

PROPOSTA DE EXPOSIÇÃO PARA O FESTIVAL INTERNACIONAL DE
ARTE E CULTURA JOSÉ LUIZ KINCELER – FIK 2025
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

SOBRE MINHA MÃE – IMPERMANÊNCIA

Exposição de Ricardo Ramos

Curadoria de Juliana Crispe

Local: Galeria Municipal Pedro Paulo Vecchietti

Breve Apresentação:

A exposição Sobre Minha Mãe – Impermanência, dá continuidade a uma série de trabalhos em que o artista Ricardo Ramos registrava o dia a dia com sua mãe Zilda Ramos. No cuidado diário, na permanência e presença, com a partida de sua mãe, Ricardo cria seus últimos retratos a partir de fotografias. O plano de fundo continua sendo as bulas de remédios, agora as últimas, que dona Zilda tomava diariamente. Pela não continuidade de sua presença, sem os usos dos remédios, Ricardo faz assim seus últimos retratos, trazendo a ausência e a impermanência do ser. Mas, que mesmo não mais presente na condição física da matéria, sua presença se estende na memória diária, nas lembranças e afetos que Ricardo traz consigo em sua caminhada. A ausência se transforma presença pela arte, e a impermanência, variação de mundo, varia, no tempo e ação das coisas.



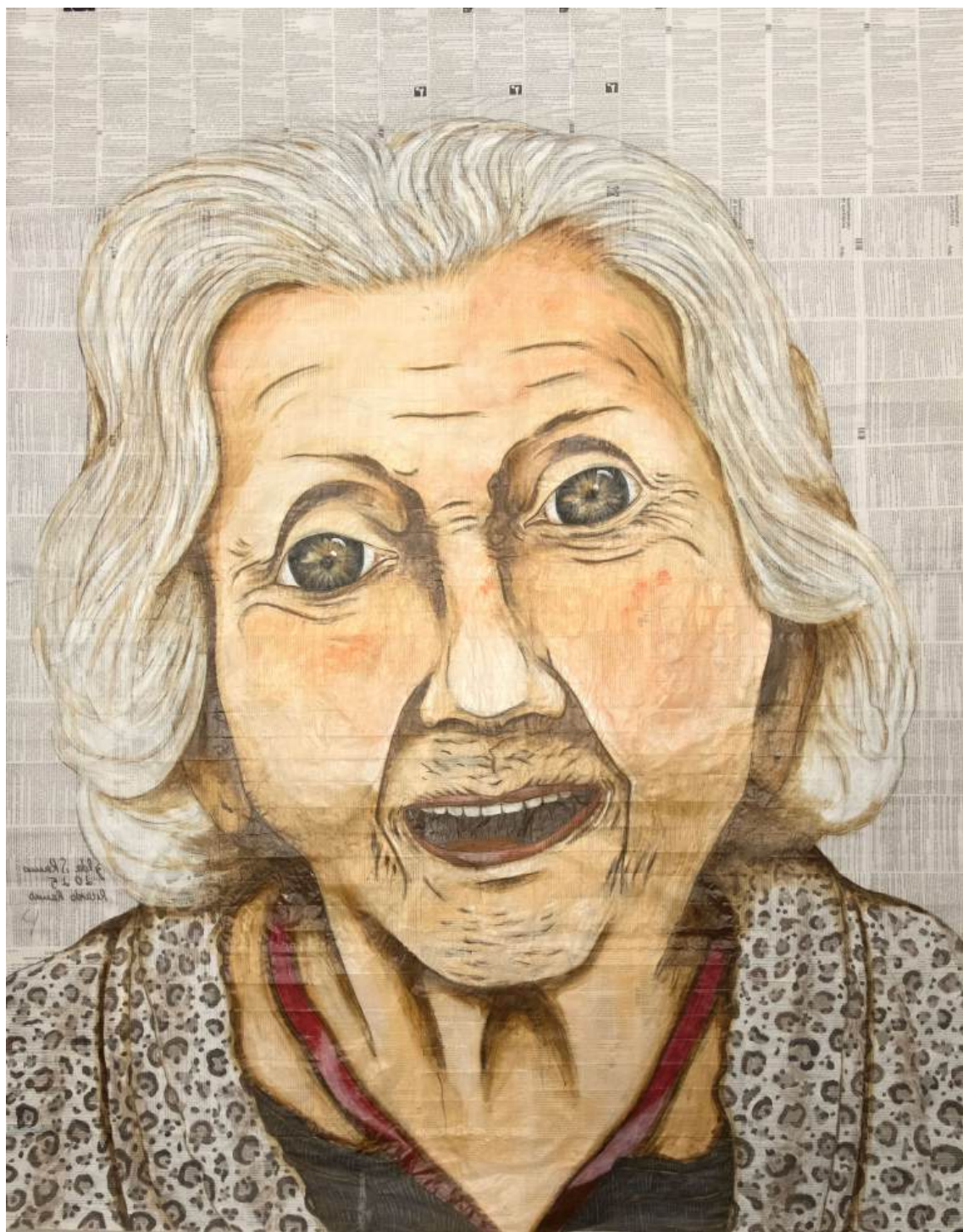
Trabalho 1: zilda silva ramos - 1 – acrílica s/ bula de medicação previamente montada, 2025 - 190x150 cm.



