

Plano expositivo

O presente trabalho é constituído por uma série de 20 fotografias instantâneas no formato 86x54mm, produzidas com equipamento analógico, cujas digitalizações seguem abaixo. As imagens originais serão expostas, caso o trabalho venha a ser selecionado, em moldura de madeira com acabamento em vidro, tamanho 13x13cm, com quatro centímetros de profundidade e material gráfico (em formato a ser negociado com a organização) com título da proposta e texto de apresentação produzido pelo autor.

A montagem pode ser facilmente adaptada à diferentes espaços: as molduras podem ser dispostas com distância de cerca de 05cm entre elas, a uma altura de aproximadamente 90cm do chão para garantir o alcance visual para um público variado, em duas fileiras sobrepostas com dez molduras, 4 fileiras sobre postas com cinco molduras, entre outros arranjos, a depender do espaço de exposição (exemplos abaixo).

As fotografias instantâneas, com ângulo mais fechado, auxiliam a gerar certa proximidade entre o público e contexto no qual o trabalho vem sendo produzido. As dimensões das fotografias analógicas, neste sentido, produzem uma relação mais intimista entre o público e as obras.

Pretende-se utilizar até duas ribaldas (a depender da disposição das obras) com boa difusão de iluminação (disponibilizadas pelo proponente) que podem oscilar a cor das luzes entre o branco, vermelho, amarelo, verde e azul, simulando a iluminação dos locais nos quais as fotografias foram produzidas, com o intuito de proporcionar a imersão do público no universo social retratado.

Observação: a exposição poderá ficar disponível por até 30 dias; há disponibilidade de deslocamento para Laguna e Balneário Camboriú.

Ficha Técnica:

Material: fotografia analógica instantânea

Dimensões: 86x54mm

Molduras: 13x13cm

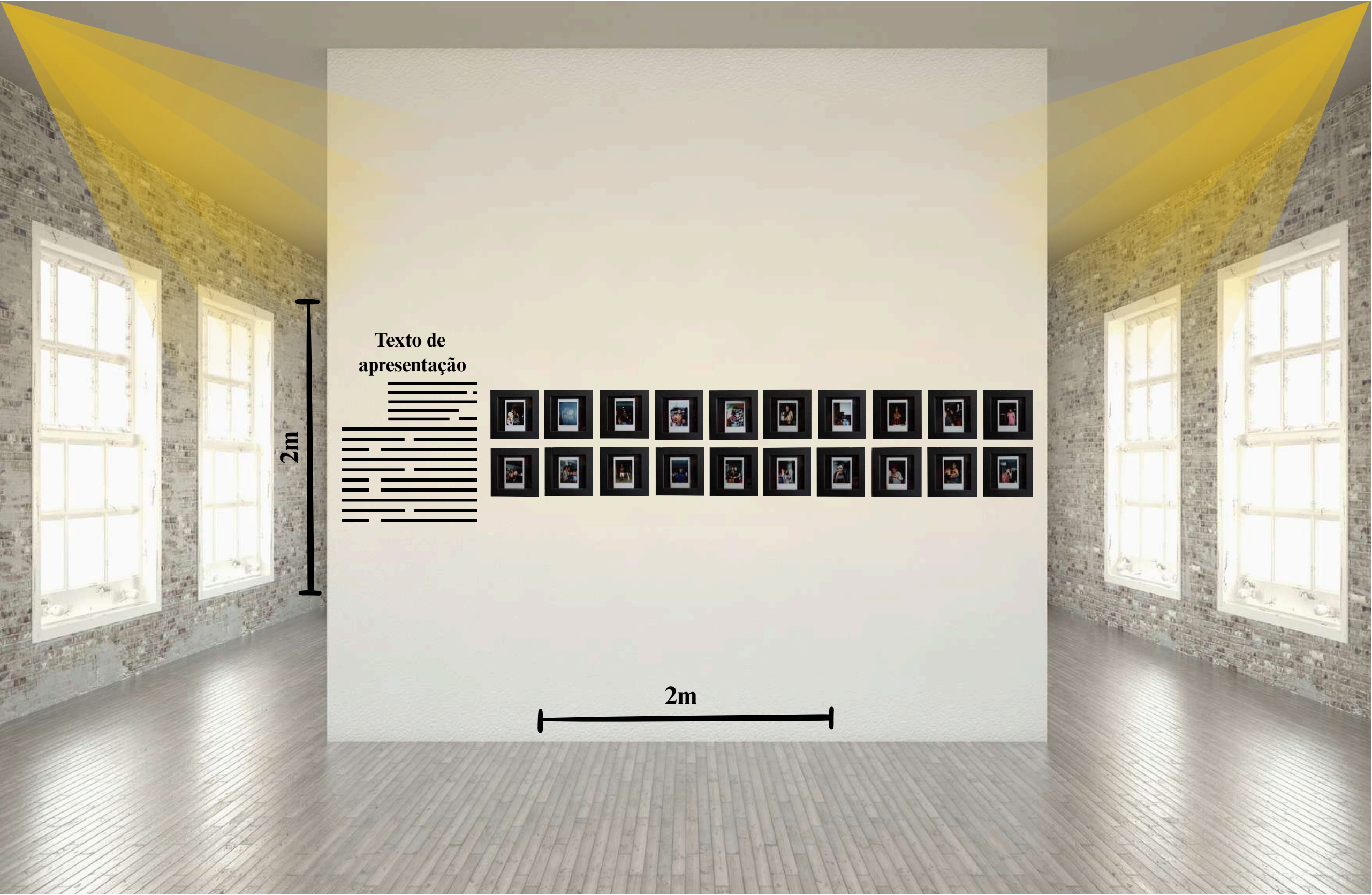
Materiais para montagem:

