



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE CONSULTORIA EM REGISTROS DISCENTES - DECORDI
AV. PAULO GAMA, 110 - ANEXO I DA REITORIA - PORTO ALEGRE - BRASIL
CEP 90046-900

HISTÓRICO ESCOLAR DA GRADUAÇÃO (DIPLOMADO)
REPRESENTAÇÃO VISUAL DO HISTÓRICO DIGITAL INTEGRAL

Nome: **BRUNO CÉSAR SOARES** Cartão: **288257**
Filiação: **SILVANA MARIA DE MOURA SOARES**
RG: 4113532371 Orgão Expedidor: / CPF: 04221862017
Naturalidade: UF: Data de Nascimento: 27/10/1997
Nacionalidade: Brasileira País: BRASIL

Curso/Habilitação: DESIGN VISUAL / DESIGN VISUAL

Currículo: DESIGN VISUAL

Total de Horas para Diplomação: 3810h

Credenciamento UFRGS: Decreto 5.758, de 28 de novembro de 1934.

Recredenciamento: Portaria nº 288, de 23 de março de 2015, publicada no DOU de 24 de março de 2015, página 15, seção 1.

Reconhecimento do Curso: Renovação de Reconhecimento do curso: Portaria MEC/SERES Nº 211, de 25 de junho de 2020 -
Publicada no DOU em 07/07/2020, Seção 1, página 128.

Código INEP: 96429

Código IES/MEC: 581

SITUAÇÃO DO ALUNO NO CURSO:

Ingresso: 2017/1

Processo Seletivo: Vestibular

Média Harmônica: 638.90

Realizado em jan/2017

Currículo: DESIGN VISUAL

2023/2 - Diplomação

Data de Conclusão de Curso: **24/02/2024**

Data de Expedição do Diploma: **27/03/2025**

Colação de Grau em: **28/06/2024**

Currículo: **DESIGN VISUAL**

Total de horas cursadas com aprovação na UFRGS: **3720h**

Período	Atividade de Ensino no Currículo	CHT	CHE	Conc	CR	OBS
2017/1	ANÁLISE E REPRESENTAÇÃO DA FORMA I (ARQ03063)	60	-	B	4	Aprovado
2017/1	DESENHO GEOMÉTRICO PARA DESIGNERS (ARQ03060)	30	-	B	2	Aprovado
2017/1	INTRODUÇÃO AO DESIGN (ARQ03064)	30	-	A	2	Aprovado
2017/1	OFICINA DE MODELOS E PROTÓTIPOS (ARQ03066)	60	-	B	4	Aprovado
2017/1	PRÁTICA INTEGRADA DE CRIAÇÃO I (ARQ03062)	60	-	B	4	Aprovado
2017/1	VETORES E GEOMETRIA ANALÍTICA (MAT01191)	60	-	B	4	Aprovado
2017/2	DESENHO TÉCNICO APLICADO AO DESIGN I (ARQ03131)	60	-	A	4	Aprovado
2017/2	ECODESIGN (ENG02040)	30	-	A	2	Aprovado
2017/2	ESTATÍSTICA BÁSICA I (MAT02280)	60	-	A	4	Aprovado

