

**SONORA
INFERNAL**

TECH RIDER



EQUIPAMENTOS

CONSOLA DIGITAL — MÍNIMO 16 CANAIS

SISTEMA DE P.A. — REQUER-SE SISTEMA DE P.A. PROFISSIONAL, COM SUBWOOFERS E MONITORES ADEQUADOS.

MIC / D.I CHANNEL LIST

CH	MIC/DI	DESCRIÇÃO
1	SM58	Voz Principal (Maria Paz)
2	SM57	Conga L
3	SM57	Conga R
4	Condenser	Over
5	SM58	Voz Secundaria (Cristobal)
6	E609	Amp. Guitarra
7	DI	Baixo
8	DI	Violino
9	SM58	Voz Secundaria (Israel)
10	Beta52A	Cajon
11	SM57	Tom
12	SM57	Zurdo
13	Condenser	Over

BACKLINE

- 1 Ampli de Guitarra (mínimo 100 W)
- 1 Ampli de Baixo (mínimo 100 W)
- 1 Mesa
- 5 Banquetas ou cadeiras sem braço

MONITORAMENTO

- 5 Monitores de chão
- Em caso de uso de fones/IEM, favor consultar com antecedência

ILMUNACÃO

- Spots focais para músicos
- Luzes rítmicas para o público
- Máquina de fumaça (opcional)

EXIGÊNCIAS TÉCNICAS DE PALCO

- Palco mínimo: 6m largura x 4m profundidade
- Tomadas próximas aos músicos (principalmente guitarra e violino)
- Tapete ou cobertura antiderrapante na área de percussão (evita movimentação dos instrumentos)

TEMPO DE PASSAGEM DE SOM

- Tempo mínimo de passagem de som: 1h
- Necessário que todo o sistema esteja montado e testado antes do início da passagem
- A presença de técnico(a) de som local é obrigatória durante esse período

HOSPITALIDADE

- 5 águas sem gás
- Frutas frescas (banana, maçã, laranja ou estação)
- Café passado ou em cápsulas, chá e chaleira elétrica
- Mix de snacks salgados e doces (castanhas, amendoins, bolachas)
- Bebidas opcionais: 1 suco natural, 1 cerveja artesanal (IPA ou local)
- 5 copos reutilizáveis ou biodegradáveis

CONTATO



[@RODADECUMBIA](#) / [@SONORAINFERNAL](#)



María Paz Videla
+55 48 9 98062547



gmusicproducciones@gmail.com