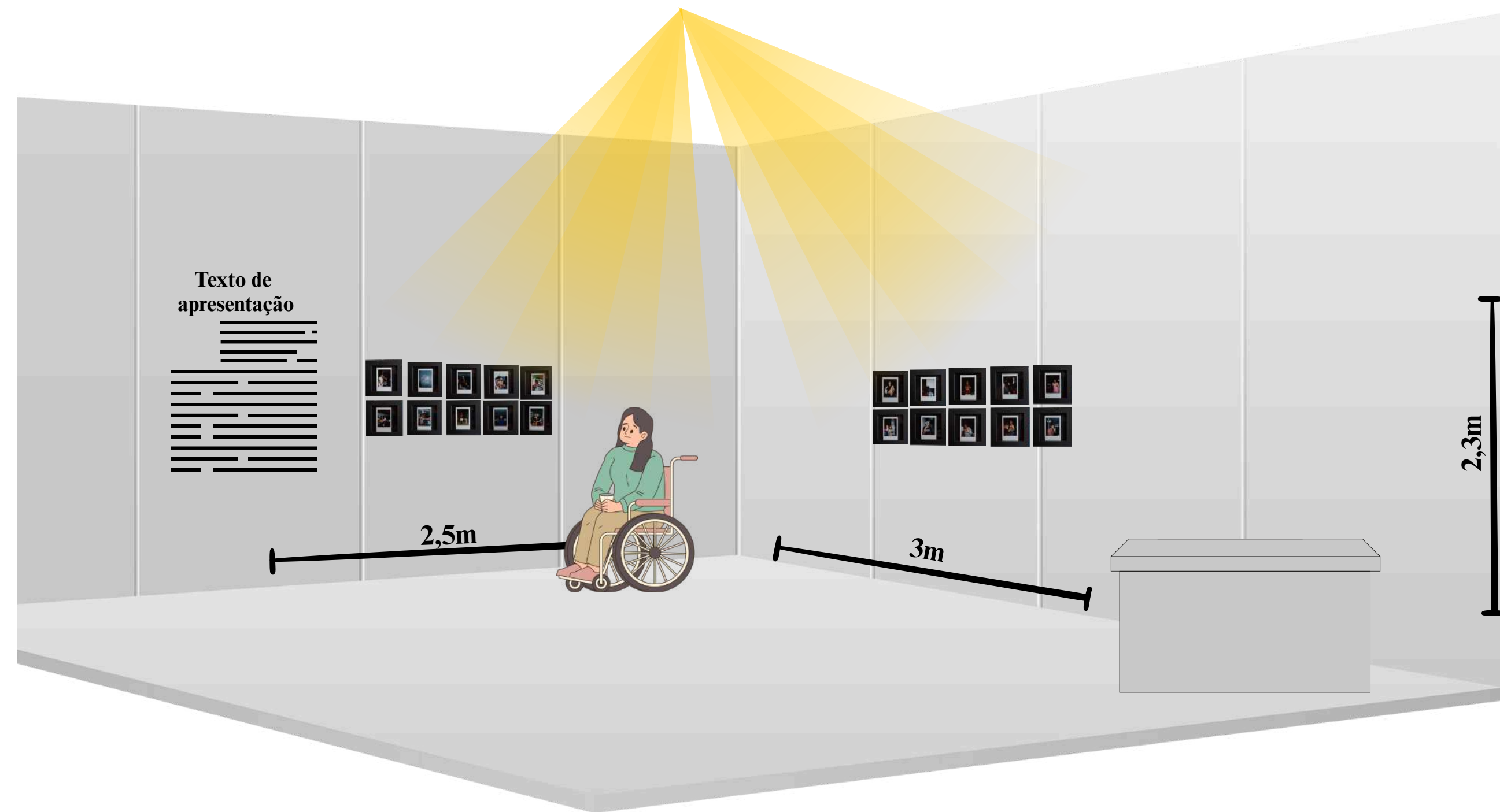
Fita dupla face;

