CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **452 - DESIGN - HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**
Currículo: **20191**

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

Documentação: Portaria Normativa nº 40/2007/MEC - Exclusivamente para Registro de Diplomas.
Resolução da Camara de Ensino, número 011/CEG/UFSC/2008, de 03/09/2008. Renovação de Reconhecimento do curso pela Portaria SERES/MEC Nº 57, DE FEVEREIRO DE 2005, publicado bo DOU em 13/02/2025.
Criação do Curso - Resolução da Camara de Ensino nº 011/CEG/UFSC/2008, de 03/09/2008.
Renovação de Reconhecimento do Curso pela Portaria SERES/MEC nº 57, de 12 de fevereiro de 2025, e Publicado no D.O.U em 13/02/2025.

Objetivo: O curso de Design de Produto da UFSC tem por objetivo formar bacharéis em Design de Produto para fornecer meios para formação de profissionais capazes para atuar em ambientes dinâmicos com caracterísiticas culturais, históricas, técnicas e mercadológicas específicas, além do domínio de técnicas, métodos e ferramentas especificas de projeto, buscando com isso, intervir na sociedade com critérios de inovação, responsabilidade socioambieental e empreendedorismo.

Titulação: Bacharel em Design, habilitação em Design de Produto

Diplomado em: Design

Período de Conclusão do Curso:	Mínimo: 6 semestres	Máximo: 14 semestres
Carga Horária Obrigatória:	UFSC: 3456 H/A	CNE: 2880 H
		Optativas Profissionais: 180 H/A
Número de aulas semanais:	Mínimo: 14	Máximo: 36
Coordenador do Curso:	Prof. Dr. Ivan Luiz de Medeiros	
Telefone:	37213728	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **452 - DESIGN - HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**
Currículo: **20191**

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

1ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Conceituação. Bloqueios mentais, perceptivos, emocionais, culturais e ambientais, intelectuais e de expressão. Desbloqueadores. Técnicas de geração, sistematização e avaliação de ideias.							
EGR7104	**Criatividade**	Ob	72	4				
	Projeções ortogonais de sólidos, de figuras planas, de retas e de pontos; Estudo das vistas ortográficas. Perspectiva cavaleira e isométrica; Perspectiva cônica exata; Sombras em épura e em perspectiva.							
EGR7106	**Representação Gráfica**	Ob	72	4				
	Estudos dos diferentes movimentos artísticos ocidentais. Artes visuais no Brasil. Estudo comparativo entre os vários movimentos artísticos com enfase na cultura ocidental e contemporânea.							
EGR7107	**História da Arte**	Ob	54	3				
	Cor e percepção visual. Processos fisiológicos. Princípios básicos da física da cor. Cor-Luz e cor-pigmento. Esquemas de composição cromática: harmonias e contrastes. Sistemas de cores: CMYK, RGB, HSB, PANTONE características e usos. A cor em displays. Cor de processo e cor especial. O uso da cor no Design Gráfico. A cor no processo de projeto: conceituação x especificação							
EGR7109	**Teoria da Cor**	Ob	54	3				
	Malhas e padrões para construções gráficas. Texturas. Dobraduras e modelagens em materiais diversos.							
EGR7110	**Plástica**	Ob	54	3				
	Conceituações e discussão sobre a relação entre design, cultura e sociedade, com base em princípios antropológicos, políticos, sociológicos, históricos e comunicativos (relações étnico-raciais, cultura e direitos humanos) e ênfase no processo de composição e desenvolvimento da atual cultura de mercado na sociedade de consumo.							
EGR7118	**Design e Cultura**	Ob	36	2				
GMT7105	**Desenho de Observação**	Ob	72	4	EGR7105			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **452 - DESIGN - HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**
Currículo: **20191**

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

2ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Introdução ao Design. Aspectos históricos e origens do Design e vanguardas artísticas. As influências dos designers de diferentes países. O design moderno e contemporâneo.							
EGR7115	**História e Evolução do Design**	Ob	54	3				
	Princípios de teoria da forma; diferentes modelos de ordenamento formal na natureza e nos produtos da cultura humana. Estruturas formais e sistemas de proporção em organizações bidimensionais. Gestalt. Metamorfose e padrões de crescimento; analogias formais; dimensões simbólicas da forma.							
EGR7116	**Teoria da Forma**	Ob	54	3				
	Ilustração como técnica de comunicação visual, representação de produtos, personagens e cenários. Ilustração realizada em meio digital. Ilustração Vetorial e Pintura digital.							
EGR7190	**Ilustração Digital**	Ob	72	4				
EGR7800	**Metodologia de Projeto**	Ob	72	4				
EGR7801	**Teoria e Prática do Design Social**	Ob	54	3				
EGR7802	**Sketch e Rendering**	Ob	72	4				
EGR7803	**Modelagem 3D**	Ob	72	4				

