

RIDER TÉCNICO / PLANO EXPOSITIVO

Atividade: *Transbordar - a arte como instrumento de expressão emocional*

Duração total: 4 horas

Número de facilitadores: 4

Número ideal de participantes: até 20

Formato: Presencial, circular, imersivo e colaborativo

Público-alvo: Jovens e adultos

OBJETIVO DA ATIVIDADE

Oferecer um ambiente para que os participantes possam expressar seus sentimentos através da arte, unindo escrita, expressão corporal, artes cênicas e escuta emocional. O intuito é criar um ambiente seguro para transformar o excesso emocional em potência criativa e expressiva.

PLANO EXPOSITIVO

1. Acolhimento e ambientação (30 min)

- Recepção dos participantes
- Música ambiente suave (playlist instrumental, lo-fi ou sons da natureza)
- Criação de um ambiente seguro e descontraído: iluminação suave, tapetes, almofadas e disposição em círculo
- Apresentação breve dos facilitadores e da proposta da vivência

2. Bloco expositivo e inspiracional (60 min)

Cada facilitador compartilha um recorte de sua linguagem artística com foco na expressão emocional:

- Kristel - escrita
- Rafael - audiovisual
- Bruna - música e voz
- Monique - palhaçaria e teatro

3. Bloco vivencial e colaborativo (120 min)

Dinâmicas de grupo e individuais com atividades para liberar as emoções dos participantes. Cada atividade é acessível, lúdica, sem necessidade de experiência anterior em arte.

4. Encerramento (30 min)

Momento de compartilhamento voluntário das experiências vividas durante a atividade.

RIDER TÉCNICO / NECESSIDADES DE INFRAESTRUTURA

Espaço físico

- Sala ampla, com piso liso (tipo estúdio de dança, teatro ou sala multiuso)
- Espaço mínimo de 50m² (para 20 pessoas em roda e em movimento)

Equipamentos técnicos e de apoio

- Projetor, tela e caixas de som para exibir slides e vídeos
- 1 mesa de apoio
- Cadeiras

Materiais para atividade

- Papéis A4 e pautados
- Canetas
- Tesouras, revistas para colagem, cola bastão
- Celulares dos participantes (para atividades fotográficas e sonoras)

EQUIPE

- 4 facilitadores (artistas e educadores interdisciplinares) que também atuarão como produtores das atividades.