

PLANO EXPOSITIVO – SOLO

Título do espetáculo: SOLO

Direção: André Francisco

Ator-criador: Jackson Bosa

Duração estimada: 60 minutos

Classificação indicativa: Livre

Necessidades de montagem: 2h

Necessidades de desmontagem: 1h

Espaço cênico

SOLO é uma performance intimista e adaptável a diferentes formatos de espaço (palco italiano, palco frontal, arena ou semiconfigurado). O ideal é que o público esteja o mais próximo possível da cena, favorecendo a criação de um ambiente acolhedor e imersivo. Dependendo do espaço, pode haver necessidade de adaptação da disposição da plateia para garantir a visibilidade e a atmosfera desejada. A equipe está aberta a conversar previamente com a produção local para definir a melhor configuração possível.

Cenário e objetos cênicos

Todo o cenário e objetos de cena são levados pelo artista. Os principais elementos utilizados na performance são:

- Um banquinho simples, individual
- Uma grande saia de crochê (mandala de fios que ocupa boa parte do espaço cênico)
- Fios de crochê e agulha
- Pasta e documentos impressos (para rasgar em cena)
- Fotografias
- Sapatos vermelhos pequenos e sapatos vermelhos grandes
- Utensílios de brinquedo (fogãozinho, panelas, colheres, etc.)
- Panela de pressão
- Pentes

- Pequena quantidade de terra (utilizada simbolicamente em cena, respeitando o cuidado com o espaço)

Observação: todos os objetos cênicos e adereços são responsabilidade do artista e serão levados por ele.

Iluminação

O espetáculo ainda está em processo de criação e finalização de seu desenho de luz. A iluminação será construída em diálogo com o espaço de apresentação e com a estrutura disponível. A direção do trabalho, sob responsabilidade de André Francisco, poderá entrar em contato com a equipe técnica do local (ou, no caso de apresentações na UDESC, com o técnico Ivo, do Luz Laboratório), para alinhar as possibilidades de luz conforme o rider técnico disponível da instituição.

É desejável que o espaço tenha:

- Sistema básico de iluminação com refletores convencionais
- Mesa de luz com possibilidade de cenas simples e controle de intensidade
- A possibilidade de criação de um clima intimista e ritualístico, com foco em áreas específicas da cena e zonas de sombra

Caso o espaço disponha de luz cênica básica, a equipe artística se responsabiliza pela adaptação do desenho às condições oferecidas.

Som

A performance utiliza trilha sonora e fundo musical em algumas cenas, sendo necessário um sistema básico de sonorização no espaço de apresentação. É importante que o local disponha de:

- Caixas de som com boa projeção no ambiente
- Entrada auxiliar (P2, P10 ou similar) ou possibilidade de conexão via Bluetooth

A trilha sonora será executada a partir de dispositivo próprio da equipe (notebook ou celular). Não há a necessidade de microfones, pois a voz é projetada ao vivo e pode ser adaptada conforme a acústica do espaço.

Equipe envolvida

- Ator e criador: Jackson Bosa dos Santos
- Direção: André Francisco