Trabalho 2: zilda silva ramos - 2 – acrílica s/ bula de medicação previamente montada, 2025 - 190x150 cm.



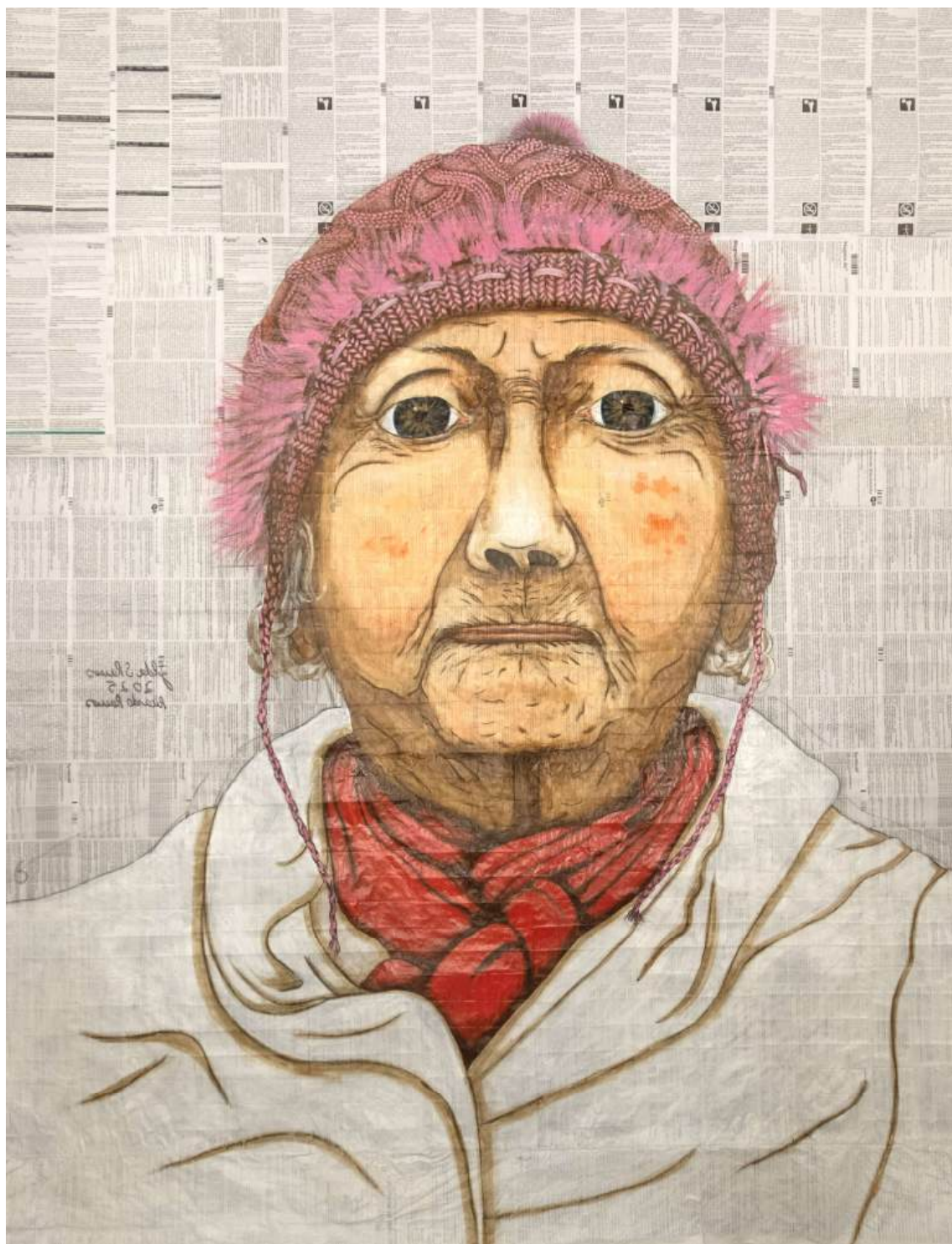
Trabalho 3: zilda silva ramos - 3 – acrílica s/ bula de medicação previamente montada, 2025 - 190x150 cm.



