

**COMPROVANTE DE MATRÍCULA 2025/1**

O(A) acadêmico(a) João Pedro dos Santos Villas Boas, aluno(a) do curso Graduação de Licenciatura em Música com matrícula número 1012612013, está matriculado(a) como aluno(a), na(s) seguinte(s) turma(s)/disciplina(s):

**Identificação das disciplinas**

| Ord   | Fase | Código | Descrição                  | Turma    | C.H. | Créditos | Substituída |
|-------|------|--------|----------------------------|----------|------|----------|-------------|
| 1     | 1    | 6ANTRO | ANTROPOLOGIA CULTURAL      | 6ANTRO   | 36   | 2        |             |
| 2     | 3    | 6PRAR1 | PRÁTICA DE REGÊNCIA I      | 6PRAR1-B | 36   | 2        |             |
| 3     | 5    | 6ANAM2 | ANÁLISE MUSICAL II         | 6ANAM2-A | 36   | 2        |             |
| 4     | 5    | 6HISM5 | HISTÓRIA DA MÚSICA V       | 6HISM5   | 36   | 2        |             |
| 5     | 5    | 6HISPO | HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR | 6HISPO   | 36   | 2        |             |
| 6     | 5    | 6PERM5 | PERCEPÇÃO MUSICAL V        | 6PERM5-A | 36   | 2        |             |
| TOTAL |      |        |                            |          | 216  | 12       |             |

**Informações complementares**

1. O acadêmico declara estar ciente do Calendário Acadêmico e da legislação vigente.
2. Semestres para integralizar o Curso: \*14 prorrogados: 0 abandonos: 0 trancamentos: 0 matrícula suspensa: 0 = 14.
3. Semestre inicial da contagem: \*2020/1. Limite para conclusão do Curso: 2028/2.
4. Máximo de créditos na matrícula: \*30.

Nestes termos - Florianópolis, 23/06/2025

**Grade de horários da matrícula efetivada**

| Início / Fim  | Domingo | Segunda-feira | Terça-feira                                           | Quarta-feira                                                            | Quinta-feira      | Sexta-feira                               | Sábado |
|---------------|---------|---------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------|
| 08:20 - 09:10 |         |               | 6PERM5<br>Laboratório de Percepção Musical<br>Teórica | 6PRAR1<br>Laboratório de Instrumentos Históricos e Populares<br>Teórica | 6HISM5<br>Teórica |                                           |        |
| 09:10 - 10:00 |         |               | 6PERM5<br>Laboratório de Percepção Musical<br>Teórica | 6PRAR1<br>Laboratório de Instrumentos Históricos e Populares<br>Teórica | 6HISM5<br>Teórica |                                           |        |
| 10:10 - 11:00 |         |               | 6ANAM2<br>Teórica                                     | 6HISPO<br>Sala Básica - BC-02<br>Teórica                                |                   |                                           |        |
| 11:00 - 11:50 |         |               | 6ANAM2<br>Teórica                                     | 6HISPO<br>Sala Básica - BC-02<br>Teórica                                |                   |                                           |        |
| 13:30 - 14:20 |         |               |                                                       |                                                                         |                   | 6ANTRO<br>Sala Básica - BC-107<br>Teórica |        |
| 14:20 - 15:10 |         |               |                                                       |                                                                         |                   | 6ANTRO<br>Sala Básica - BC-107<br>Teórica |        |