2017/2	ESTUDOS TIPOGRÁFICOS (ARQ03095)	45	-	A	3	Aprovado
2017/2	PRÁTICA INTEGRADA DE CRIAÇÃO II (ARQ03067)	60	-	A	4	Aprovado
2017/2	PROCESSOS DE PRODUÇÃO GRÁFICA (ARQ03113)	45	-	A	3	Aprovado
2017/2	TEORIA E HISTÓRIA DO DESIGN I (ARQ03111)	30	-	A	2	Aprovado
2018/1	COMPUTAÇÃO GRÁFICA I (ARQ03071)	60	-	A	4	Aprovado
2018/1	ERGONOMIA APLICADA AO DESIGN I (ARQ03139)	60	-	A	4	Aprovado
2018/1	GEOMETRIA DESCRITIVA PARA DESIGNERS (ARQ03065)	60	-	B	4	Aprovado
2018/1	INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA (BIB02016)	60	-	A	4	Aprovado
2018/1	SEMINÁRIO EM DESIGN I (ARQ03092)	30	-	A	2	Aprovado
2018/1	SISTEMAS GRÁFICO-DIGITAIS I (ARQ03070)	60	-	A	4	Aprovado
2018/1	TEORIA E HISTÓRIA DO DESIGN II (ARQ03112)	30	-	A	2	Aprovado
2018/2	DESIGN CONTEMPORÂNEO: TEORIA E HISTÓRIA (ARQ03114)	45	-	A	3	Aprovado
2018/2	ERGONOMIA APLICADA AO DESIGN II (ARQ03140)	30	-	A	2	Aprovado
2018/2	FÍSICA DESIGN (FIS01224)	90	-	B	6	Aprovado
2018/2	METODOLOGIA DE PROJETO (ARQ03098)	60	-	A	4	Aprovado
2018/2	SISTEMAS GRÁFICO-DIGITAIS II (ARQ03075)	60	-	C	4	Aprovado
2019/1	CIÊNCIA E TECNOLOGIA DOS MATERIAIS (ENG02033)	60	-	C	4	Aprovado
2019/1	DESENHO TÉCNICO APLICADO AO DESIGN II (ARQ03132)	45	-	C	3	Aprovado
2019/1	GESTÃO AMBIENTAL (ENG09028)	30	-	A	2	Aprovado
2019/1	INTRODUÇÃO AO MARKETING (ADM01141)	60	-	B	4	Aprovado
2019/1	PROJETO VISUAL I (ARQ03073)	90	-	B	6	Aprovado
2019/1	SEMIÓTICA (ARQ03080)	30	-	A	2	Aprovado
2019/2	DESIGN, IDENTIDADE CULTURAL E ARTESANATO (ARQ03079)	30	-	B	2	Aprovado
2019/2	SISTEMAS DE PRODUÇÃO MULTIMÍDIA (BIB02003)	60	-	C	4	Aprovado
2020/1	MATERIAIS E PROCESSOS PARA DESIGN VISUAL (ENG02043)	60	-	A	4	Aprovado
2020/1	PROJETO VISUAL II (ARQ03078)	90	-	B	6	Aprovado
2020/2	ADMINISTRAÇÃO DE MARKETING (ADM01142)	60	-	A	4	Aprovado
2020/2	COMPUTAÇÃO GRÁFICA II: DESIGN VISUAL (ARQ03130)	60	-	B	4	Aprovado
2020/2	DESIGN CENOGRÁFICO (ARQ03141)	60	-	A	4	Aprovado
2020/2	DESIGN DE INTERFACES DIGITAIS (ARQ03142)	60	-	A	4	Aprovado
2020/2	GERÊNCIA DA QUALIDADE (ENG09006)	60	-	A	4	Aprovado
2020/2	SOCIOLOGIA DA CULTURA (HUM04824)	60	-	B	4	Aprovado
2021/1	ADMINISTRAÇÃO DO COMPOSTO COMUNICAÇÃO (ADM01167)	30	-	A	2	Aprovado
2021/1	COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL (BIB02144)	60	-	B	4	Aprovado
2021/1	COMUNICAÇÃO E LINGUAGENS (BIB02015)	30	-	B	2	Aprovado
2021/1	GESTÃO TECNOLÓGICA (ENG09021)	30	-	A	2	Aprovado
2021/2	DESIGN DE EMBALAGEM I (ARQ03082)	60	-	A	4	Aprovado
2021/2	MARKETING DIGITAL (BIB02005)	60	-	A	4	Aprovado
2021/2	ORGANIZAÇÃO DA PRODUÇÃO (ADM01136)	60	-	A	4	Aprovado

