

Rider técnico e plano de exposição

Cenário de ensaio e de captação:

Sala de dança com fontes de energia para os equipamentos de filmagem do grupo; E carregadores de dispositivos móveis.

Cadeiras para acomodar os instrumentistas e os instrumentos do grupo tais como: Pandeiros (dois); Atabaques (cinco); Berimbau (nove); Agogô (três); Reco-Reco(três); Alfaia (um) Sendo que, para cada instrumento uma cadeira correspondente em número.

Mesas (Três) para acomodar pertences dos partícipes (aproximadamente vinte pessoas).