de manutenção.

Com uma abordagem prática e sensível, a oficina oferece também momentos de orientação personalizada, voltados para o acompanhamento de projetos em desenvolvimento.

Carga horária total: 8h

- 6h de encontros coletivos (expositivos, práticos e de trocas)
- 2h de orientação personalizada (consultoria/monitoria)

Número de participantes: até 8 pessoas

Público-alvo: Artistas de diversas linguagens que atuam como produtores de seus próprios trabalhos ou que desejam estruturar sua prática de forma mais autônoma e sustentável.

Classificação indicativa: 18 anos

Objetivos:

- Refletir sobre a sobreposição entre as funções de criação e produção vivida por artistas autoprodutores;
- Apresentar ferramentas práticas para planejamento e elaboração de projetos culturais;
- Estimular a criação de projetos sustentáveis, com potencial de manutenção e circulação;
- Iniciar a escrita de um projeto-base adaptável a diferentes contextos e chamadas públicas;
- Mapear possibilidades de viabilização que vão além dos editais tradicionais, incluindo microapoios, parcerias, permutas, bilheteria e financiamento coletivo;
- Oferecer orientação individualizada conforme o contexto e as necessidades de cada participante.

Conteúdo Programático:

1. **Autogestão e criação: entre o desejo e o fazer (2h)**
 - Autoprodução como prática cotidiana
 - Contexto, motivações e obstáculos da artista-produtora
2. **Do desejo à proposta: estruturando o projeto-base (2h)**
 - Justificativa, objetivos, cronograma, orçamento, plano de difusão

- Exercícios de escrita e tradução da ideia em estrutura
- 3. **Mapas de sustentabilidade: estratégias para manter projetos vivos (2h)**
 - Microapoios, bilheteria, parcerias e permutas
 - Editais públicos, leis de incentivo, financiamento coletivo
 - Portfólio e comunicação como ferramenta de sustentação
- 4. **Orientações personalizadas (2h)**
 - Atendimentos individuais ou em pequenos grupos
 - Leituras críticas e devolutivas sobre propostas dos participantes

Metodologia:

- Aulas expositivas com estudos de caso;
- Atividades práticas de escrita e estruturação de projetos;
- Compartilhamento de experiências entre participantes;
- Material de apoio com referências, ferramentas e exemplos;
- Acompanhamento personalizado com foco na realidade de cada participante.

Resultados Esperados:

- Projeto-base iniciado ou estruturado por cada participante;
- Ampliação da autonomia e segurança na elaboração de propostas;
- Conhecimento de alternativas para viabilização e continuidade de projetos;
- Fortalecimento da prática da autoprodução com foco em sustentabilidade.

Necessidades técnicas:

- Sala com mesas e cadeiras adequadas para escrita;
- Quadro branco ou lousa;
- Acesso à internet estável;
- Projetor com entrada HDMI ou VGA;
- Pontos de energia elétrica disponíveis para a ministrante e os participantes.

Sobre Milena Moraes: Graduada em Artes Cênicas pela UDESC, Milena Moraes é atriz, produtora e diretora executiva da La Vaca, companhia de Artes Cênicas e produtora audiovisual, que mantém com Renato Turnes desde 2008. Atua na criação, produção e gestão de projetos em teatro, performance e audiovisual, com trabalhos contemplados em importantes editais como Rumos Itaú Cultural, Petrobras Cultural (BR Distribuidora de Cultura), Funcine, Prêmio Catarinense de Cinema e Prêmio Elisabete Anderle. Foi premiada com o Waldir Brazil (2017) e com o Prêmio Aldir Blanc SC (2020) por sua trajetória nas artes. Com sólida experiência na elaboração, execução e acompanhamento de projetos culturais, Milena alia sensibilidade artística à eficiência e efetividade na produção, consolidando uma prática comprometida com a continuidade e a sustentabilidade das criações.