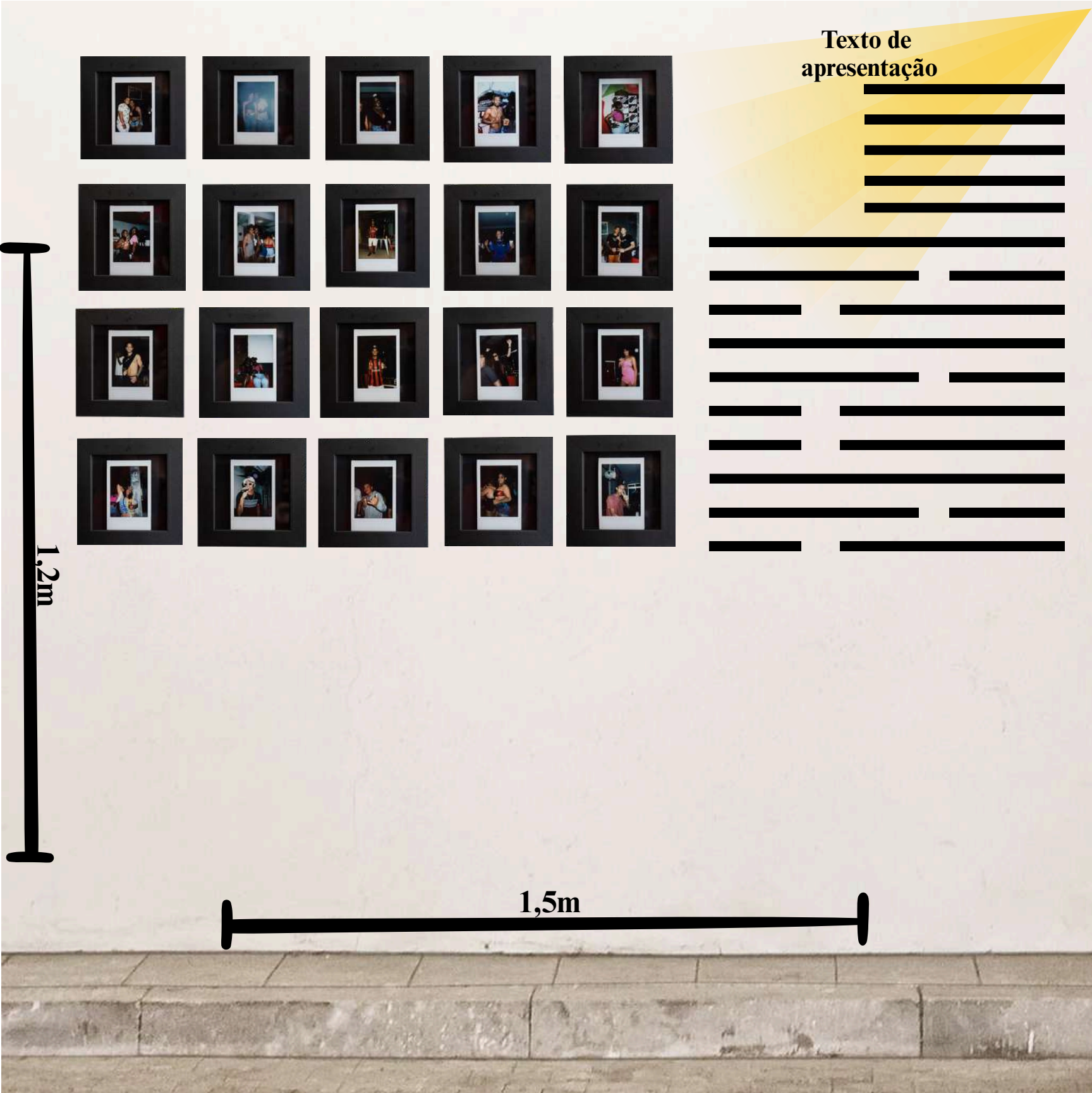
trena;

