GRUVE-SE: O CORPO PRECISA DANÇAR
EQUIPAMENTOS E PLANTA DE PALCO
DIREÇÃO E PRODUÇÃO DUDA MOVIMENTA E EMI ÍNDIGO

PROFISSIONAIS DE APOIO

Técnico e operador de som
Técnico de luz para montagem e desmontagem
Roadie - Assistente de palco

LISTA DE EQUIPAMENTOS DE SOM

- A lista pode variar de acordo com o local
- Disponíveis no luz laboratório e NPC/CEART
    - 2 Microfones + 2 pedestais (flauta e voz para percussionista)
    - 1 Microfone dinâmico sem fio (para mestre de cerimônia)
    - Mesa de Som
    - Duas caixas de som
    - 2 retornos
- Disponíveis no DMU/CEART
    - 2 amplificadores (guitarra e baixo)
    - Microfone para grave (percussão)

INSTRUMENTOS

- Disponível no DMU/CEART
    - Atabaques
    - Bateria
- Do elenco
    - Baixo
    - Guitarra
    - Flauta
    - Controladora

EQUIPAMENTOS DE LUZ

Iluminador: Lucy Pina

- A lista pode variar de acordo com o local
- Disponíveis no luz laboratório
    - 3 seladores
    - 1 desiree

    - 2 tripé
    - 4 pé de galinha
- Disponíveis no NPC/CEART
    - mesa de luz color source
    - 10 color dash

OUTROS MATERIAIS

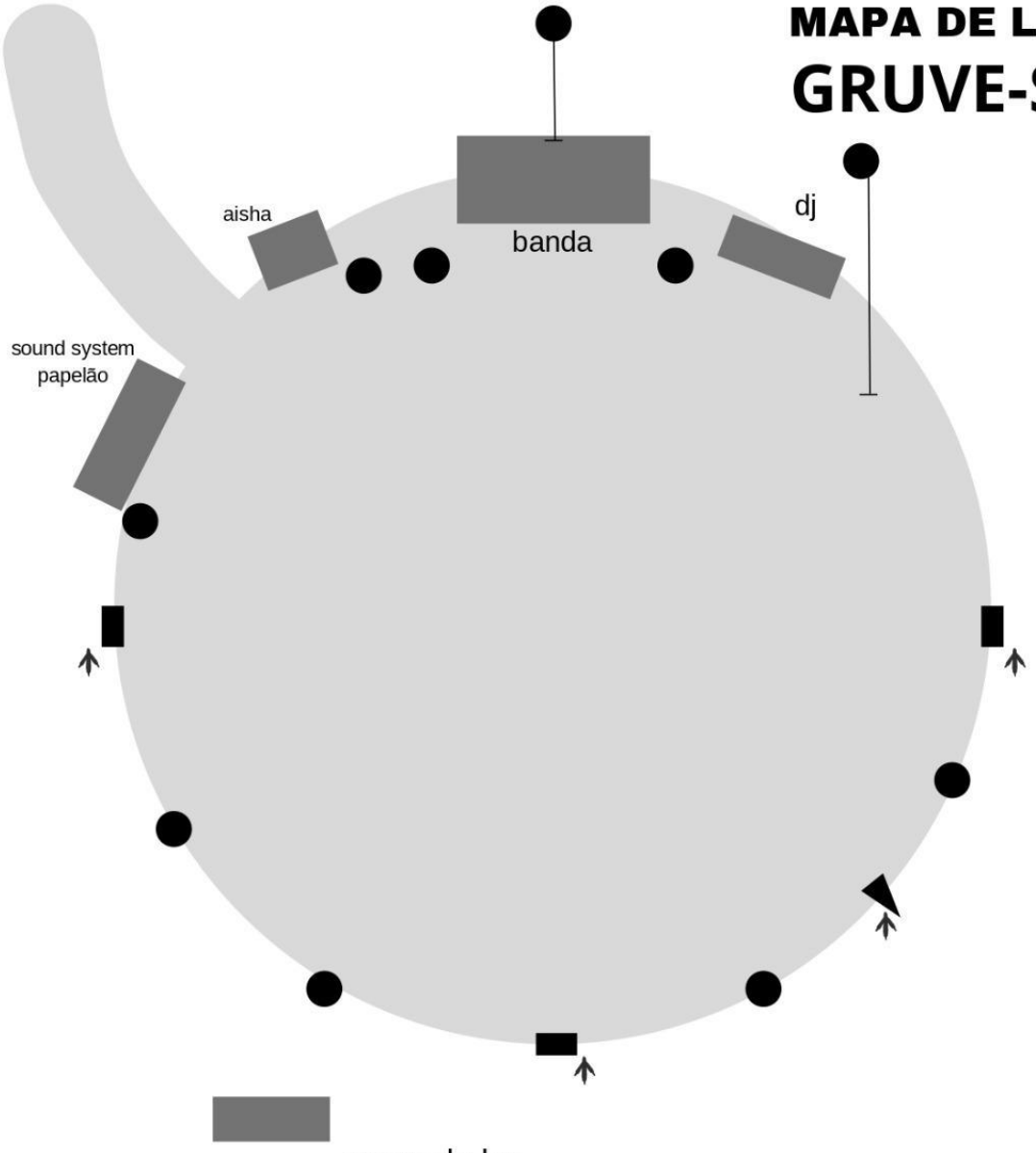
- Mesa para apoiar a CDJ/Controladora
    - largura de pelo menos 1 metro, profundidade de 40 cm e altura entre 90 e 100 cm
- Uma arara
- 15 Cabides
- 8~12 Papelões grandes para cena
- Papelões menores para a platéia

ESPAÇO CÊNICO

De preferência formato arena, mas nos adaptamos a diferentes cenários com e sem palco, meia lua ou palco italiano.