2021/2	PROJETO INTEGRADO I (ARQ03081)	90	-	A	6	Aprovado
2022/1	DESIGN DE EMBALAGEM II (ARQ03085)	60	-	A	4	Aprovado
2022/1	DESIGN INSTRUCIONAL (ARQ03099)	60	-	A	4	Aprovado
2022/1	EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO (ADM01013)	60	-	A	4	Aprovado
2022/1	GESTÃO DE DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS (ARQ03129)	60	-	A	4	Aprovado
2022/1	PROJETO VISUAL III (ARQ03084)	90	-	A	6	Aprovado
2022/2	INSTITUIÇÕES DE DIREITO E DIREITO DE PROPRIEDADE INDUSTRIAL E INTELLECTUA (DIR02014)	60	-	B	4	Aprovado
2022/2	INTRODUÇÃO AO TCC - DESIGN (ARQ03147)	30	-	A	2	Aprovado
2022/2	PROJETO INTEGRADO II (ARQ03090)	90	-	A	6	Aprovado
2022/2	PROJETO VISUAL IV (ARQ03087)	90	-	A	6	Aprovado
2023/1	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM DESIGN VISUAL	180	-	A	-	Aprovado
2023/1	ORGANIZAÇÃO DA PRÁTICA PROFISSIONAL EM DESIGN (ARQ03091)	30	10	A	2	Aprovado
2023/1	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM DESIGN VISUAL I	60	-	A	-	Aprovado
2023/2	ANÁLISE E REPRESENTAÇÃO DA FORMA II: DESIGN VISUAL (ARQ03150)	60	30	-	4	Liberação com Crédito
2023/2	DESIGN TIPOGRÁFICO (ARQ03148)	30	-	-	2	Liberação sem Crédito
2023/2	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM DESIGN VISUAL II	90	-	B	-	Aprovado
Período	Outras Atividades na UFRGS	CHT	CHE	Conc	CR	OBS
2018/1	ANÁLISE E REPRESENTAÇÃO DA FORMA II (ARQ03068)	60	-	B	4	Aprovado

* Indica disciplina de prática de ensino.

Escala de conceitos

A- Conceito Ótimo

B- Conceito Bom

C- Conceito Regular

D- Conceito Insatisfatório

FF- Falta de Frequência

Os resultados finais são dados em conceitos, não havendo correspondência numérica para interpretá-los. Aluno que houver obtido conceito final ótimo (A), bom(B) ou regular (C) fará jus ao número de créditos da disciplina (s3º Art. 135 do RGU). É obrigatória a frequência do aluno em 75% da carga horária da disciplina (Art. 134 do RGU).

ENADE: O aluno foi dispensado do ENADE em razão do calendário trienal.

TRABALHOS DE CONCLUSÃO

Atividade de Ensino: **TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM DESIGN VISUAL II**

Área de Atuação:

Título: **Animação Informacional como Auxílio na Compreensão da Identidade de Gênero Não-Binária**

Período Letivo de Início: **2023/2**

Período Letivo de Fim: **2023/2**

Data de Início: **09/10/2023**

Data de Fim: **24/02/2024**

Tipo de Trabalho: **Trabalho de Diplomação**

Data Apresentação: **24/02/2024**

Conceito: B	
Atividade de Ensino: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM DESIGN VISUAL I	
Área de Atuação:	
Título: Motion Graphics como Ferramenta Instrucional na Aprendizagem de Identidades de Gênero	
Período Letivo de Início: 2023/1	Período Letivo de Fim: 2023/1
Data de Início: 18/05/2023	Data de Fim: 01/09/2023
Tipo de Trabalho: Trabalho de Diplomação	Data Apresentação: 01/09/2023
Conceito: A	

ESTÁGIOS	
Atividade de Ensino: ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM DESIGN VISUAL	
Área de Atuação:	
Período Letivo de Início: 2022/2	Período Letivo de Fim: 2023/1
Data de Início: 01/02/2023	Data de Fim: 01/08/2023
Conceito: A	Carga Horária: 180

Créditos (CR) / Carga Horária (CH) Liberada				
Período	Caráter	CR	CH	Observação
2023/2	Complementar	4	60	CONSULTA TÉCNICA DA ANVISA - NOVA ROTULAGEM NUTRICIONAL - APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA DO IDEC APOIADA PELA ALIANÇA.. De01/09/2018 a 30/11/2018.
2023/2	Complementar	1	15	UFRGS PORTAS ABERTAS 2018.
2023/2	Complementar	1	15	Exposições Temporárias Fotográficas FOTOVARAL 2018. Exposição FOTOVARAL o Buraco da Agulha, Um Olhar Distópico, de 19/09/2018 a 09/10/2018. Exposição FOTOVARAL Olhares, de 23/10/2018 a 20/11/2018.
2023/2	Complementar	1	15	Documentos 5424719, 5424720, 5424721, 5424723 e 5424724, no SEI.
2023/2	Complementar	8	120	Documento 5424734, no SEI.
2023/2	Complementar	1	15	Curso de Francês. 2º semestre de 2018 - Francês 4 - F4-N21.

