

RIDER TÉCNICO – Projeto "Reencontros"

ACIC | Bengalantes Cia de Dança

Duração: 30 min

Equipe: bailarinos(as) com e sem deficiência visual, coreógrafa, equipe técnica

1. Áudio:

- Sistema de som (PA) com cobertura adequada ao espaço (interno ou externo)
- Mesa de som
- 2 microfones (preferência: headset ou lapela; opcional: microfones de pedestal)
- Reprodutor de áudio compatível (pendrive / notebook via P2 / USB / HDMI)
- Cabos e conexões adequadas

2. Vídeo:

- Tela de projeção (proporcional ao espaço)
- Projetor com resolução mínima HD (preferência Full HD ou superior)
- Sistema de reprodução de vídeo (pendrive, notebook com HDMI)

3. Iluminação:

- Luz básica de palco (frente, contra, lateral) — não obrigatória, mas desejável
- Possibilidade de controle simples de luz durante a apresentação

4. Palco e Estrutura:

- Palco com piso regular (preferência: mínimo 8m x 6m de área cênica)
- Estrutura com pontos seguros de ancoragem para:
 - 1 (um) tecido acrobático
 - 1 (uma) lira acrobática (aro aéreo)
- Acesso lateral ao palco (para entradas/saídas seguras)
- Espaço de camarim acessível ou área reservada para preparação dos artistas

5. Acessibilidade:

- Acesso desimpedido e seguro para artistas com deficiência visual e mobilidade reduzida
- Palco e áreas de circulação acessíveis
- Banheiros acessíveis para a equipe e para o público
- Público: recomendável garantir cadeiras ou espaço para pessoas com deficiência (PCD), e orientação adequada na entrada do espaço

6. Tempo de montagem: aprox. 2 horas

7. Tempo de desmontagem: aprox. 1 hora