

1 Necessidades técnicas para exibição

1. Projetor ou telão com suporte Full HD
2. Sistema de som ambiente para exibição
3. Microfone de mão ou lapela para debate pós-exibição
4. Espaço para exibição do vídeo (auditório ou sala com blackout)
5. Espaço para exposição de peças de renda de bilro (opcional)
6. 1 técnico responsável pela instalação e operação do projetor e sonorização ambiente.

1 Equipamentos utilizados para produção do MiniDoc

- Câmeras: Canon 80D e 90D
- Lentes: 50mm 1.4, 17-55mm 2.8, 70-200mm 2.8, 24mm 2.8
- Gimbal/Estabilizador Scorp C
- Gravador de áudio Zoom H5 com microfones Lapela, 2 transmissores e um receptor sem fio
- Painéis LED portáteis para iluminação em entrevistas
- Drone DJI Mini 2 para tomadas aéreas
- Cartões SD e SSDs para backup imediato
- Notebook com Adobe Premiere Pro para revisão e backup.

2

3 Observações

- ✓ Entrevistas em universidades serão realizadas em ambientes calmos, com captação de som direto de qualidade.
- ✓ Professores e alunos assinarão termo de cessão de uso de imagem (Anexo I do edital).
- ✓ Artistas contemporâneos poderão ceder imagens de obras para compor o documentário, fortalecendo o link entre tradição e inovação.
- ✓ Todas as imagens serão finalizadas em Full HD para exibição, com master em 4K para arquivo e uso futuro.
- ✓ Acessibilidade garantida, ampliando o potencial de uso em escolas e mostras culturais.