Legenda:

OB - Créditos Obrigatórios
 EL - Créditos Eletivos
 CO - Créditos Complementares
 CR - N° de créditos da Atividade de Ensino
 CH - Carga Horária
 CHT - Carga horária total da Atividade de Ensino
 CHE - Carga horária de Prática Extensionista da Atividade de Ensino
 UCE - Unidade de Curricularização de Extensão
 CEE - UCE+CHE de atividades não obrigatórias
 CHEaD - Carga horária na modalidade à distância da Atividade de Ensino
 Conc - Conceito obtido
 OBS - Observações em relação à Atividade de Ensino
 CC - Créditos Convertidos (Estágios e TCC)
 TCC - Trabalho e Conclusão de Curso

Cargas horárias da prática extensionista do Curso	
Carga horária da prática extensionista do currículo (CHE + UCE)	381

Carga horária da prática extensionista obtida através de Componente curricular em atividade de ensino de caráter obrigatório (CHE OB)	481
Carga horária da prática extensionista não contemplada nas atividades de ensino de caráter obrigatório	0
Carga horária da prática extensionista de Unidades Curriculares de Atividade de Extensão (UCE)	8
Carga horária de prática extensionista de livre escolha do aluno (CHE eletiva, adicional, extracurricular, UCE)	0

Cargas horárias da prática extensionista do Aluno		
Carga horária da prática extensionista exigida do aluno para fins de colação de grau (**)		7
CHE	Obrigatório	10
	Eletivo	0
	Outras	0
UCE	UFRGS	0
	Externa	0
Total Obtido		10

(**) Nos termos do Art. 17, parágrafo único, da Resolução 29/2022 do CEPE/UFRGS. Para ingressantes até 2022/2 a carga horária é proporcional, sendo o produto entre a CH da prática extensionista e a taxa de créditos não integralizados pelo estudante no final de 2022/2. Para ingressantes a partir de 2023/1 a carga horária exigida é a prevista no PPC do curso.

Créditos (CR) / Carga Horária (CH) Total do Currículo	
Créditos Obrigatórios (OB): 208	CH Obrigatória (OB): 3120
Créditos eletivos (EL): 12	CH Eletiva (EL): 180
Créditos Complementares (CO): 12	CH Complementar (CO): 180
Créditos Convertidos (CC): 22	CH Convertidos (CC): 330
Tipos de CO: 2	CH de CEE: 8
Total de Créditos do Curso (OB + EL + CO + CC): 254 créditos	Total de Carga Horária do Curso (CHT) (OB + EL + CO + CC + CEE) 3818 horas
	CH Total de Práticas Extensionistas do Curso: igual ou maior a 0,1 x (CHT): 381 horas
BRUNO CÉSAR SOARES integralizou a Composição Curricular para obtenção do grau.	

Docentes das atividades de ensino (informação disponível para atividades de ensino cursadas na UFRGS a partir de 2004/1)			
Ano/Semestre	Atividade de Ensino	Docente	Titulação
2017/1	ARQ03063 - ANÁLISE E REPRESENTAÇÃO DA FORMA I	MARIA DO CARMO GONÇALVES CURTIS	Mestra
2017/1	ARQ03060 - DESENHO GEOMÉTRICO PARA DESIGNERS	GUSTAVO JAVIER ZANI NUNEZ	Doutor
2017/1	ARQ03064 - INTRODUÇÃO AO DESIGN	MARIA DO CARMO GONÇALVES CURTIS	Mestra
2017/1	ARQ03066 - OFICINA DE MODELOS E PROTÓTIPOS	FABIO PINTO DA SILVA	Doutor
2017/1	ARQ03062 - PRÁTICA INTEGRADA DE CRIAÇÃO I	MARION DIVERIO FARIA POZZI	Doutora
2017/1	MAT01191 - VETORES E GEOMETRIA ANALÍTICA	IRENE MARIA FONSECA STRAUCH	Doutora
2017/2	ARQ03131 - DESENHO TÉCNICO APLICADO AO DESIGN I	Cristina Gondim	Mestra

