

O Carnaval dos Animais: Música, Fantoche e Imaginação

1. Apresentação da Proposta

O projeto propõe uma experiência artística multidisciplinar combinando música clássica, narração de histórias e teatro de fantoches. A atividade tem como base a obra O Carnaval dos Animais, de Camille Saint-Saëns, adaptada para duo de violino e violoncelo. Cada movimento da peça – representando um animal – é acompanhado por pequenas encenações narrativas com fantoches, criando uma interação lúdica entre som, imagem e imaginação.

2. Objetivos

Geral:

- Promover o contato com a música erudita de forma acessível, divertida e educativa.

Específicos:

- Estimular a escuta ativa e a imaginação por meio da junção de música e teatro.- Incentivar o hábito cultural em espaços educativos e comunitários.- Oferecer continuidade da experiência em casa por meio de materiais interativos.

3. Público-Alvo

O projeto é direcionado principalmente a crianças de 4 a 10 anos, mas pode ser estendido a jovens e adultos interessados em música, teatro e contação de histórias, especialmente em contextos educativos, familiares ou culturais. A proposta é inclusiva e adaptável a diferentes faixas etárias com curiosidade artística.

4. Estrutura da Atividade

- Duração: aproximadamente 40 minutos
- Ato musical: adaptação da obra com violino e violoncelo
- Ato narrativo: contação de histórias com fantoches entre os movimentos
- Encerramento: entrega de um kit infantil com:
 - Ilustração temática para colorir
 - Caixa de giz de cera
 - QR Code com link para a gravação da formação original da obra de Saint-Saëns, para continuação da experiência aprofundada em casa.

5. Materiais e Recursos Necessários

- Palco ou espaço cênico de no mínimo 4x3m
- Equipamentos de som e luz conforme descrito no rider técnico abaixo
- Kits impressos e fantoches (levados pela equipe)
- Acesso antecipado para montagem

6. Justificativa

Em um cenário onde o acesso à música clássica ainda é restrito a determinados públicos, este projeto busca quebrar barreiras culturais, oferecendo uma vivência artística rica e divertida, pensada para a infância mas igualmente apreciável por jovens e adultos. Ao aliar música, teatro e material pedagógico, o projeto favorece a formação de plateia e o desenvolvimento sensível de diferentes gerações.

RIDER TÉCNICO – O Carnaval dos Animais: Música, Fantoche e Imaginação

Formação Artística:

- 1 violinista
- 1 violoncelista
- 1 contador de histórias (podem ser os próprios músicos)
- Fantoches e adereços cênicos

Infraestrutura Técnica Necessária

Palco:

- Espaço mínimo: 4m (largura) x 3m (profundidade)
- Piso nivelado e antiderrapante
- 2 cadeiras sem braços
- 2 estantes de música
- Mesa ou baú para manipulação dos fantoches
- Biombo ou estrutura para esconder/manipular os fantoches (opcional)

Iluminação:

- Iluminação frontal difusa (branca quente ou neutra)
- 2 refletores de apoio para dar destaque aos músicos
- 1 ponto de luz direcional para área dos fantoches (ou luz cênica suave) - Caso o espetáculo ocorra de dia e em local bem iluminado, luz cênica pode ser dispensada

Som:

- 2 microfones de lapela ou headset (para narração)
- 2 microfones ambientes (condensador) para captar os instrumentos, ou linha de captação se os instrumentos forem amplificados
- Caixa de som com potência compatível ao tamanho do espaço (mínimo 200W RMS em ambientes fechados pequenos)
- Mesa de som simples com ao menos 3 canais
- Técnico de som local (ou responsável indicado)

Outros Itens Necessários

- 1 camarim ou espaço reservado com espelho, água potável e acesso a banheiro
- Tomadas elétricas 220V ou 110V, conforme local
- 1 mesa para acomodar kits de entrega ao final
- Acesso antecipado de pelo menos 1h30 para montagem e passagem de som

Materiais do Projeto (levados pela equipe)

- Instrumentos (violino e violoncelo)
- Partituras e texto narrados
- Fantoches e adereços
- Kits infantis (ilustração + giz de cera + QR Code impresso)
- Roupas de cena e seus devidos figurinos.