Trabalho 4: zilda silva ramos - 4 – acrílica s/ bula de medicação previamente montada, 2025 - 190x150 cm.



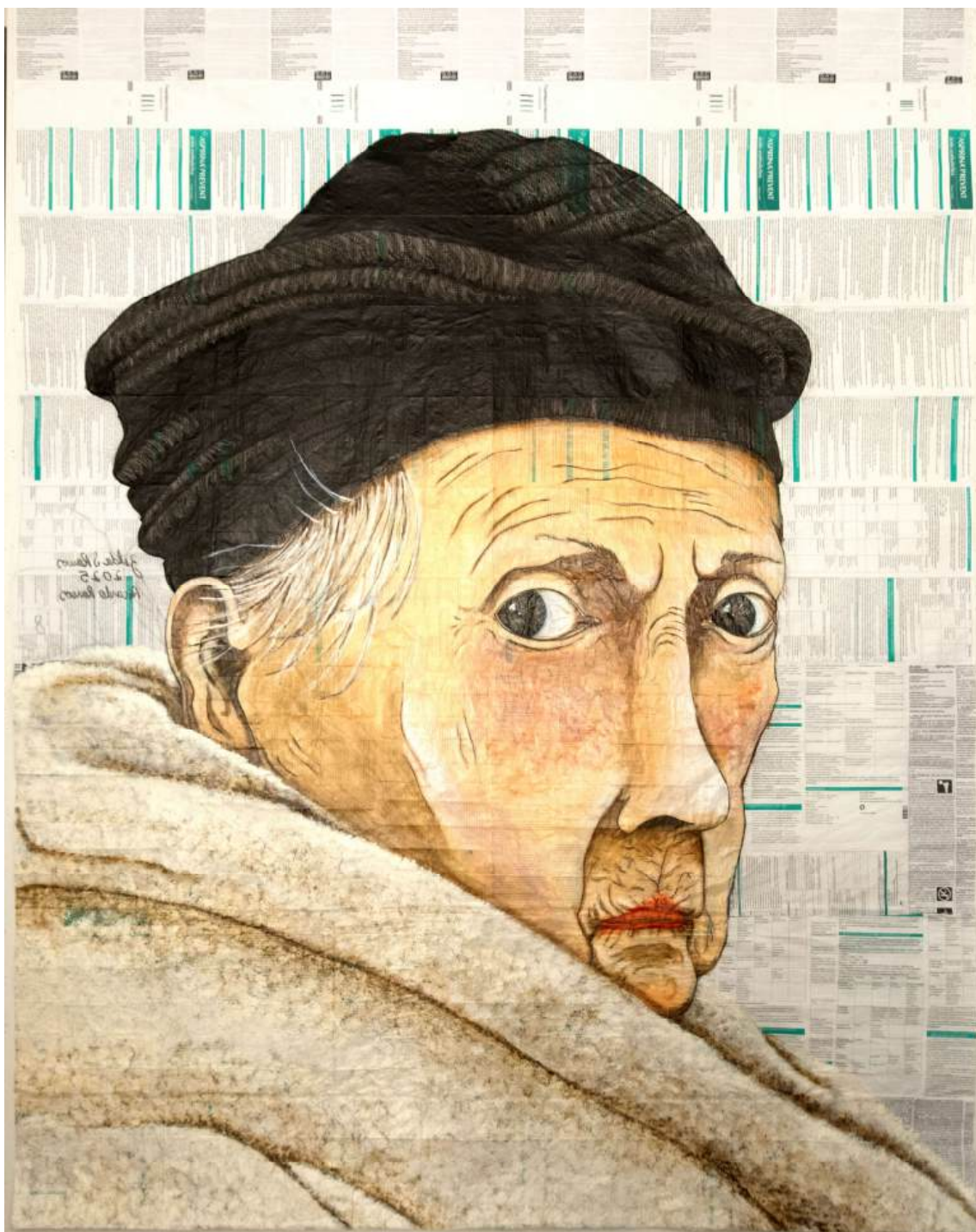
Trabalho 5: zilda silva ramos - 5 – acrílica s/ bula de medicação previamente montada, 2025 - 190x150 cm.