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **452 - DESIGN - HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**
Currículo: **20191**

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

3ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Introdução à Teoria da Comunicação aplicada ao Design. Introdução a semiologia, definição de termos, considerações históricas, divisão dos signos, textos narrativos, objeto-signo, signo-imagem, teoria dos signos de Peirce, significado e aplicação, dimensão sintática, dimensão semântica e dimensão pragmática, monosemia, polisemia, transição da semiótica a hermenêutica, grafismo, estado da arte.							
EGR5101	**Semiótica**	Ob	54	3				
	Estudo de materiais utilizados em produtos de design: madeiras (naturais e transformadas), cerâmicas (comuns e avançadas), metais (ferrosos e não ferrosos). Estudo comparativo de propriedades, características, pontos fortes, limitações, características ambientais, econômicas, estéticas e fabris dos materiais. Processos fabris dos materiais (conformação mecânica, usinagem, soldagem, fundição, metalurgia do pó, processos modernos de fabricação).							
EGR7151	**Materiais e Processos**	Ob	72	4			EGR7257 EGR7258 EGR7804	
	Fundamentos da ergonomia aplicada ao design de produtos/serviços; antropometria e biomecânica aplicada a produtos e sistemas - medidas do corpo como parâmetros para projeto; dispositivos de informação e comando.							
EGR7257	**Ergonomia do Produto I**	Ob	72	4			EGR7151 EGR7258 EGR7804	
	Técnicas de modelagem e prototipagem física; modelos e protótipos volumétricos; técnicas e materiais de acabamento superficial; escalas.							
EGR7258	**Oficina de Modelos e Protótipos**	Ob	72	4			EGR7151 EGR7257 EGR7804	
	Fotografia e linguagem. Usos e funções da fotografia. Fotografia e Design. Prática fotográfica. Imagem Digital: conceito e aplicações. Técnicas básicas de edição de imagem - efeitos.							
EGR7291	**Fotografia e Tratamento de Imagem**	Ob	72	4				
EGR7804	**Projeto de Produto 1**	Ob	72	4			EGR7151 EGR7257 EGR7258	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **452 - DESIGN - HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**
Currículo: **20191**

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

4ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Comportamento do consumidor. Perfil de consumidor. Processo de compra. Segmentação e posicionamento de mercado. Posicionamento e mix de comunicação.							
EGR7114	**Comportamento do Consumidor e Economia**	Ob	36	2				
	Estudo de diferentes materiais utilizados na indústria (gessos, papel, polímeros e compósitos). Estudo da estrutura, características, propriedades, aplicações e processos industriais para transformação desses materiais (conformação, usinagem, soldadura, fundição).							
EGR7153	**Materiais e Processos II**	Ob	72	4			EGR7261 EGR7262 EGR7805	
	Ergonomia aplicada ao design de produtos/serviços; antropometria e biomecânica aplicada a produtos e sistemas com o uso de instrumentação; design universal e design inclusivo							
EGR7261	**Ergonomia do Produto II**	Ob	72	4			EGR7153 EGR7262 EGR7805	
	Normas de segurança. Exercícios de criação de modelos e protótipos em gesso, argila, polímeros. Elaboração de maquetes e modelos funcionais de complexidade alta. O uso de materiais diversificados e alternativos na criação de maquetes e modelos. Introdução à fabricação digital.							
EGR7262	**Oficina de Modelos e Protótipos II**	Ob	72	4			EGR7153 EGR7261 EGR7805	
	A importância do projeto como forma de organização de ação administrativa; Conceituação geral de projeto e seus elementos básicos; Conceitos de gerenciamento de projetos; Áreas do conhecimento PM-BoK/PMI; Perfil do gestor de projetos; Avaliação e seleção de projetos; Critérios de análise de viabilidade econômica de um projeto; Programas de apoio ao gerenciamento do projeto.							
EGR7280	**Gestão de Projetos**	Ob	72	4				
EGR7805	**Projeto de Produto 2**	Ob	72	4			EGR7153 EGR7261 EGR7262	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **452 - DESIGN - HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**
Currículo: **20191**