Nas páginas abaixo estão disponíveis os mapas de luz e de som.

MAPA DE LUZ
GRUVE-SE



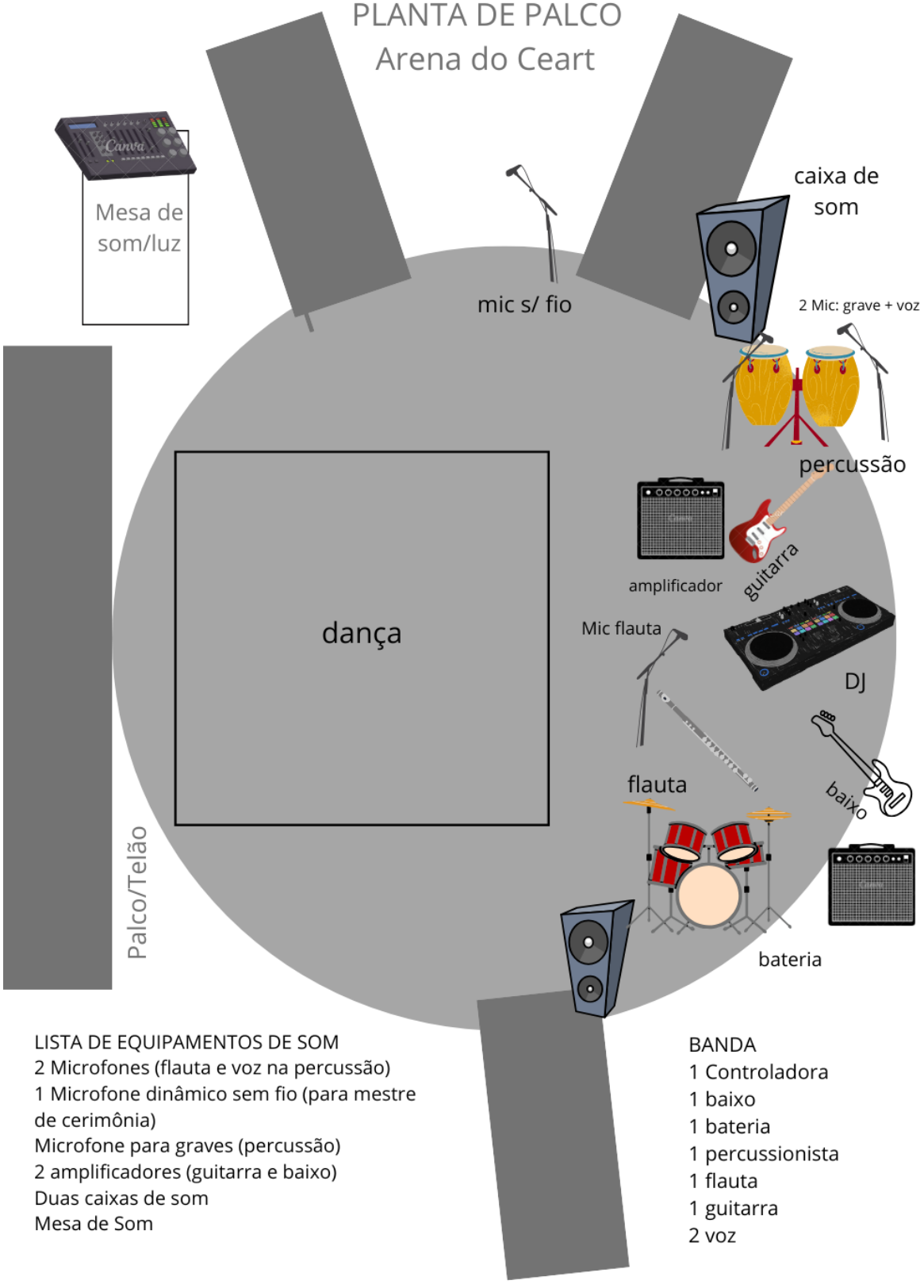
- color dash (10)
- selador (3)
- desiree (1)
- tripé (2)
- pé de galinha (4)

lucy pina artelucypina@gmail.com 48991260406

Gruve-se: o corpo precisa dançar

PLANTA DE PALCO

Arena do Ceart



LISTA DE EQUIPAMENTOS DE SOM
2 Microfones (flauta e voz na percussão)
1 Microfone dinâmico sem fio (para mestre de cerimônia)
Microfone para graves (percussão)
2 amplificadores (guitarra e baixo)
Duas caixas de som
Mesa de Som

BANDA
1 Controladora
1 baixo
1 bateria
1 percussionista
1 flauta
1 guitarra
2 voz