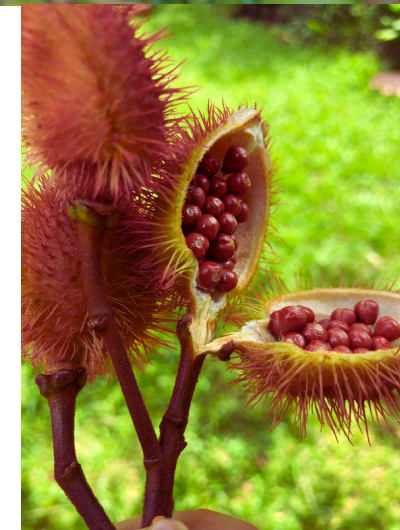


Biomoda: roupas regenerativas



Inspirada na riqueza da cultura brasileira, a coleção Biomoda celebra a fusão entre tradição e inovação, transformando saberes ancestrais em moda consciente. As estampas exclusivas, pintadas à mão com tinta biodegradável à base de algas e látex vegetal, carregam em suas cores a essência da terra brasileira, com pigmentos naturais extraídos do urucum, da cúrcuma e da casca do barbatimão, além do uso de minerais como o óxido de zinco para clarear a pigmentação. A modelagem atemporal foi desenvolvida para vestir corpos diversos, com silhuetas que equilibram estrutura e fluidez, garantindo conforto, movimento e adaptação. O corte inteligente, seguindo o conceito *zero waste*, assegura o aproveitamento total do tecido, transformando cada centímetro em design sem desperdício.

Biomoda é um convite para repensar a moda como expressão cultural e ferramenta de transformação – onde cada peça honra o passado, veste o presente e protege o amanhã.



Autora:
Roberta Miros lau Kremer
PPGMODA Udesc



Autoria

Biomoda: roupas regenerativas



Roberta Miroslau Kremer é designer, especializada em ESG pela FGV e mestranda em Design de Vestuário e Moda pelo Programa de Pós-graduação de Moda - UDESC. Trabalha há oito anos com a pesquisa das cores naturais aplicadas ao têxtil e à arte. Ministra oficinas e cursos particulares e oficinas em parceria com a comunidade e com o Programa Ecomoda Udesc, Fashion Revolution e Club de Reparadores da América Latina. Seu projeto de mestrado foi vencedor do Prêmio Fórum Fashion Revolution - Pernambucanas - no eixo clima, em 2025. O projeto Biomoda foi exposto no Congresso Internacional IXEL 2024, em Barranquilla na Colômbia.

Ficha técnica

A exposição conta com quatro vestidos e dois acessórios (colares).
Os vestidos devem ser dispostos em manequins e permanecerem em lugares cobertos, longe da umidade e do sol intenso, porém em ambiente bem iluminado.



Juçara

Tricoline de algodão orgânico rubi
Pintura com tinta à base de algas, látex vegetal e corante de acácia, barbatimão e pigmento óxido de zinco.

Iara

Vestido em linho com pintura á base de algas, látex vegetal e corante de urucum, cúrcuma e barbatimão.

Jurema

Tricoline de algodão orgânico rubi com pintura á base de algas, látex vegetal e corante de urucum, e barbatimão e óxido de ferro.

Jupira

Vestido em brim de algodão orgânico branqueado, pintura com tinta à base de algas, látex vegetal e corante de urucum e barbatimão

As modelagens vestem corpos diversos, aproximadamente do tamanho 38 ao 44 feminino.
Materiais necessários: 4 manequins.