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

5ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Design baseado no princípio das três ecologias. Lucro, Qualidade de Vida e Respeito ao Meio Ambiente. Princípios da Sustentabilidade aplicados ao Design.							
EGR7186	**Design e Sustentabilidade**	Ob	54	3				
	Estudo de diferentes materiais utilizados na indústria gráfica. Características e propriedades de processos industriais na aplicação desses materiais em projetos gráficos.							
EGR7193	**Pesquisa em Design**	Ob	36	2				
	Modelo, maquete e protótipo, engenharia reversa. Conceitos de prototipagem rápida, ferramental rápido e manufatura rápida. Tecnologias de materialização digital: sistemas aditivos, subtrativos e formativos. Corte a laser.Tecnologias de digitalização 3D							
EGR7265	**Prototipagem**	Ob	72	4			EGR7266 EGR7267 EGR7806	
	Técnicas de modelagem e prototipagem física; modelos e protótipos volumétricos; técnicas e materiais de acabamento superficial; escalas.							
EGR7266	**Modelagem 3D Avançada**	Ob	72	4			EGR7265 EGR7267 EGR7806	
	Relação da inovação com a tecnologia e o significado. Ferramentas para pesquisas e desenvovimento de produtos inovadores.							
EGR7267	**Design e Inovação**	Ob	72	4			EGR7265 EGR7266 EGR7806	
EGR7806	**Projeto de Produto 3**	Ob	72	4			EGR7265 EGR7266 EGR7267	
GMT7191	**Marketing**	Ob	54	3	EGR7191			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **452 - DESIGN - HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**
Currículo: **20191**

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

6ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Materialização da forma. Técnicas e tecnologias de materialização por subtração e adição de material.							
EGR7269	**Materialização**	Ob	72	4			EGR7270 EGR7271 EGR7807	
	Design de Interação. Design centrado no usuário. Cognição humana e distribuída. Princípios do design de interação. Metas de usabilidade. Estudo de casos.							
EGR7270	**Design de Interação**	Ob	72	4			EGR7269 EGR7271 EGR7807	
	Estudo de tecnologias envolvidas em produtos interativos e "inteligentes" (robótica, programação, sensores, atuadores, controladores, automação, IoT). Estudo dos princípios e características dos produtos interativos, "inteligentes" e Internet das Coisas. Estudo de novas tecnologias e sua aplicação em projetos de design. Introdução aos artefatos digitais e programação.							
EGR7271	**Design e Inteligência (Smart Design)**	Ob	72	4			EGR7269 EGR7270 EGR7807	
EGR7807	**Projeto de Produto 4**	Ob	72	4			EGR7269 EGR7270 EGR7271	
GMT7195	**Empreendedorismo**	Ob	54	3	EGR7195			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **452 - DESIGN - HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**
Currículo: **20191**

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

7ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	O Projeto de Conclusão de Curso: normas e procedimentos, documentação, determinação do orientador, montagem da proposta de projeto, etc.							
EGR7196	**PCC 1**	Ob	90	5				
	Cumprimento do programa de atividades de estágio (PAE) em conformidade com as normas da UFSC, do Curso de Design/EGR e com a legislação federal e estadual.							
EGR7198	**Estágio**	Ob	360	20				

8ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Desenvolvimento de Projeto de conclusão de curso [projeto / pesquisa].							
EGR7197	**PCC 2**	Ob	450	25				

Disciplinas Optativas

O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 90 horas-aula de disciplinas optativas.

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
	Participação em Programa de Intercâmbio Acadêmico visando a realização de cursos, estágios e pesquisas orientados ao aprimoramento da formação do aluno.							
EGR5801	**Programa de Intercâmbio I**	Ob		32				
	Continuidade da participação em Programa de Intercâmbio Acadêmico visando a realização de cursos, estágios e pesquisas orientados ao aprimoramento da formação do aluno.							
EGR5802	**Programa de Intercâmbio II**	Ob		32				
EGR5803	**Programa de Intercâmbio III**	Ob		32				
EGR7808	**Prototipagem Digital com Corte Laser**	Ob	72	4				
EGR7809	**Introdução à Programação para Designer**	Ob	54	3				
EGR7810	**Modelagem Nurbs**	Ob	72	4				
LSB7409	**Língua Brasileira de Sinais (PCC 18h-a)**	Ob	72	4				

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **452 - DESIGN - HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**
Currículo: **20191**

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

Módulo de Disciplinas Eletivas/Atividades Complementares

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto	Pré CH
EGR7811 Atividades Complementares	Ob	180	10				

Observações

- ATIVIDADES COMPLEMENTARES*

Na 8º fase o aluno deverá cumprir uma carga horária mínima obrigatória de 108h-a, Conforme regulamento do curso. Portaria nº296/PROGRAD/2017.

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto