

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

MARIA HELENA HASKEL COSTA

Instituição

UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina
Avenida Madre Benvenuta, 2037 - Bairro Itacorubi - 88035901 - Florianópolis - SC
Reconhecida pela Portaria Ministerial MEC Nº 893, de 11/11/1985, publicada no DOU em 26/11/1985

CEART - CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA
Avenida Madre Benvenuta, 2007 - Bairro Itacorubi - 88035001 - Florianópolis - SC

Curso

Curso: GRADUAÇÃO DE BACHARELADO EM MODA
Reconhecido pelo(a) Decreto nº 2523 de 21/06/2001, publicado no DOESC em 22/06/2001
Renovação de reconhecimento pelo(a) Resolução nº 145 de 22/10/2019, publicado no CEE/SC em 22/10/2019

Situação acadêmica

Matrícula: 1010812004

Currículo: BMO162

Situação atual: Formado em 25/02/2025

Dados Pessoais

Nacionalidade: Brasileira
Local de Nascimento: Imbituba - SC
Data de Nascimento: 11/10/2001
CPF: 10687520924
Documento de Identidade/Órgão Emissor: 6.049.562/SSP/SC

Ensino médio/Ensino superior

Estabelecimento: E.E.B.P. Profª Adélia Cabral Varejão
Curso: Ensino Médio
Ano conclusão: 2019 Local: Laguna - SC

Dados do ingresso

Forma de ingresso: Vestibular
Ano/semestre ingresso: 2020/1
Ano/mês processo seletivo: 2019/11

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

MARIA HELENA HASKEL COSTA

DISCIPLINAS CURRICULARES

1ª Fase

Descrição da disciplina	Período	Nota	C.H.	Créd.	Resultado
DESENHO ARTÍSTICO DE MODA GABRIELA KUHNEN, Me.	2020/1	9,9	72	4	Aprovado
ESTUDOS PRÁTICOS DA COR BALBINETTE SILVEIRA, Ma.	2020/1	10,0	36	2	Aprovado
ESTÉTICA E FILOSOFIA DA MODA AMANDA QUEIROZ CAMPOS, Dra.	2020/1	9,0	36	2	Aprovado
HISTÓRIA DA ARTE LILIANE EDIRA FERREIRA CARVALHO, Me.	2020/1	9,5	36	2	Aprovado
LABORATÓRIO DE CRIATIVIDADE BALBINETTE SILVEIRA, Ma.	2020/1	10,0	54	3	Aprovado
MATERIAIS TÊXTEIS TATIANA CASTRO LONGHI, Me.	2020/1	10,0	54	3	Aprovado
SISTEMA DE MODA LILIANE EDIRA FERREIRA CARVALHO, Me.	2020/1	9,1	54	3	Aprovado
SOCIEDADE E MODA LILIANE EDIRA FERREIRA CARVALHO, Me.	2020/1	9,3	36	2	Aprovado

2ª Fase

Descrição da disciplina	Período	Nota	C.H.	Créd.	Resultado
COMPORTAMENTO E CONSUMO DE MODA AMANDA QUEIROZ CAMPOS, Dra.	2020/2	9,5	54	3	Aprovado
CONCEITO E TEMA DE COLEÇÃO DE MODA DULCE MARIA HOLANDA MACIEL, Dra.	2020/2	9,8	36	2	Aprovado
DESENHO DE FIGURA DE MODA FABIANA LUDVIG DOS SANTOS CUNHA, Ma.	2020/2	9,4	72	4	Aprovado
ERGONOMIA APLICADA AO VESTUÁRIO TATIANA CASTRO LONGHI, Me.	2020/2	9,9	36	2	Aprovado
HISTÓRIA E MODA MARA RUBIA SANTANNA, Dra.	2020/2	9,1	36	2	Aprovado
LABORATÓRIO DE ESTILO JOSE ALFREDO BEIRAO FILHO, Dr.	2020/2	9,0	54	3	Aprovado
MODA, SEMIÓTICA E SIGNIFICAÇÃO LILIANE EDIRA FERREIRA CARVALHO, Me.	2020/2	9,5	36	2	Aprovado
PRODUÇÃO DE MODA AMANDA QUEIROZ CAMPOS, Dra.	2022/2	8,8	36	2	Aprovado
PROCESSOS TÊXTEIS TATIANA CASTRO LONGHI, Me.	2020/2	10,0	36	2	Aprovado

