

2025

[P&B]
processos e
poéticas

DA IMAGEM À VIDA

Oficina de Percurso Fotográfico e Intervenção Artística

descrição

A oficina [P&B] Processos e Poéticas - da Imagem à Vida, convida os participantes a percorrer o espaço cotidiano com um olhar atento e poético, explorando as potencialidades expressivas da fotografia em preto e branco. Inspirados na estética documental e sensível de Sebastião Salgado, os participantes registram imagens do entorno, atentos a detalhes, luzes, sombras e fragmentos invisíveis ao olhar apressado.

- De volta ao espaço de criação, as fotografias, impressas em preto e branco, tornam-se território de intervenção: linhas, cores, texturas e palavras se sobrepõem às imagens, ressignificando o que foi visto e capturado. A ausência de cor abre espaço para o gesto, o toque e o pensamento poético, permitindo que cada participante dê "vida" à imagem, cruzando técnica, intuição e sensibilidade.

Mais do que ensinar técnicas, a oficina propõe um processo artístico experimental, acessível e inclusivo, onde o fazer artístico se revela como expressão pessoal e possibilidade de encontro.

objetivos

- Estimular o olhar atento e poético sobre o cotidiano;
- Introduzir a fotografia em preto e branco como linguagem expressiva e artística;
- Proporcionar um espaço de intervenção artística livre sobre as imagens;
- Incentivar o pensamento poético, sensorial e o gesto criativo;
- Promover o acesso democrático à prática artística, respeitando as diversidades e trajetórias pessoais dos participantes.

público-alvo

Pessoas interessadas em arte, fotografia e processos criativos, com ou sem experiência prévia. A oficina é acessível a diferentes faixas etárias e aberta à participação de pessoas de diferentes trajetórias, respeitando a diversidade e promovendo inclusão.

metodologia

A oficina combina percurso, observação, fotografia, experimentação e intervenção artística, estruturada da seguinte forma:

1. Abertura e Sensibilização (45 min)

- Apresentação da proposta;
- Leitura breve ou provocação poética;
- Exercícios de despertar do olhar e da percepção sensorial;
- Conversa sobre o potencial expressivo da imagem em preto e branco

2. Percorso Fotográfico (1h30)

- Caminhada pelo campus ou arredores;
- Registro fotográfico livre com celulares ou câmeras;
- Foco em detalhes, texturas, luz, sombra e composições poéticas;
- Provocações ao longo do percurso: "O que o olhar comum não vê?"

3. Intervalo e Impressão das Imagens (30 min)

- Pausa breve;
- Impressão das imagens em preto e branco enquanto os participantes fazem o intervalo.

4. Intervenção Artística sobre as Imagens (2h15)

- Distribuição das fotografias impressas;
- Intervenção livre com materiais diversos: lápis, canetas, aquarela, giz pastel à óleo, linhas e texturas;
- Sobreposição de cores, palavras, desenhos e gestos às imagens monocromáticas;
- Leituras ou provocações poéticas durante o processo.

5. Partilha e Encerramento (1h)

- Montagem de um mural ou varal coletivo com os trabalhos;
- Círculo de partilha opcional sobre o processo e as impressões;
- Encerramento poético com leitura ou reflexão coletiva.

carga horária total
6 horas

materiais necessários

- Celulares ou câmeras para registro fotográfico;
- Impressora para fotos em preto e branco;
- Para impressão A4 300g;
- Papéis variados para intervenções nas fotos;
- Aquarela, pincéis, pote para água;
- Giz pastel e à óleo, lápis de cor, canetas coloridas;
- Linhas e tecidos;
- Cola branca, cola quente, tesoura;
- Revistas e jornais;
- Equipamento de som;
- Projetor para projeção da apresentação inicial e imagens.

compromisso com acessibilidade, inclusão e equidade

A oficina é estruturada para ser inclusiva e acessível. O percurso será adaptado conforme as necessidades do grupo, e as atividades artísticas são flexíveis, sem exigência de habilidades técnicas prévias. O ambiente será conduzido com respeito às diferenças e incentivo à expressão pessoal, promovendo o acesso democrático à experiência artística.

contato

@oliveirahmvictor
oliveiravictorhugo2005@gmail.com

@vikarodriguees
vitoria.rodriguees@gmail.com