

## RIDER TÉCNICO – SHOW FORÇA ANCESTRAL

**FORMATO DO SHOW:** Banda com 6 integrantes (5 músicos + 1 vocal principal)

### PALCO E INPUT LIST

| Canal | Instrumento      | Microfone/DI        | Observações                        |
|-------|------------------|---------------------|------------------------------------|
| 1     | Bumbo            | SM91/Beta52         |                                    |
| 2     | Caixa            | SM57                |                                    |
| 3     | Chimbal          | Condensdor(ex:C414) |                                    |
| 4     | Tom1             | SM57/e604           |                                    |
| 5     | Tom2             | SM57/e604           |                                    |
| 6     | Surdo(bateria)   | SM58/Beta52         |                                    |
| 7     | Overhead_L       | Condensador         |                                    |
| 8     | Overhead_R       | Condensador         |                                    |
| 9     | Percussão_congas | SM57                |                                    |
| 10    | Percussão_outros | SM57/SM58           | Pandeiro,agogo,etc                 |
| 11    | Teclado          | DI_estereo(L/R)     |                                    |
| 12    | Sanfona          | DI ou SM57          | Pode ser compartilhado com teclado |
| 13    | Baixo            | DI                  | Direto da pedaleira/amplificador   |
| 14    | Violão           | DI                  | Preferencia por DI de qualidade    |
| 15    | Voz principal    | SM58/Beta58         | Vocalista (também toca violão)     |

**RETORNOS DE PALCO (Monitoramento)** Preferência por monitoração via fones ou caixas wedge, conforme disponibilidade.

| Músico          | Retorno  | Mix desejado                |
|-----------------|----------|-----------------------------|
| Vocal/Violão    | Monitor1 | Voz+Violão+Base geral       |
| Bateria         | Monitor2 | Baixo+Teclado+Sanfona       |
| Baixo           | Monitor3 | Bateria+Teclado+Voz         |
| Teclado/Sanfona | Monitor4 | Baixo+Bateria+Voz           |
| Percussão       | Monitor5 | Bateria+Voz+Sanfona/Teclado |

### BACKLINE (a ser disponibilizado,se possível)

- 1 DI de qualidade para violão
- 1 DI estéreo para teclado
- 1 amplificador de baixo (opcional)
- 1 pedestal de teclado
- 6 pedestais de microfone com girafa
- Cabos XLR, P10 e energia suficiente para todos os instrumentos

## **ILUMINAÇÃO**

- Luz quente e suave para momentos intimistas
- Efeitos de luz colorida para momentos rítmicos e de celebração
- Preferência por iluminação frontal suave e contra-luz quente

## **OBSERVAÇÕES GERAIS**

- A passagem de som deve ocorrer com no mínimo 2h de antecedência
- Mesa de som com mínimo 16 canais e processamento interno (gate, compressor, reverb)
- Técnico responsável no local
- Água para os músicos no palco
- Técnico de P.A, técnico de som, Holder, Iluminador
- Se o espaço oferecer telão, acrescentamos a necessidade de um profissional VJ para apresentação das artes durante o show