3ª Fase

Descrição da disciplina	Período	Nota	C.H.	Créd.	Resultado
CONFECÇÃO DE VESTUÁRIO INFANTIL E MASCULINO MARIANA BATTISTI DE ABREU, Me.	2021/1	9,9	72	4	Aprovado
DESENHO DE MODA FABIANA LUDVIG DOS SANTOS CUNHA, Ma.	2021/1	10,0	54	3	Aprovado
DESENHO TÉCNICO MANUAL	2021/1	10,0	36	2	Aprovado

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

MARIA HELENA HASKEL COSTA

DISCIPLINAS CURRICULARES

3ª Fase

Descrição da disciplina	Período	Nota	C.H.	Créd.	Resultado
TATIANA CASTRO LONGHI, Me. VALDECIR BABINSKI JUNIOR, Me.					
HISTÓRIA DA MODA MODERNA LILIANE EDIRA FERREIRA CARVALHO, Me.	2021/1	9,5	54	3	Aprovado
LABORATÓRIO DE PESQUISA DE MODA SANDRA REGINA RECH, Dra.	2021/1	9,7	54	3	Aprovado
MODELAGEM DE VESTUÁRIO INFANTIL E MASCULINO LUCIANA DORNBUSCH LOPES, Dra.	2021/1	10,0	72	4	Aprovado
PADRONAGENS TÊXTEIS DULCE MARIA HOLANDA MACIEL, Dra.	2021/1	10,0	36	2	Aprovado

4ª Fase

Descrição da disciplina	Período	Nota	C.H.	Créd.	Resultado
CONFECÇÃO DE VESTUÁRIO FEMININO ADRIANA CARDOSO PEREIRA, Ma.	2021/2	9,6	54	3	Aprovado
DESENHO TÉCNICO DE VESTUÁRIO INFORMATIZADO GABRIELA KUHNEN, Me.	2021/2	8,8	54	3	Aprovado
HISTÓRIA DA MODA CONTEMPORÂNEA MARA RUBIA SANTANNA, Dra.	2021/2	9,1	72	4	Aprovado
MATERIAIS TÊXTEIS E CRIAÇÃO DULCE MARIA HOLANDA MACIEL, Dra.	2021/2	10,0	36	2	Aprovado
METODOLOGIA PROJETUAL SANDRA REGINA RECH, Dra.	2021/2	8,5	54	3	Aprovado
MODELAGEM BÁSICA DE VESTUÁRIO FEMININO MARIANA BATTISTI DE ABREU, Me.	2021/2	9,8	72	4	Aprovado
PRODUÇÃO DE IMAGEM BALBINETTE SILVEIRA, Ma.	2021/2	10,0	54	3	Aprovado
SUSTENTABILIDADE E MODA VALDECIR BABINSKI JUNIOR, Me.	2021/2	9,1	36	2	Aprovado

5ª Fase

Descrição da disciplina	Período	Nota	C.H.	Créd.	Resultado
CONFECÇÃO AVANÇADA DE VESTUÁRIO FEMININO ELIANA GONCALVES, Ma.	2022/1	10,0	54	3	Aprovado
COMUNICAÇÃO DO PRODUTO DE MODA MONIQUE VANDRESEN, Dra.	2022/1	10,0	36	2	Aprovado
DESIGN DE ESTRUTURA E SUPERFÍCIE TÊXTEIS ALINE MOREIRA MONCORES, Dra.	2022/1	10,0	54	3	Aprovado
MARKETING DE MODA AMANDA QUEIROZ CAMPOS, Dra.	2022/1	9,2	72	4	Aprovado
MODELAGEM AVANÇADA DE VESTUÁRIO FEMININO ANA CLAUDIA ANTUNES, Ma.	2022/1	9,3	72	4	Aprovado
PRODUTO DE MODA GABRIELA KUHNEN, Me.	2022/1	8,5	54	3	Aprovado
TÉCNICAS DE ILUSTRAÇÃO DE MODA	2022/1	8,0	54	3	Aprovado