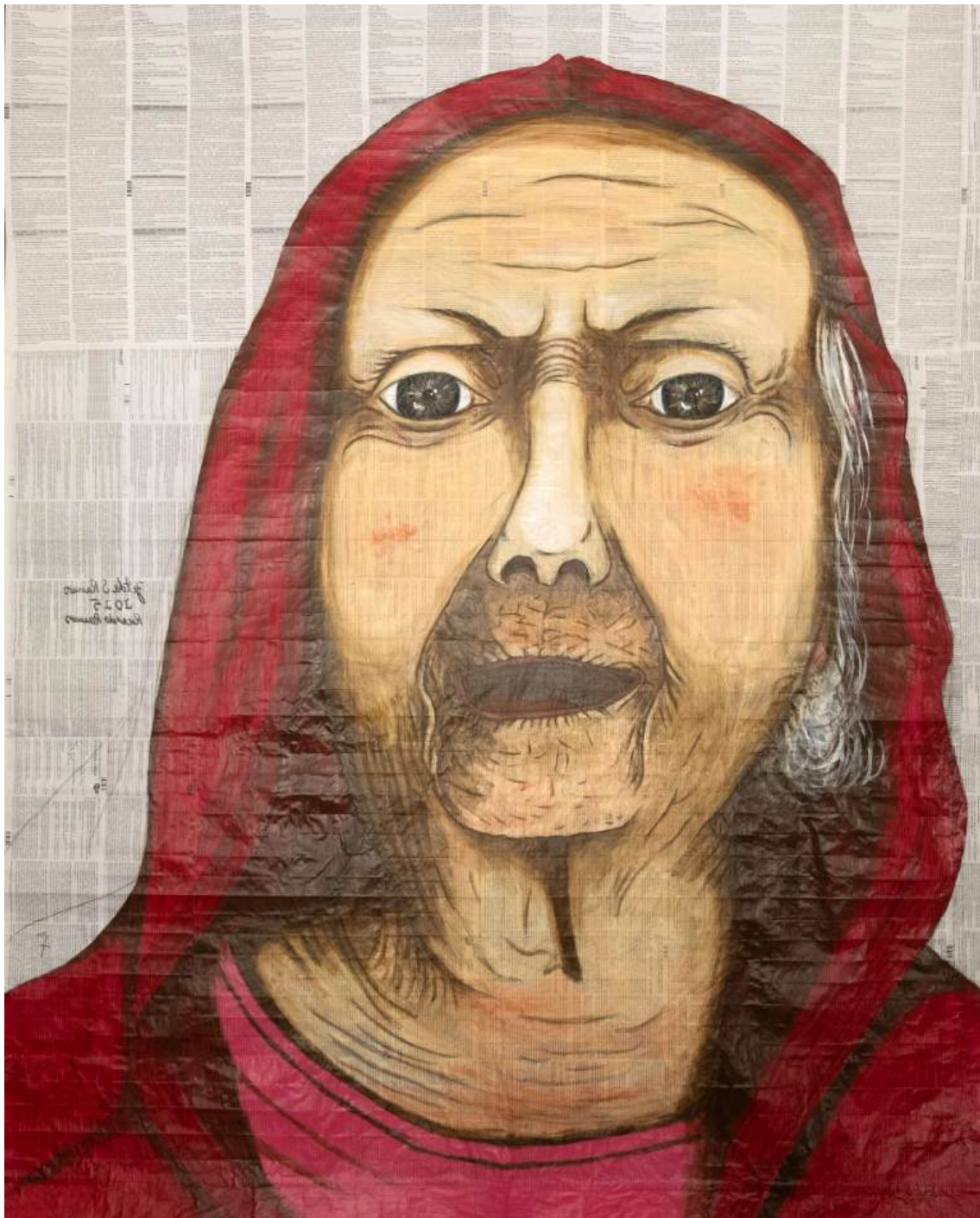
Trabalho 6: zilda silva ramos - 6 – acrílica s/ bula de medicação previamente montada, 2025 - 190x150 cm.