2017/2	ENG02040 - ECODESIGN	LAUREN DA CUNHA DUARTE	Doutora
2017/2	MAT02280 - ESTATÍSTICA BÁSICA I	EDUARDO DE OLIVEIRA HORTA	Doutor
		JOAO HENRIQUE FERREIRA FLORES	Doutor
2017/2	ARQ03095 - ESTUDOS TIPOGRÁFICOS	Vinícius Nunes Rocha e Souza	Mestre
2017/2	ARQ03067 - PRÁTICA INTEGRADA DE CRIAÇÃO II	FLAVYA MUTRAN PEREIRA	Doutora
2017/2	ARQ03113 - PROCESSOS DE PRODUÇÃO GRÁFICA	PRISCILA ZAVADIL PEREIRA	Doutora
2017/2	ARQ03111 - TEORIA E HISTÓRIA DO DESIGN I	MARIO FURTADO FONTANIVE	Doutor
2018/1	ARQ03068 - ANÁLISE E REPRESENTAÇÃO DA FORMA II	CINTHIA COSTA KULPA	Doutora
2018/1	ARQ03071 - COMPUTAÇÃO GRÁFICA I	SERGIO LEANDRO DOS SANTOS	Doutor
2018/1	ARQ03139 - ERGONOMIA APLICADA AO DESIGN I	JULIO CARLOS DE SOUZA VAN DER LINDEN	Doutor
2018/1	ARQ03065 - GEOMETRIA DESCRITIVA PARA DESIGNERS	ANELISE TODESCHINI HOFFMANN	Mestra
2018/1	BIB02016 - INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA	SANDRA MARIA LUCIA PEREIRA GONÇALVES	Doutora
2018/1	ARQ03092 - SEMINÁRIO EM DESIGN I	GABRIELA TRINDADE PERRY	Doutora
2018/1	ARQ03070 - SISTEMAS GRÁFICO-DIGITAIS I	FLAVYA MUTRAN PEREIRA	Doutora
2018/1	ARQ03112 - TEORIA E HISTÓRIA DO DESIGN II	MARIO FURTADO FONTANIVE	Doutor
2018/2	ARQ03114 - DESIGN CONTEMPORÂNEO: TEORIA E HISTÓRIA	MARIA DO CARMO GONÇALVES CURTIS	Doutora
2018/2	ARQ03140 - ERGONOMIA APLICADA AO DESIGN II	JULIO CARLOS DE SOUZA VAN DER LINDEN	Doutor
2018/2	FIS01224 - FÍSICA DESIGN	LEANDRO LANGIE ARAUJO	Doutor
2018/2	ARQ03098 - METODOLOGIA DE PROJETO	JULIO CARLOS DE SOUZA VAN DER LINDEN	Doutor
2018/2	ARQ03075 - SISTEMAS GRÁFICO-DIGITAIS II	GABRIELA TRINDADE PERRY	Doutora
2019/1	ENG02033 - CIÊNCIA E TECNOLOGIA DOS MATERIAIS	ANNELISE KOPP ALVES	Doutora
		FELIPE AMORIM BERUTTI	Doutor
2019/1	ARQ03132 - DESENHO TÉCNICO APLICADO AO DESIGN II	ROBERTO WANNER PIRES	Doutor
2019/1	ENG09028 - GESTÃO AMBIENTAL	ÂNGELA DE MOURA FERREIRA DANILEVICZ	Doutora
2019/1	ADM01141 - INTRODUÇÃO AO MARKETING	TENIZA DA SILVEIRA	-
2019/1	ARQ03073 - PROJETO VISUAL I	AIRTON CATTANI	Doutor
2019/1	ARQ03080 - SEMIÓTICA	MARIO FURTADO FONTANIVE	Doutor
2019/2	ARQ03079 - DESIGN, IDENTIDADE CULTURAL E ARTESANATO	MARIA DO CARMO GONÇALVES CURTIS	Doutora
2019/2	BIB02003 - SISTEMAS DE PRODUÇÃO MULTIMÍDIA	SUELY DADALTI FRAGOSO	Doutora