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

MARIA HELENA HASKEL COSTA

DISCIPLINAS CURRICULARES

5ª Fase

Descrição da disciplina	Período	Nota	C.H.	Créd.	Resultado
VALDECIR BABINSKI JUNIOR, Me.					

6ª Fase

Descrição da disciplina	Período	Nota	C.H.	Créd.	Resultado
CONFECÇÃO EXPERIMENTAL DE VESTUÁRIO MARIANA BATTISTI DE ABREU, Me.	2023/2	9,9	54	3	Aprovado
CONCEITO E TEMA DE COLEÇÃO DE MODA AUTORAL ANDRESSA SANTOS TURCATTO, Ma.	2023/2	8,0	36	2	Aprovado
DESENHO DE PRODUTO DE MODA ANDRESSA SANTOS TURCATTO, Ma. GABRIELA KUHNEN, Me.	2022/2	8,4	54	3	Aprovado
DESIGN TÊXTIL VALDECIR BABINSKI JUNIOR, Me.	2022/2	9,2	54	3	Aprovado
GESTÃO DA PRODUÇÃO DO VESTUÁRIO CRISTINA RODRIGUES BARBOSA, Ma.	2023/2	10,0	72	4	Aprovado
METODOLOGIA DE PESQUISA PARA MODA VALDECIR BABINSKI JUNIOR, Me.	2022/2	8,1	36	2	Aprovado
MODELAGEM TRIDIMENSIONAL-MOULAGE MARIANA BATTISTI DE ABREU, Me.	2023/2	10,0	72	4	Aprovado
ORGANIZAÇÃO DE EVENTO DE MODA AMANDA QUEIROZ CAMPOS, Dra.	2022/2	9,4	36	2	Aprovado

7ª Fase

Descrição da disciplina	Período	Nota	C.H.	Créd.	Resultado
CONFECÇÃO AVANÇADA MARIANA BATTISTI DE ABREU, Me.	2024/1	7,3	54	3	Aprovado
DESENHO DE COLEÇÃO DE MODA FABIANA LUDVIG DOS SANTOS CUNHA, Ma.	2024/1	5,8	54	3	Aprovado
EMPREENDEDORISMO AMANDA QUEIROZ CAMPOS, Dra.	2023/1	9,8	54	3	Aprovado
HISTÓRIA DA MODA NO BRASIL MARA RUBIA SANTANNA, Dra.	2023/1	8,4	54	3	Aprovado
PROJETO DE COLEÇÃO FABIANA LUDVIG DOS SANTOS CUNHA, Ma.	2024/1	5,7	54	3	Aprovado
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO LUCAS DA ROSA, Dr.	2024/1	9,7	36	2	Aprovado
TECNOLOGIA EXPERIMENTAL DE VESTUÁRIO ANA CLAUDIA ANTUNES, Ma.	2024/1	9,7	54	3	Aprovado

8ª Fase

Descrição da disciplina	Período	Nota	C.H.	Créd.	Resultado
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	2024/1		270	15	Aprovado
COORDENAÇÃO DE EVENTO DE MODA AMANDA QUEIROZ CAMPOS, Dra.	2024/2	9,2	54	3	Aprovado
DESENHO DE BOOK DIGITAL ANDRESSA SANTOS TURCATTO, Ma.	2024/2	8,2	36	2	Aprovado

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

MARIA HELENA HASKEL COSTA

DISCIPLINAS CURRICULARES

8ª Fase

Descrição da disciplina	Período	Nota	C.H.	Créd.	Resultado
LABORATÓRIO DE CONFEÇÃO ELIANA GONCALVES, Ma. SILVIA CRISTINA SILVEIRA DOS SANTOS, Esp.	2024/2	9,7	72	4	Aprovado
LABORATÓRIO DE MODELAGEM SILVIA CRISTINA SILVEIRA DOS SANTOS, Esp.	2024/2	10,0	54	3	Aprovado