Trabalho 7: zilda silva ramos e Ricardo Ramos - 7 – acrílica s/ bula de medicação previamente montada, 2025 - 150x200 cm.



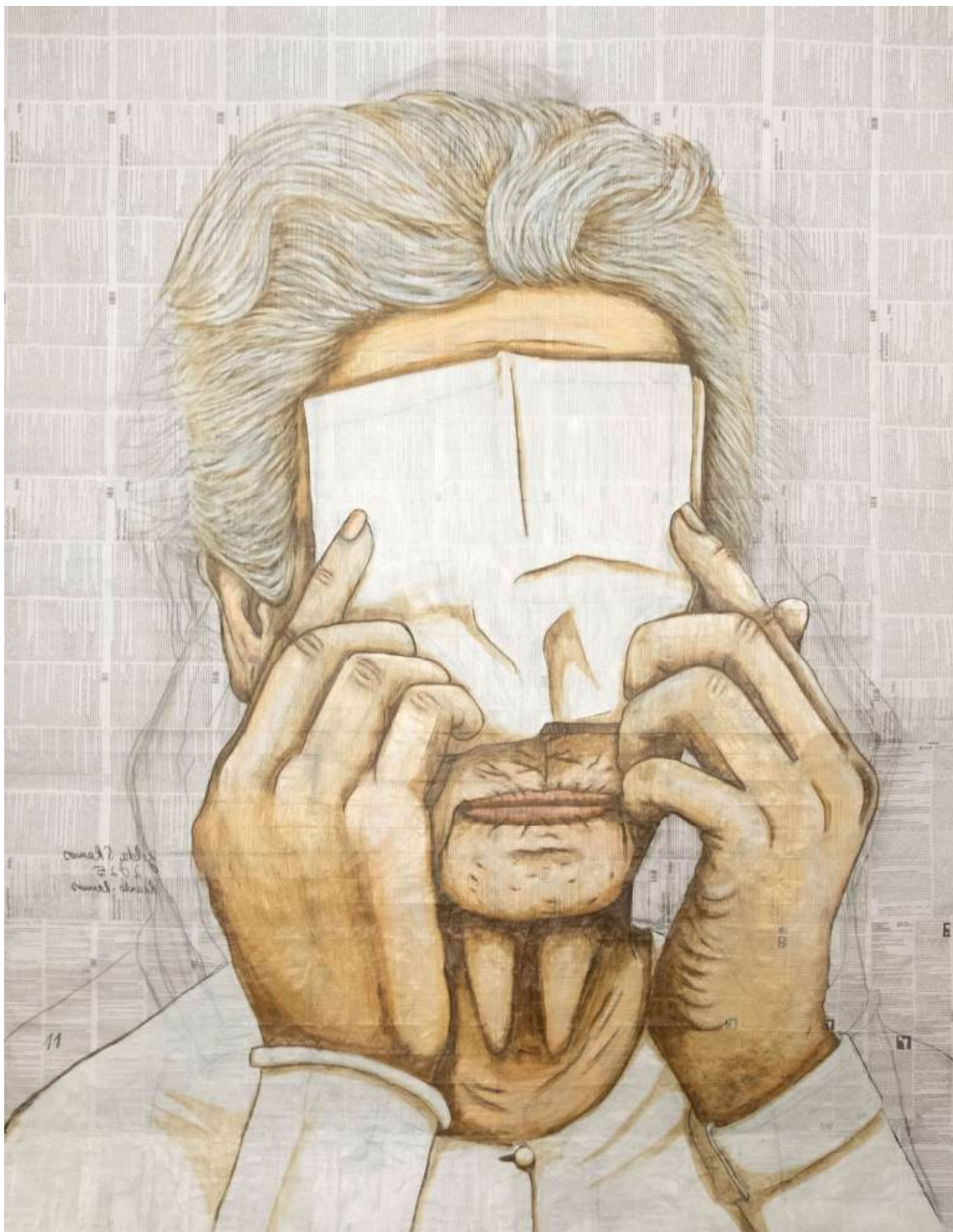
Trabalho 8: zilda silva ramos - 8 – acrílica s/ bula de medicação previamente montada, 2025 - 190x150 cm.