2020/1	ENG02043 - MATERIAIS E PROCESSOS PARA DESIGN VISUAL	Fabiano Perin Gasparin	Doutor
		OTÁVIO BIANCHI	Doutor
2020/1	ARQ03078 - PROJETO VISUAL II	CINTHIA COSTA KULPA	Doutora
		SARA COPETTI KLOHN	Doutora
2020/2	ADM01142 - ADMINISTRAÇÃO DE MARKETING	CLEO SCHMITT SILVEIRA	Doutora
2020/2	ARQ03130 - COMPUTAÇÃO GRÁFICA II: DESIGN VISUAL	GABRIELA TRINDADE PERRY	Doutora
2020/2	ARQ03141 - DESIGN CENOGRÁFICO	LEONIDAS GARCIA SOARES	Doutor
2020/2	ARQ03142 - DESIGN DE INTERFACES DIGITAIS	CINTHIA COSTA KULPA	Doutora
2020/2	ENG09006 - GERÊNCIA DA QUALIDADE	CHRISTINE TESSELE NODARI	Doutora
2020/2	HUM04824 - SOCIOLOGIA DA CULTURA	ENIO PASSIANI	Doutor
2021/1	ADM01167 - ADMINISTRAÇÃO DO COMPOSTO COMUNICAÇÃO	CLEO SCHMITT SILVEIRA	Doutora
2021/1	BIB02144 - COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL	MIRIAM DE SOUZA ROSSINI	Doutora
2021/1	BIB02015 - COMUNICAÇÃO E LINGUAGENS	MARCELO CRISPIM DA FONTOURA	-
2021/1	ENG09021 - GESTÃO TECNOLÓGICA	MARCELO NOGUEIRA CORTIMIGLIA	Doutor
2021/2	ARQ03082 - DESIGN DE EMBALAGEM I	PRISCILA ZAVADIL PEREIRA	Doutora
2021/2	BIB02005 - MARKETING DIGITAL	ALESSANDRA TEIXEIRA PRIMO	Doutor
2021/2	ADM01136 - ORGANIZAÇÃO DA PRODUÇÃO	ANTONIO DOMINGOS PADULA	Doutor
2021/2	ARQ03081 - PROJETO INTEGRADO I	EDUARDO CARDOSO	Doutor
2022/1	ARQ03085 - DESIGN DE EMBALAGEM II	PRISCILA ZAVADIL PEREIRA	Doutora
2022/1	ARQ03099 - DESIGN INSTRUCCIONAL	REGIO PIERRE DA SILVA	Doutor
2022/1	ADM01013 - EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO	FELIPE DE MATTOS ZARPELON	-
2022/1	ARQ03129 - GESTÃO DE DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS	Luiza Grazziotin Selau	Doutora
		MAURICIO MOREIRA E SILVA BERNARDES	Doutor
2022/1	ARQ03084 - PROJETO VISUAL III	AIRTON CATTANI	Doutor
2022/2	DIR02014 - INSTITUIÇÕES DE DIREITO E DIREITO DE PROPRIEDADE INDUSTRIAL E INTELECTUA	LISIANE FEITEN WINGERT ODY	Doutora
2022/2	ARQ03147 - INTRODUÇÃO AO TCC - DESIGN	ÂNGELA MARIA MARX	Mestra
		Victoria De Menezes Piffero	Mestra
2022/2	ARQ03090 - PROJETO INTEGRADO II	EDUARDO CARDOSO	Doutor
2022/2	ARQ03087 - PROJETO VISUAL IV	SANDRO ROBERTO FETTER	Doutor
2023/1	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM DESIGN VISUAL	EDUARDO CARDOSO	Doutor
2023/1	ARQ03091 - ORGANIZAÇÃO DA PRÁTICA PROFISSIONAL EM DESIGN	LEONIDAS GARCIA SOARES	Doutor
		Victoria De Menezes Piffero	Mestra

2023/1	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM DESIGN VISUAL I	MARIO FURTADO FONTANIVE	Doutor
2023/2	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM DESIGN VISUAL II	MARIO FURTADO FONTANIVE	Doutor