Média e totais

9,26 3240 180

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Ordem	Semestre	Créd.	Instituição	Descrição
1	2020/1	1,00	CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA	PARTICIPANTE DA PALESTRA COSTURA EM FAMÍLIA E A PERCEPÇÃO NO ENSINO
2	2022/1	5,00	CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA	BOLSISTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA NA MODALIDADE PROBIC DO PROJETO DE PESQUISA: TEORIA E PRÁTICA DO PLANEJAMENTO DE MIX DE COLEÇÕES DE MODA NPP2015010003584
3	2022/2	1,00	CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA	OUVINTE DA AULA MAGNA TECITURAS ENTRE MODA E EMOÇÕES NA CULTURA DO CONSUMO
4	2022/2	1,00	CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA	OUVINTE DO 5º CAMINHOS DO CONTEMPORÂNEO
5	2022/2	1,00	CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA	APRESENTAÇÃO DO TRABALHO "LEAN MANUFACTURING: UMA NOVA ABORDAGEM PARA O SETOR PRODUTIVO DE ATELIÊS DE ALTA MODA SOB MEDIDA" - 32º SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DO CEART
6	2024/1	1,00	CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA	Participação como Produtora de Moda no Evento "Beiramar Fashion Trends 2022"
7	2024/1	2,00	CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA	ATUAÇÃO NA EXPOSIÇÃO DO EVENTO EXPOSIÇÃO NOS CAMINHOS DA HISTÓRIA E DO SENSÍVEL
8	2024/1	1,00	CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA	OUVINTE DO VIII SEMINÁRIO NACIONAL DE PESQUISA E EXTENSÃO EM MODA
9	2024/1	1,00	CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA	OUVINTE DO VII SEMINÁRIO NACIONAL DE PESQUISA E EXTENSÃO EM MODA
10	2024/1	1,00	CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA	OUVINTE DO CIRCUITO DE PESQUISA E MODA VALOR NO MERCADO DE MODA: ESTRATÉGIAS PARA O COMPLEXO E DESAFIADOR MUNDO ATUAL
Total créditos		15.00		

Exame nacional de desempenho dos estudantes

Estudante dispensado de realização do ENADE, em razão do calendário trienal nos anos de: 2020, 2021, 2022, 2023.

Estudante dispensado de realização do ENADE, em razão do calendário trienal no ano de 2024 como Concluinte.

Trabalho de conclusão de curso

Média/conceito: 9,7

Data da defesa: 04/07/2024

Título: BRANDING E PRODUTO DE MODA: a influência da adoção de estratégias digitais na criação de valor da marca Guardaroba.

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

MARIA HELENA HASKEL COSTA

Colação de grau e diploma

Data de conclusão do curso: 18/12/2024
Data de Colação de Grau: 25/02/2025
Data da Expedição do Diploma: 27/03/2025
Número do registro do Diploma: 71820
Data do registro do Diploma: 27/03/2025
Livro: 49 Folha: 1

Outras informações

Trancamentos de matrícula em: Não houve

Sistema de Avaliação:

A frequência mínima para aprovação é de 75%.

A avaliação é expressa numericamente em escala de 0 (zero) a 10 (dez), do seguinte modo:

I - para aprovação a média semestral é 7,0;

II - o aluno que não obtiver a média semestral 7,0 estará, obrigatoriamente, em exame, devendo atingir a média final de, no mínimo, 5,0, para aprovação.

Legenda:

AC = Atividade Complementar
C.H. = Carga Horária
Créd. = Crédito
EL = Eletiva

Freq. = Frequência
IES = Instituição de Ensino Superior
OB = Obrigatória
OP = Optativa
ES = Estágio Supervisionado

Sem. = semestre
TCC = Trabalho de Conclusão de Curso