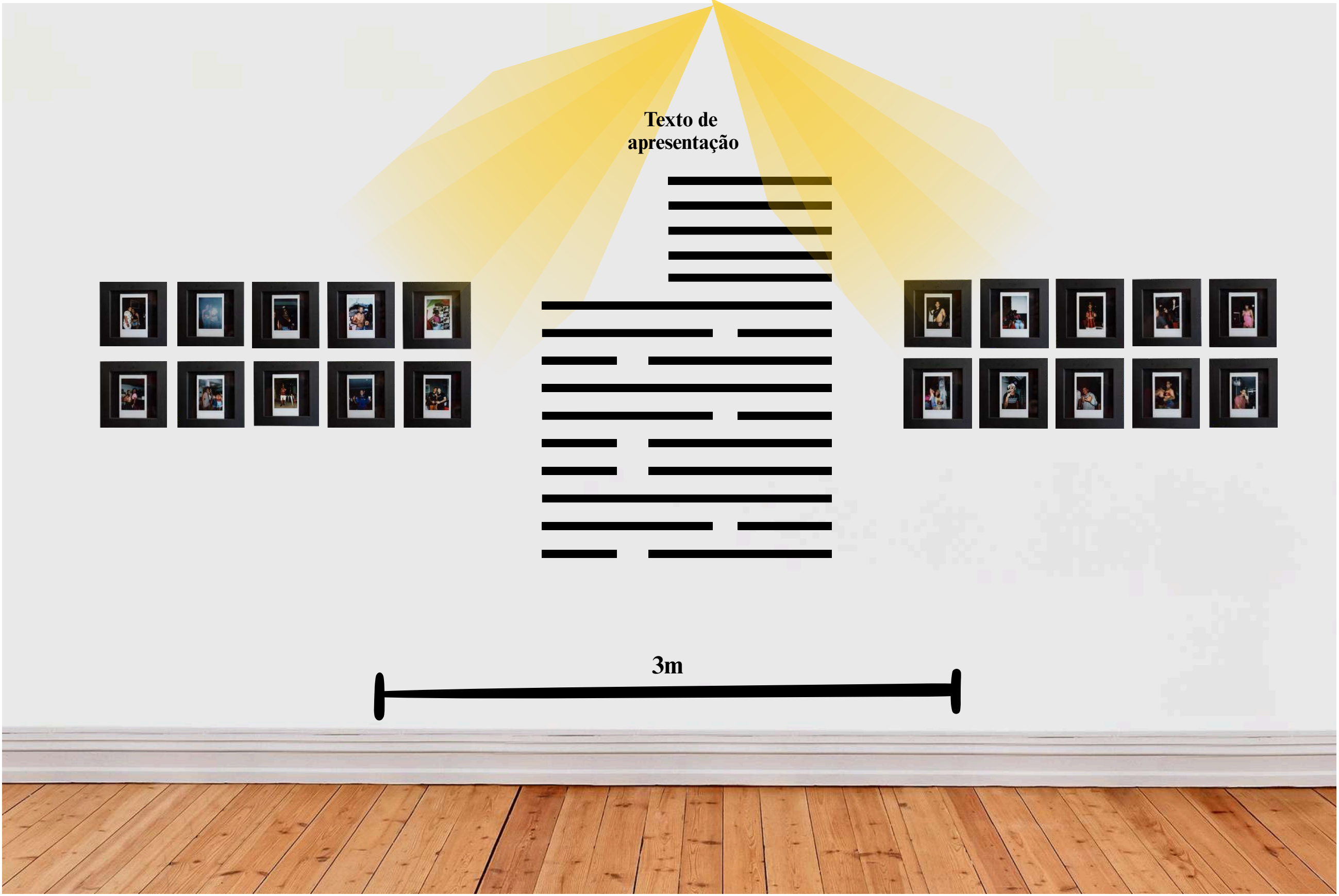
nível;

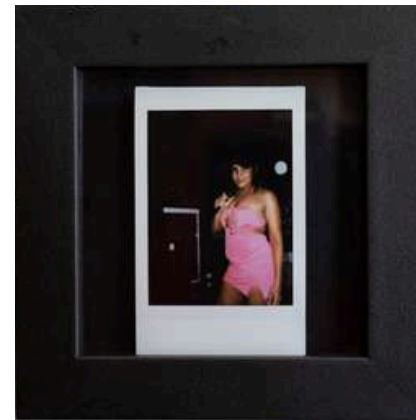
Chave de fenda e parafuso ou abraçadeira de nylon para fixação das ribaltas.











**Recorte com as obras que
farão parte da exposição**