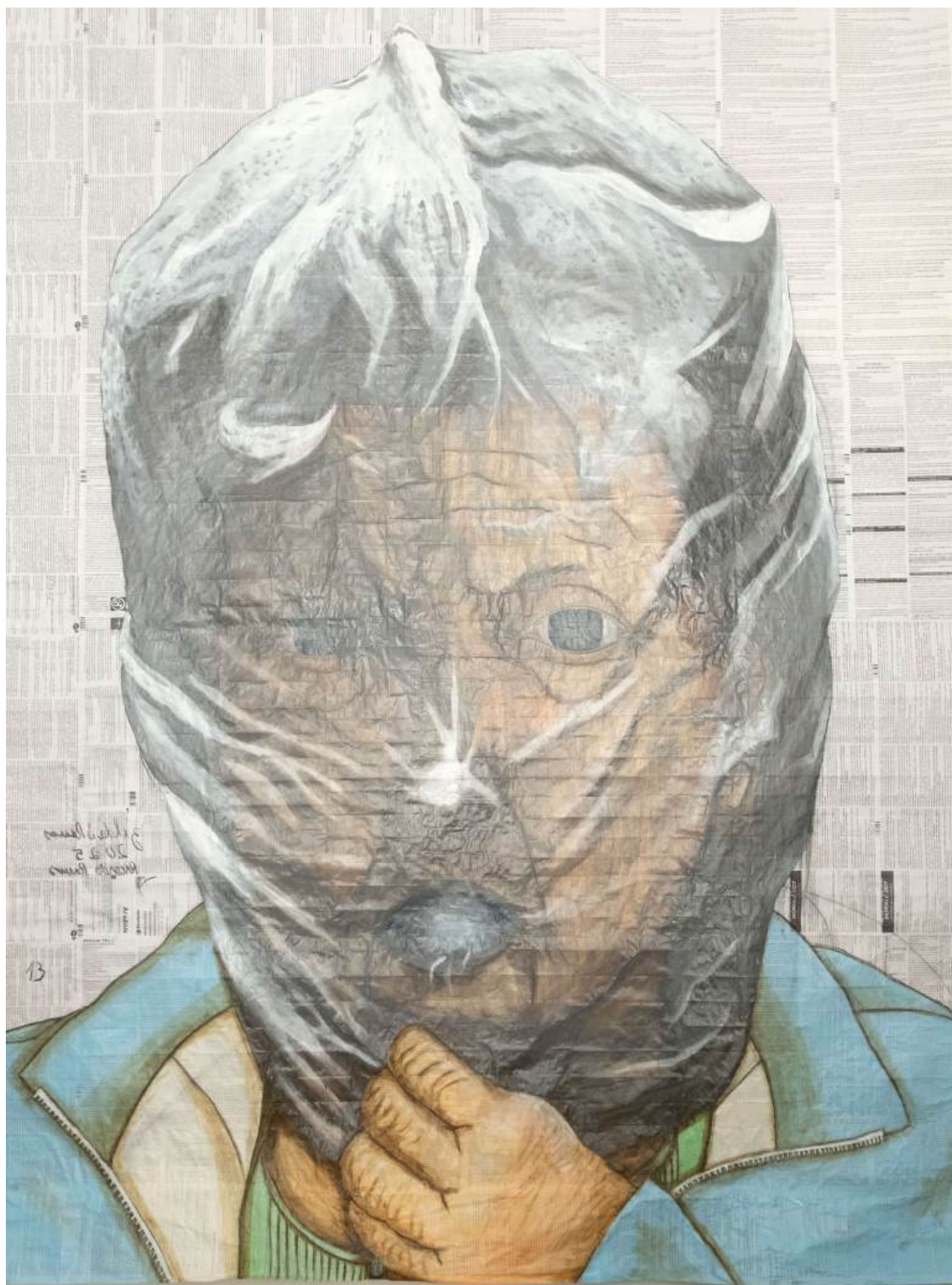
Trabalho 9: zilda silva ramos - 9 – acrílica s/ bula de medicação previamente montada, 2025 - 190x150 cm.



