MOSTRA CULTURAL

XICA MANICONGO

- **Rider Técnico**

INFRAESTRUTURA MÍNIMA

Espaço físico

- Auditório ou ambiente silencioso (se possível com camarim ou espaço para troca de roupa e preparação dos artistas.)
- Capacidade para mínimo 50 pessoas
- 3 Tomadas ou extensão elétrica (mín. 5 metros)
- Cadeiras e mesa para acomodar notebooks e equipamentos

- Iluminação básica.

Equipamentos

- Caixa de som ou sistema de som
- Projetor ou com entrada HDMI (para espelhar a tela do notebook)
- Conexão à internet (preferencialmente Wi-Fi estável)

Obs: A Mostra será adaptada conforme os recursos disponíveis

- PLANO EXPOSITIVO

DURAÇÃO SUGERIDA

- 1 Encontro de 8 Horas, a partir das 13hs até 19hs para público e até as 20hs produção equipe deixar espaço organizado, divididos em 2 blocos.
- Intervalo para coffee break entre os blocos

Bloco 1

— Introdução e Contexto

- **Fala de abertura com a proponente e artistas.**

- **BLOCO 1:**
- Início das apresentações, duas por bloco, cada apresentação abre se a roda de conversa, para cada artista interagir com público, a cerca da sua arte apresentada.
- Parada para coffe breack. 1 hora.

- **BLOCO 2:**

- outras duas apresentações e roda de conversa.

BLOCO 3:

Escuta Coletiva e Encerramento

Final grande roda de conversa com todes artistas e aberta ao público para perguntas, 1 hora. Logo após fala final aberta a todes e encerramento da mostra.

- Considerações finais e Feedback coletivo