Trabalho 10: zilda silva ramos - 10 – acrílica s/ bula de medicação previamente montada, 2025 - 190x150 cm.



Trabalho 11: zilda silva ramos - 11 – acrílica s/ bula de medicação previamente montada, 2025 - 190x150 cm.



Trabalho 12: zilda silva ramos - 12 – acrílica s/ bula de medicação previamente montada, 2025 - 190x150 cm.



Trabalho 13: zilda silva ramos - 13 – acrílica s/ bula de medicação previamente montada, 2025 - 190x150 cm.



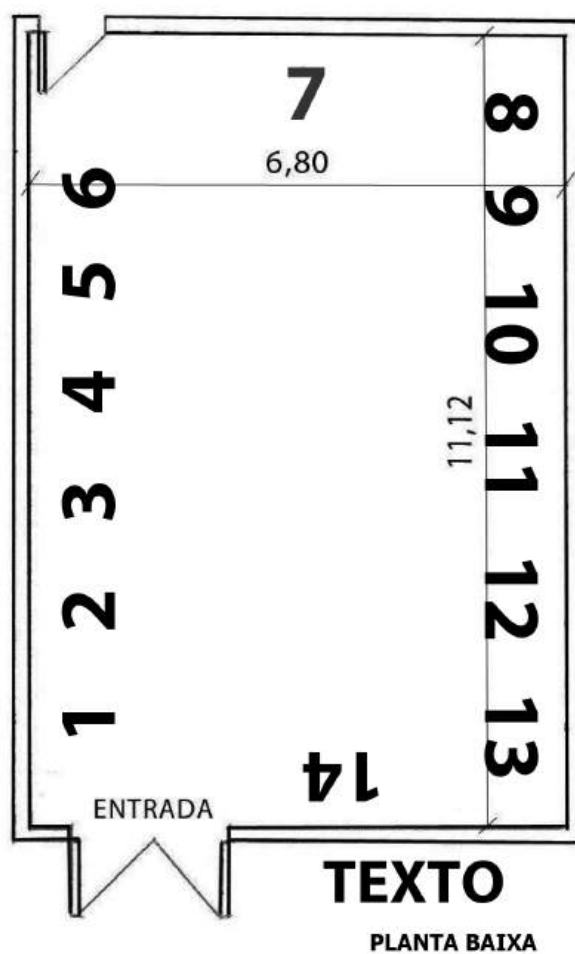
Trabalho 15: zilda silva ramos e ricardo ramos - 15 – acrílica s/ bula de medicação previamente montada, 2025 - 150x190cm.

EXPOGRAFIA



ANEXO I - ESPAÇOS EXPOSITIVOS DA FCFFC

GALERIA MUNICIPAL DE ARTE PEDRO PAULO VECCHIETTI



FICHA TÉCNICA:

1. Área para exposição com 76m², sendo 11,12 x 6,80 m
2. Piso em taco de madeira
3. Pé-direito junto às paredes (com sanca) de 2,35m; no centro da sala de 2,65 m
4. Paredes e painéis em MDF (fixos na parede) pintados na cor branca
5. Sistema de iluminação halógena por spots
6. Televisão com 42 polegadas, com entradas USB e HDMI
7. Projetor multimídia
8. Período de funcionamento: segunda a sexta-feira, das 12h às 18h.

Endereço e contato: Praça XV de Novembro, 180 – piso superior, Centro, Florianópolis/SC
Fone: 48 33339743 - E-mail: galeria.municipal@gmail.com